

SURREAL

YAPI, GAYRİMENKUL, TASARIM VE MİMARLIK DERGİSİ

ALABİLİRSİNİZ

Ocak - Şubat 2018 Sayı 7

**Doğanın
Yansıması
THE ICEBERG**

**DKY İNŞAAT'tan
Dünya trendlerini
yansıtan projeler**

**İhtişamlı Bir Şehir
MOSKOVA**

**Yeşil Yaşam
Kompleksi
SUNIS
RESIDENCE**

**Duayen Tasarımcı
FARUK MALHAN**

**Başarılı Metal
Tasarımcısı**

**DANIELE
MINGARDO**

Anahtar taşıma
zorunluluğu ortadan
kalkıyor.

Hilmi Türkmen:
“Üsküdar’da kentsel dönüşüm
yok, örnek dönüşüm var”

Sedef Çalarkan:
“Düşünülmemiş materyalleri
bir araya getiriyorum”

ÇELİK KAPIDA DÜNYANIN TERCİHİ

SUR ÇELİK KAPI

Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı



KUPE



444 1 SUR (787) www.surcelikkapi.com

cinfikir ajans

SURREAL

Sur Çelik Kapi

Umurlu Organize Sanayi Sitesi 2.
Cad. 2/10 sokak No:31 AYDIN
T: 444 1 787
www.surcelikkapi.com

İmtiyaz Sahibi
Yalçın Pekgüzel

Sorumlu Müdür
Birgül Başbal

Genel Yayın Yönetmeni
Merve Erdoğan

Yazı İşleri Müdürü
Güneş Özkan

Editörler
Yalçın Çuhadar
Şafak Bakşi
Ayşe Arslan

Görsel Yönetmen
Büşra Tamdoğan

Katkıda Bulunanlar
Nuray Büyükbaş

Baskı
İtimat Ofset

Matbaa & Reklam Hizmetleri
Ata Mah. Toptan Gıda Çarşısı
Gıdacılar Blv No:19 / Aydın
T: 0256 231 12 33

Yayını Hazırlayan
brandworks
İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI

Lamartin Cad. No:9/2
Taksim İstanbul
T: 0 212 255 00 12
info@brandworks.com.tr
www.brandworks.com.tr

www.surrealdergi.com
info@surrealdergi.com

Yayın Türü
SURREAL DERGİ
ULUSAL SÜRELİ YAYIN

Surreal dergisinde yayınlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

MERHABA



Yeni yılın ilk sayısında zengin içeriğimizi ve ilgi çekici röportajlarımızı siz değerli okuyucularımızla buluşturmanın heyecanını yaşıyoruz.

Tasarım ve mimarlık trendlerine, gayrimenkul ve konut projelerinin son gelişmelerine yer verdiğimiz bu sayımızda sektöre damga vurmuş değerli tasarımcılarla röportajlar gerçekleştirdik. Röportaj sayfalarımızdan ilkinin, tasarımlarının tamamını el işçiliğiyle ortaya çıkartan ve metal parçalara tasarımlarıyla hayat veren genç tasarımcı Daniele Mingardo'ya ayırarak tasarım ve üretim süreçleriyle ilgili konuştuk.

Röportaj sayfamıza taşıdığımız diğer isim ise; tasarladığı ürünlerle günlük yaşamlarımızda yer edinen duayen tasarımcı Faruk Malhan oldu. Malhan ile tasarım felsefesini, tasarım eğitiminin durumunu, Koleksiyon Mobilya'yı ve projelerini konuştuk. Bu röportajın sektör profesyonellerinden tasarım öğrencilerine kadar çok geniş bir profil için yol gösterici nitelikte olduğunu belirtmek isterim.

Dinamik, kaliteli ve yenilikçi yapısını 56 yıllık deneyimiyle birleştiren, bugüne kadar 15.000'in üzerinde konut ve iş yeri tamamlayarak sahiplerine teslim eden DKY İnşaat'ın Yönetim Kurulu Başkanı Ali Dumankaya ile de gayrimenkul sektörünü konuşmak üzere bir araya geldik. Dumankaya, sektörünün yeni trendleri hakkında ufuk açan bilgiler paylaştı.

Her sayımızın vazgeçilmezi olan ihtişamlı yapıları ele aldığımız mimari proje dosyamızda ise bu kez Julien de Smedt Architects'in tasarladığı The Iceberg'i ele aldık. Çalışmamızda, eskiden konteyner alanı olarak kullanılan liman arazinin dönüşümü için tasarlanan projenin bütün detaylarına değindik.

Proje sayfalarımıza taşıdığımız bir diğer mimari proje ise Copenhagen International School oldu. Büyük çaplı sürdürülebilirlik uygulamasının başarılı bir örneğini sergileyen Copenhagen International School sizleri de etkisi altına alacak.

İyi Okumalar

Merve Erdoğan

İÇİNDEKİLER



22

Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel ile yaşam alanlarını kolaylaştıran akıllı kapıları konuştuk.



46

JDS tarafından tasarlanan Avrupa'nın en büyük liman gelişim projelerinden biri olan Doğanın Yansıması: The Iceberg'i projesini mercek altına aldık.



16

RÖPORTAJ

DKY İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Ali Dumankaya



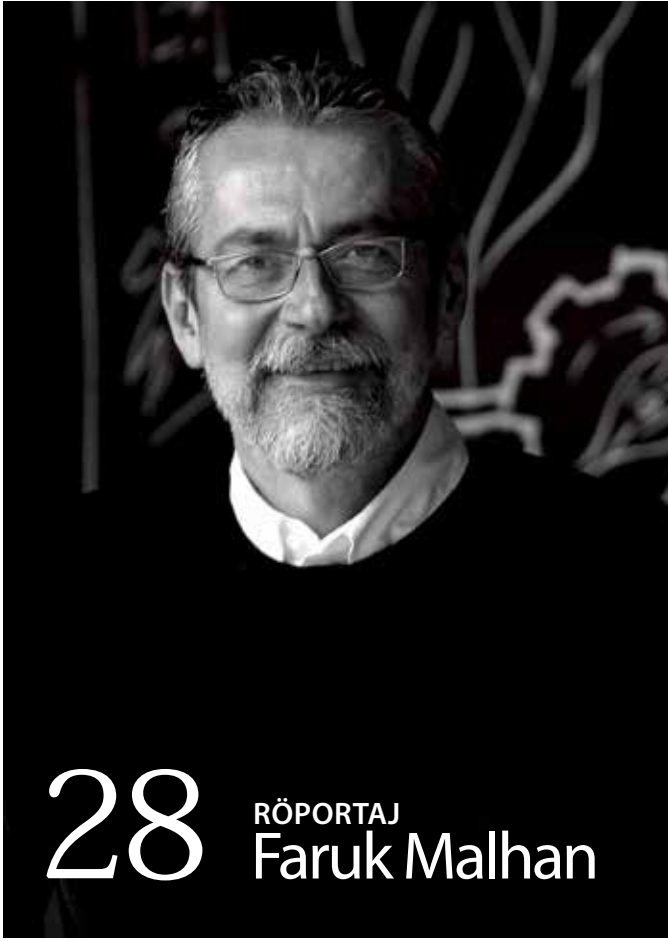
Yüzölçümü bakımından dünyanın en büyük ülkesinin başkenti olan ve birçok tarihi olaya ev sahipliği yapan Moskova'nın gezilmesi gereken yerlerini ve ünlü mimari yapılarını sizler için derledik.

34



Alpagun Mimarlık tarafından, Antalya'nın Konyaltı ilçesinde, ekonomik, ekolojik ve sosyal bileşenler göz önünde bulundurularak tasarlanan Sunis Residence'i inceledik.

62



28 RÖPORTAJ Faruk Malhan



Yaşam Alanlarına Ufak Dokunuşlar

72

24 / ÜRÜNLER

Yapı, inşaat ve tasarım sektörünün yepyeni ürünlerini sizler için hazırladık. Su tasarrufu sağlayan pisuvarlardan, klikli parkelere kadar aradığınız birçok ürün bu dosyada.

46 / MİMARLIK

Danimarka'da hayata geçirilen büyük çaplı sürdürülebilirliğin başarılı bir uygulaması olan Copenhagen International School'u mercek altına altık.

70 / SANAT

Pera Müzesi ev sahipliğinde, sanat tarihindeki en eski ifade biçimlerinden biri olan portreyi, günümüz çağdaş sanat üretimleriyle yeniden ele alan, "Bana Bak!": "la Caixa" sergisini sayfalarımıza taşıdık.



DANIELE MINGARDO

40

"El işçiliği
için güzellik
tutkusunu
geliştirmeliyiz."



DYO, 4'üncü Kez Kimya Sektörünün 'En Başarılı AR-GE Merkezi' Seçildi

Boya sektörünü çok sayıda inovatif ürünle tanıştıran DYO'nun AR-GE Merkezi, Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın AR-GE Merkezleri Performans Endeksi'nin 2016 sonuçlarına göre 'Kimya Sektörünün En Başarılı AR-GE Merkezi' seçildi. 20-21 Aralık tarihlerinde yapılan 6'ncı AR-GE Zirvesi'nde ödülü Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Faruk Özlü'den, DYO AR-GE Merkezi adına İnsan Kaynakları Direktörü Özlem Yaylalı aldı. Böylelikle, AR-GE çalışmalarına büyük önem veren ve Türkiye'nin ilk AR-GE Merkezi Belgesi'ne sahip boya şirketi unvanını da elinde bulunduran DYO, dördüncü kez 'Kimya Sektörünün En Başarılı AR-GE Merkezi' ödülünün sahibi olmuş oldu.

Ant Yapı'nın Yeni Konsept Projesi Antwell

Ant Yapı, yeni projesi Antwell Life Care Residence ile katma değer sağlayacak projeler üretmeye devam ediyor. Ant Yapı'nın yeni projesi Antwell Life Care Residence; sağlık hizmetinin yakınında olmasını isteyen ve bu hizmete ihtiyaç duyacağı günlere yatırım yapmayı planlayanlara; güven, sağlık ve konfor dolu, özel bir yaşam alanı sunuyor. Ant Yapı, yeni projesinde Türkiye'nin alanında tanınmış, güçlü ve güvenilir sağlık kuruluşu Acıbadem Sağlık Grubu ile iş birliği yapıyor. Antwell içinde oluşturulan sağlık birimi, gün boyunca Antwell sakinlerinin tüm sağlık ihtiyaçlarına cevap verebilecek. İstanbul'un yıldız semtlerinden Çamlıca eteklerinde, toplam 19.000 metrekare inşaat alanında konumlanan Antwell; 3 bodrum kat, zemin, 8 konut katı ve çatı katı olmak üzere toplam 13 kattan; 157 rezidans birimi ve 13 ticari birimden oluşuyor.



Ceylan İnşaat'a İki Ödül Birden

Ceylan İnşaat, bu yıl ilk kez düzenlenen Türkiye Altın Marka Ödülleri'nden iki ayrı ödülle döndü. 4 Aralık Pazartesi günü Bomonti Hilton Conference Center'da düzenlenen ödül töreninde Ceylan İnşaat, halk oylaması sonucunda 'Yılın İnşaat Markası' ödülüne değer bulunurken Ceylan İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Muammer Ceylan da 'Yılın İş Adamı' ödülünü aldı. 20 Ekim - 20 Kasım tarihleri arasında yapılan halk oylaması sonucunda belirlenen ödül için 1.936.896 kişi oy kullandı. 21 dalda ödüllerin verildiği Türkiye Altın Marka Ödülleri'nde Ceylan İnşaat, Yılın İnşaat Markası ödülüne layık görüldü. Ceylan İnşaat'a 'Yılın İnşaat Markası' ödülünü; Zer Mecidiyeköy, Zer Tuzla Marina, Zer Muhteşem Yeni Yıl Konutları, Zer Göztepe, Zer Levent ve Zer Kartal olmak üzere 3000 konut ve ticarilerden oluşan 'Zer' projeleri getirdi. 'Önce İnsan' prensibiyle tüm iş süreçlerini yürüten Ceylan İnşaat, inovatif bakış açısıyla farklı bir projeyi hayata geçirdi.



Dünyanın En Büyüğü Avrupa'da "Yılın PPP Anlaşması" İkitelli Şehir Hastanesi

Türkiye'nin yanı sıra farklı kıtalardaki dev projeleriyle öne çıkan Rönesans Holding'in grup şirketlerinden Rönesans Sağlık Yatırım, kamu-özel iş birliği (PPP) modeli kapsamında hayata geçirdiği projelerle de adını duyurmaya devam ediyor. Holding çatısı altında, PPP yatırımları konusunda Türkiye'nin en önemli firmaları arasında yer alan Rönesans Sağlık Yatırım'ın bu kapsamda finansal kapanışını tamamladığı son proje, İkitelli Şehir Hastanesi olmuştu. Proje, iş dünyasının en prestijli yayın organlarından Thomson Reuters'ın PFI- Uluslararası Finans Proje Ödülleri kapsamında Avrupa'da "Yılın PPP Anlaşması" ödülünü kazandı. Thomson Reuters tarafından her yıl düzenlenen ve dünyanın en iyi projelerinin yarıştığı ödül töreni 7 Şubat 2018'de Londra'da düzenlenecek.



2018 Yılında Ödenecek Emlak Vergisi

1319 sayılı kanun gereğince evi, arsası, arazisi ve işyeri olan herkes, her sene bu vergiyi ödemekle mükellef oluyor. Taşınmazını bu sene alan kimşelerin vergi sorumluluğu 2018 yılında başlıyor. Vergi için ödenecek bedel, taşınmazın değeri üzerinden hesaplanıyor. Senede iki eşit taksit halinde ödenebilen emlak vergisinde, 2018 yılında ilk taksitler Mart, Nisan ve Mayıs aylarında ödenirken, ikinci taksitler Kasım ayında ödenecek.

Emlak Konut GYO, 2017'de 7,7 Milyar TL Satış Gerçekleştirdi

2017 yılını 7,7 milyar TL'lik satış değeri ile kapatan Emlak Konut GYO, 2018'de başarısını devam ettirmeyi hedefliyor. Türkiye'nin en büyük gayrimenkul yatırım ortaklığı Emlak Konut GYO 2017 değerlendirmesi ve 2018 hedeflerini açıkladı. Emlak Konut GYO, 1 Ocak 2017 - 31 Aralık 2017 tarihleri arasında 1,1 milyon metrekare büyüklüğünde ve KDV hariç 7,7 milyar TL değerinde satış gerçekleştirdi. 2017 rakamlarını değerlendiren Emlak Konut GYO Genel Müdürü Murat Kurum: Emlak Konut olarak, 2016 yılı Temmuz ayında ülkece yaşadığımız zorlu süreç ve sınır ötemizde yaşanan karışıklıklar ile girdiğimiz 2017'yi toparlanma ve yolumuza devam etme yılı olarak gördük. Bu kapsamda 2017 yılının hemen başında "Güçlü Türkiye İçin Birlik Vakti" dedik ve finans kuruluşlarıyla el ele vererek çok kısa sürede rekor satış rakamlarına ulaştık. Yılın kalan döneminde de sektörün pozitif ivmesini desteklemek amacıyla projelerimizde farklı ödeme seçenekleri ya da borç kapama gibi kolaylıklar sağladık.





2018'de Mobilya Trendleri Sakinlikten Yana

Farklılaşan ihtiyaçlar ve yeni trendler doğrultusunda tüketicilerin mobilya tercihleri de sıklıkla değişiyor. 2018 yılında, yorucu, katmanlı ve geometrik desenler etkisini kaybederek yerini malzemenin saf haline bırakacak. Türkiye mobilya sektörünün nabzını tutan Türkiye Mobilya Sanayicileri Derneği (MOSDER)'nin Yönetim Kurulu Başkanı Nuri Öztaşkın, 2018 yılının mobilya trendlerini açıkladı. Türkiye mobilya sektörüne yepyeni bir tasarım algısı kazandırmayı amaçlayan Türkiye Mobilya Sanayicileri Derneği'nin Yönetim Kurulu Başkanı Öztaşkın, malzemelerin çeşitliliğinin sınırsız bir tasarım alanı sunduğunu söylüyor. Öztaşkın "Detay tasarımları renk ve yeni yüzeylerle birlikte ürünlere sade ve mütevazı bir zenginliği getiriyor. Lüks ve sade detay eklentileri ürünlerdeki çekiciliği artırıyor. Zanaatkar yaklaşımın bu yıl yükselen bir trend olmaya devam edeceğini düşünüyoruz" dedi. Deri, metal ve mermer gibi malzemelerin hemen hemen tüm koleksiyonlarda görüleceğini söyleyen Öztaşkın, koltuklarda ahşap ayakların haricinde metal ince ve yüksek ayakların kullanılarak mekanlarda genişlik ve ferahlık hissinin artırılacağını belirtti.



İkinci Kez 'Süper Marka' Seçilen Sinpaş, Gurur Veren Ödülünü Aldı

Dünya genelinde 89 ülkede iki yılda bir yapılan Superbrands ile farklı sektörlerdeki en başarılı markalar jüri ve halk oylaması ile değerlendiriliyor. 2014 yılında gayrimenkul kategorisinde özel sektörün tek 'Süper Marka'sı seçilen Sinpaş, 'Süpermarkalar Türkiye 2016' kapsamında ikinci kez 'Süper Marka' seçilmeyi başardı. Bu yılın Süper Markaları, düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Törende Süper Marka ödülünü Sinpaş adına Sinpaş GYO Genel Müdürü Seba Gacemer aldı. Süper Marka aday seçiminde şirketin teknolojisi, yatırımları, iş gücü kalitesi, yaratıcılığı, markalaşmaya yaptığı yatırımlar, marka devamlılığı, sosyal sorumluluk projelerine katkısı, çevre duyarlılığı, etik değerlere uyması ve vergi sıralamasındaki yeri önem taşıyor. Bu yıl 4986 marka arasından aday olarak gösterilen markalar, Nielsen'in İstanbul, Ankara ve İzmir'de 18-56 yaş ve tüm SES gruplarında 1638 kişi ile yüz yüze görüşmesi ile belirlendi.

Ferko Signature'un İç Mimarisinde Autoban İmzası

Ferko'nun, son teknoloji ile donatılmış ofis katları bir iş merkezinden fazlasını sunan projesi Ferko Signature'ın iç mimarisi, her projesinde ayrı bir hikaye yaratan Autoban tarafından gerçekleştirildi. Yurt içi ve yurt dışında gerçekleştirdiği projeleriyle sektöre farklı ve estetik bir dokunuş getiren Ferko, Levent'te hayata geçirdiği, ileri teknoloji ve çevre dostu sistemlerle donatılan Ferko Signature'da lüks kavramını her detayıyla iş dünyasıyla buluşturuyor. Dünyaca ünlü mimar Sir Norman Foster tarafından tasarlanan Ferko Signature'ın iç mimarisi ise ele aldıkları her projeyi bir hikaye anlatmak üzere kurgulayan Autoban tarafından gerçekleştirildi.





Skyland İstanbul'da Rezidansların Teslimleri Başladı

Eroğlu Gayrimenkul'un İstanbul'un merkezi Seyrantepe'deki gözde karma projesi Skyland İstanbul'da rezidans teslimleri başladı. Skyland İstanbul'un yeni yaşam kültürünün merkezi haline gelecek proje, Seyrantepe bölgesinde, T.T. Stadyumu'na komşu, TEM otoyoluna direkt bağlantılı, Cendere cadde-si üzerinden Ayazağa ve Maslak'a çıkış imkanı sağlaması ve metro istasyonunun hemen yanında yer almasının yanı sıra havaalanı, köprüler ve ana arterlere ulaşım kolaylığıyla konforlu, kaliteli ve yemyeşil bir hayat düşleyenlerin yeni yılda yeni adresi olacak. Skyland İstanbul'da bulunan Tower Residence, 1+0'dan 4+1'e kadar her ihtiyaca uygun, farklı daire seçenekleri sunarken, yeşil bir hayat düşleyenlerin vazgeçilmezleri arasında yer alan ve sosyal alanları ile öne çıkan Teras Evler, şehrin merkezinde stresten uzak bir hayat sunuyor. Kısa bir süre önce satışa sunulan Skyland İstanbul'un son kulesi Sky Residence, 1+1'den 4+1'e kadar farklı daire seçenekleri sunuyor. Ayrıca Sky Residence'lerde 4+1 daireler için dubleks seçeneği de bulunuyor.



Sinpaş'dan Sancaktepe'ye Pırlanta Değerinde Bir Proje: "Metrolife"

Gayrimenkul sektöründeki 44 yıllık uzmanlığı ve deneyimi ile yenilikçi projelere imza atan Sinpaş, gelişmesine öncülük ettiği, İstanbul'un değeri ve prestiji hızla yükselen bölgesi Sancaktepe'de, yine çok konuşulacak bir projeye imza atıyor. Sancaktepe'nin kent merkezinde yer alacak Metrolife, hem konfor ve ayrıcalıklı bir yaşam, hem de kazançlı bir yatırım fırsatı sunacak. Metronun hemen yanında konumlanan Metrolife, kapılarını yepyeni bir yaşama açacak. Büyük şehirlerde yaşayanların hayali, Metrolife ile gerçek olacak. Metrolife sakinleri, aileleri ve sevdikleri ile rooftoplarda yer alan VIP özel havuz, Spa ve dinlenme alanı gibi sosyal alanlarda sosyalleşirken, keyifli ve zinde bir yaşamın kapılarını aralayacak. Sinpaş, güçlü finans yapısıyla çok cazip indirim fırsatları ve ödeme seçenekleri de sunuyor. 59-205 metrekare arasında 1+1'den 4+1'e kadar değişen ev seçenekleri ile Metrolife, lansmana özel yüzde 10 indirim ve yüzde 20 peşin indirimi ile toplamda yüzde 30'a varan indirim imkanı sunuyor





2018'de Kağıthane'de 'Yeni Nesil Ofis' Dönemi Başlıyor

Gayrimenkul sektörüne kazandırdığı nitelikli projeler ile öne çıkan Ferko, İstanbul'un gelişen ticaret merkezi Kağıthane'de hayata geçirdiği son projesi Ferko Line'i 2018'in son çeyreğinde tamamlamayı hedefliyor. Üçü ofis biri otel olmak üzere dört bloktan oluşan Ferko Line, ortak teras ve yeşil alanları, restoran ve dünyaca ünlü markaların yer aldığı ticari bölümleri, fitness center ve hobi alanları ile iş yaşamının yoğun temposunda çalışanlara nefes aldırarak bölgede 'yeni nesil ofis' dönemini başlatacak. Kağıthane'nin tam merkezinde, ana cadde üzerinde 300 metre boyunca yükselen proje, programlanan süreden daha önce, 2018'in son çeyreğinde tamamlanacak. Şu an itibarıyla ticari ve ofis ünitelerinde yaklaşık %50 oranında satış gerçekleştirilen Ferko Line'da, ticari alanların metrekare satış fiyatı 9 bin - 12 bin dolar arasında değişirken, ofislerin metrekare satış fiyatları 3.500 dolar.

Genç Girişimci Kadın Mimarlar Ödül Üstüne Ödül

Slash Architects kurucuları, iki genç kadın mimar Şule Ertürk Gaucher ve İpek Baycan projeleriyle dünyanın en prestijli mimarlık yarışmalarında üst üste aldıkları uluslararası ödüllerin ardından, "Türkiye'nin En İyi Genç Mimarları" seçilerek başarılarını bir kez daha taçlandırı. Son olarak tasarladıkları 38° 30° Çiftliği Peynir Fabrikası yapısı Dünya Mimarlık Festivali'nde "Dünyanın En İyi Endüstri Yapısı" seçilen yetenekli mimarlar, bu başarının hemen ardından 2017 Arkitera Genç Mimar Ödülü'nün de sahibi oldu. Genç ve idealist iki kadın girişimci olarak 2013 yılında kurdukları Slash Architects mimarlık ofisinde yürüttükleri projelerle kısa zamanda pek çok uluslararası ödülün sahibi olan Mimari Şule Ertürk Gaucher ve Mimari İpek Baycan, Arkitera Mimarlık Merkezi tarafından "2017 yılının En İyi Genç Mimarları" seçilerek, mesleki kariyerlerinde elde ettikleri büyük başarıları bir kez daha perçinlemiş oldular.



GMW MIMARLIK, Avrupa Mimarlar Birliği'ne 17 Yıldır Aktif Olarak Katkıda Bulunuyor

GMW MIMARLIK, Avrupa'nın önemli pek çok merkezinde yerleşik ve dünyanın çeşitli yerlerinde çok farklı projelere imza atan 20'den fazla saygın mimarlık ofisinin üye olduğu Avrupa Mimarlar Birliği'nin (European Architects' Alliance) kurucu üyelerinden biri olarak uluslararası tecrübe ve iş yapma anlayışı ile geniş bir proje yelpazesi deneyimi üzerine kurulmuş ortak bilgi birikiminin üretilmesine 17 yıldır katkıda bulunuyor. GMW MIMARLIK, uluslararası projelerin başarıyla yönetilebilmesi için şart olan yerel teamül ve çalışma kodlarına adaptasyonun oldukça çaba ve zaman alan bir süreç olduğunun altını çizirken, Avrupa Mimarlar Birliği sayesinde farklı ülkelerde bu bilgilere sahip ve birlikte çalışmaya alışkın oldukları yerel iş ortakları ile çok ciddi zaman kazandıklarını, ayrıca Avrupa'daki mimarlık pratiğini çok yakından takip etme şansı yakaladıklarını belirtiyor.



Porta Vadi Projesi Görücüye Çıktı

2005 yılında Zekeriyaköy'de Doğa Evleri projesini ve 2011 yılında ise Hasdal'da yer alan Finanskent projesini hayata geçiren Tümyapı, İstanbul'un yeni gözdesi olan Kağıthane Cendere Caddesi'nde Porta Vadi projesi ile yaşam alanı geliştirme işine yeni bir soluk getiriyor. Tümyapı tarafından 165 milyon TL yatırım ile hayata geçirilen Porta Vadi projesinde teslimatlar 2018 yılı sonunda gerçekleşecek. İstanbul'un en işlek ve merkezi caddelerinden biri haline gelen Cendere Caddesi üzerinde yer alan Belgrad Ormanı ve Sadabat Deresi'ne komşu olan Porta Vadi, konut, ofis ve mağaza karma projesidir. Levent ve Maslak'a 2 dakika mesafede bulunan Porta Vadi projesi, Haliç-Kemberburgaz Dekovil Hat-ı, Dolmabahçe-Ayazağa Karayolu Tüneli, Hasdal-Ümraniye

Tüp Geçidi, Havaray ve Metro gibi ulaşım akslarının yanı başında yer alıyor. Ayrıca proje, Türk Telekom Stadyumu, alışveriş, kültür ve sanat merkezlerine yakınlığıyla da dikkat çekiyor. Herkes için nezih bir yaşam alanı yaratabilme arzusu ile gayrimenkul sektörüne adım atan Tümyapı, başarı ile hayata geçirilen ve yoğun ilgi gören Doğa Evleri ve Finanskent projelerinin ardından Ocak 2017'de inşasına başladığı Porta Vadi projesi ile iş dünyasını ve prestijli yaşamı Kağıthane Cendere Caddesi'nde buluşturmaya hazırlanıyor. Tümyapı Yönetim Kurulu Başkanı Cavit Savcı, Yönetim Kurulu Üyeleri Ruşen Mete Akyüz, Şenol Kaya ve Uygur Kahaoğlu'nun katılımı ile tanıtılan Porta Vadi projesinde 76 konut, 166 ofis ve 20 mağaza bulunuyor.

Hürriyet Emlak 3 Bin Yuva Dağıttı

Hürriyet Emlak, sokak hayvanları için farkındalık yaratmak ve sahihsiz kedileri korumak adına 3 bin adet "Hürriyet Emlak Yuvası" dağıttı. Geçtiğimiz yıl da aynı projeyi hayata geçiren Hürriyet Emlak, yuva sayısını bu yıl 3 katına çıkardı. Proje, bu yıl 4 farklı ödülün sahibi oldu. Hürriyet Emlak, geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da sokak hayvanları için farkındalık yaratmak adına 3 bin adet "Hürriyet Emlak Yuvası" dağıttı. Bu yıl daha fazla yuva ile sahihsiz kedilerin korunmasını sağlayan Hürriyet Emlak, dağıtımı bizzat kendi yaptı. İlk etapta farklı semtlerde yaşayan çalışanlarına evlerinin çevresine yerleştirmeleri için dağıtım başladı. Emlak ofislerinin de dağıtımı ile daha fazla kedinin korunması amaçlandı. Sonraki aşamada kış şartlarının zor olduğu illerden daha sıcak illere göre bölge gönderimlerini sağladı. Sosyal sorumluluk projesi, 2016'da sadece İstanbul'da 1.100 yuva ile başlamıştı. 2017'de 3 bin yuva ile Hürriyet Emlak'ın temsilciliklerinin yer aldığı İstanbul, Ankara ve İzmir başta olmak üzere Tekirdağ, Kocaeli, Gebze,

Sakarya, Yalova, Bursa, Eskişehir, Balıkesir, Ayvalık, Mersin il ve ilçelerinde de emlak ofisleri aracılığı ile sokaklara yayıldı. Sosyal medya platformları üzerinden yapılan paylaşımlar da #hurriyetemlakyuvasi ve #herkeseyuva hashtag'leri ile yayılmaya devam ediyor.





Sinpaş'tan Yöneticiler İçin Yeni Bir Başucu Kitabı

Yenilikçi vizyonuyla gayrimenkul sektörüne liderlik eden Sinpaş, kültür dünyamıza kazandırdığı kitaplarla da iş dünyasına yön veriyor. Sinpaş GYO Kitapları'nın on ikincisi, akademisyen ve yönetici danışmanı Gail T. Fairhurst tarafından kaleme alınan 'Liderlikte Etkili İletişimin Sırları' isimli çalışma oldu. Fairhurst, günümüz liderleri, yöneticileri ve yönetici adaylarını başarıya taşıyacak iletişim sırlarını paylaşıyor. 'Ekonomi', 'pazarlama', 'rekabet', 'kişisel gelişim' gibi konularda referans kaynak niteliğine sahip 'Sinpaş GYO Kitapları'na bir yenisi daha eklendi. Gail T. Fairhurst'un kaleme aldığı 'Liderlikte Etkili İletişimin Sırları' isimli kitap, okuyucuların beğenisine sunuldu. Günümüz liderlerinin, yöneticilerinin ve bu konuları hedefleyenlerin mutlaka okuması gereken 'Liderlikte Etkili İletişimin Sırları', işletme iletişimi alanında çerçeveleme uygulamalarını konu ediniyor. Liderler ve yöneticiler için kurumsal çerçevede kullanılabilecek pratik ve etkili iletişim yöntemleri içeren kitap, iletişimde tercih edilen sözcüklerin gücünü gösteriyor.



Gayrimenkul Sektörü Geleceğine Yatırım Yapıyor

Gayrimenkulde Kadın Liderler Platformu Mentor-Menti Programı ve ULI Türkiye Young Leaders Mentorship Programı kapsamında eşleşen mentor ve mentiler, Yapı Endüstri Merkezi'nde (YEM) düzenlenen tanışma etkinliğinde biraraya geldi. Gayrimenkulde Kadın Liderler Platformu (GKLP) ve Urban Land Institute (ULI Türkiye) sektörde çalışan gençlerin kariyerlerini geliştirmelerine destek olmak üzere; mentor-menti programları başlattı. Programlar kapsamında gayrimenkul sektörüne emek vermiş 20 duayen isim, başvurular arasından seçilen 20 gençle mentor ve menti olarak eşleştirildi. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan ULI Türkiye Başkanı Zafer Baysal, "Gayrimenkul sektörünün Türkiye'deki kurumsal geçmişi on-onbeş yıl civarında. Mentorluk Programımıza hem bu süreçte şahit olmuş hem de çok ciddi anlamda katkısı bulunmuş isimler katılıyor." dedi.

Guardian Clarity™ ile Beyoğlu'na Yeni Bir Bakış

Yapı Kredi Kültür Sanat binası, Teğet Mimarlık imzasıyla geçirdiği renovasyonun ardından kısa süre önce Beyoğlu, Galatasaray'daki yerinde yeniden kapılarını açtı. Kültür sanat meraklılarını semte tekrar kazandıracak olan binanın ziyaretçileri, Guardian Glasss ürünü Guardian Clarity™ ile tasarlanan yeni cephe sayesinde Beyoğlu'nun tarihi ve bugünü buluşturan özgün atmosferini en şeffaf haliyle soluyacak. Beyoğlu,



İstiklal Caddesi'nin merkez noktası Galatasaray Meydanı'nda konumlanan ve Alman Mimar Paul Schmitthener tarafından 1958 yılında tasarlanan Yapı Kredi Kültür Sanat Binası (YKSS), Teğet Mimarlık imzasıyla geçirdiği renovasyonun ardından yeniden açıldı. Yapılan renovasyonda kütlesi, İstiklal Caddesi ve Ara Sokak'a bakan cephe düzeni, kat hizaları ile dikey taşıyıcıları aynen korunan binanın meydana baktığı noktada tamamen içi boşaltılarak yepyeni bir cepheyle meydana kazandırıldı.

culina
artistic wood solutions

PROJENİZE DEĞER KATAR



CULINA
KITCHEN

CULINA
BATHROOM

CULINA
INTERIOR DOOR



KALIPLAŞMIŞ ÇİZGİLERİN DIŞINDA KNDU VILLAS

Yapımı 2017 yılında tamamlanan, mimari projesi GAD Mimarlık tarafından hazırlanan KNDU projesi, konut sektörüne farklı bir soluk getiriyor. European Property Awards yarışmasında “En Başarılı konut geliştirme projesi” kategorisinde ve Sign Of The City Awards yarışmasında “En İyi Müstakil Konut” dalında birinciliğe layık görülen proje kalıpların dışına çıkan çizgisiyle dikkatleri çekiyor.



Mimari proje üretimi, araştırma ve tasarımı konusunda kendi alanında öncü gruplardan biri olan Global Architectural Development (GAD) tarafından tasarlanan KNDU VILLAS projesi sürdürülebilir ve doğa ile var olabilen bir tasarımı amaçlıyor. Araziye oturma, birim ve genel planlama düzeyinde, kuzey-güney aksı üzerinde belirlenerek; güneşten maksimum verim alabilmek hedefleniyor. Kullanımı ise ciddi enerji tasarrufu sağlayan güneş panelleri her birimin çatısında yer alıyor. Çevre ve doğa ile beraber çalışması istenen tasarım aynı zamanda temel iklimlendirme prensiplerine uygun olarak çalışıyor. Yapının bütününde açıklıklar, daha konforlu bir iç mekan ve çevre için Antalya'ya ait rüzgar yönelimleri ve doğal havalandırma kuralları dikkate alınarak uygulanıyor.



AHK KNDU PROJESİ
TÜRKİYE'DE SAYILI
PROJE İÇİN ALINAN
"BREEAM VERY GOOD"
YEŞİL BİNA
SERTİFİKASINA UYGUN
OLARAK YAPILDI.



GENEL PLANLAMA ANLAYIŞI
İÇERİSİNDE, YEŞİL VE DOĞAL BİR
ÇEVREYİ KULLANICILARA BIRAKMAK
İÇİN ARAÇ TRAFİĞİNE SADECE YER
ALTINDA İZİN VERİLİYOR.



KNDU Projesi 5 farklı tipte villalardan oluşurken, 15 büyük, 43 orta ve 32 küçük olmak üzere toplamda 90 konut tipini içerisinde barındırıyor. Villalar 600 m² ve 970 m² arasında değişiklik göstererek 3 kattan oluşuyor. Villaların üzerindeki ahşap, kaplama bir kabuk görevi görerek iç mekandaki ışık dengesini sağlıyor ve bina çevresinin peyzajında özel alan ayırımında önemli rol oynuyor.

Genel planlama anlayışı içerisinde, yeşil ve doğal bir çevreyi kullanıcılara bırakmak için araç trafiğine sadece yer altında izin veriliyor. Bu sayede, konutlar ve doğa birbiriyle bütünleşirken,



daha yaşanabilir ve yeşil ile iç içe bir ortam sağlanıyor. Proje her konut birimi kendine ait otopark alanına sahip olacak şekilde tasarlanmış.

AHK KNDU projesi Türkiye'de sayılı proje için alınan "Breeam Very Good" yeşil bina sertifikasına uygun olarak yapılırken; 2016'da Londra'da düzenlenen European Property Awards yarışmasında "En Başarılı konut geliştirme projesi" dalında birinciliğe layık görüldü. 2017 yılı içerisinde düzenlenen Dubai Cityscape Awards yarışmasında "Residential Low Medium Rise Project" kategorisinde finale kalan proje, kasım ayında düzenlenen Sign Of The City Awards yarışmasında "En İyi Müstakil Konut (Devam Eden)" kategorisinde birinciliğe layık görüldü.

ASSA ABLOY

Yeşil binalar için doğa dostu ürünler

ASSA ABLOY çevreci ürünler bildirgesi



Daha fazla bilgi için



DKY İNŞAAT YÖNETİM KURULU BAŞKANI ALİ DUMANKAYA

“Dünya trendlerini yansıtan projelere imza atıyoruz”

Dinamik, kaliteli ve yenilikçi yapısını 56 yıllık deneyimiyle birleştiren DKY İnşaat, gayrimenkul sektörünün öncü firmalarından biri. Bugüne kadar 15.000'in üzerinde konut ve iş yeri tamamlanarak sahiplerine teslim eden DKY İnşaat, önümüzdeki 5 yıl içinde 2 milyon metrekarelik yeni yaşam alanı inşa etmeyi hedefliyor. Sıra dışı projeleriyle yatırımcısına ve müşterilerine değer katan DKY İnşaat'ın Yönetim Kurulu Başkanı Ali Dumankaya ile yeni projelerinden, gayrimenkul sektörünün yeni trendlerine kadar birçok konuyu masaya yatırdık.

RÖPORTAJ YALÇIN ÇUHADAR

Sizi biraz yakından tanıyabilir miyiz?

DKY markamız 56 yıllık sektör birikimi ile 2013 yılında dinamik, kaliteli ve yenilikçi bir anlayışla kuruldu. Gündemi ve trendleri takip eden, araştırmacı, genç ve kalifiye bir ekiple çıktığımız gayrimenkul sektöründe 4 senede 10 projeyi yönetme kabiliyetine eriştik. Hızlı aksiyon alma ve farklılaşma isteği ile çıktığımız bu yolda, DKY İnşaat olarak bölgesine değer katan ve yatırımcısına her daim kazandıran projelere imza atıyoruz. Kentsel dönüşüm odaklı çalışmalarımızı hız kesmeden sürdürüyoruz.

Yakın zamanda lansmanı yapılan DKY ADA projesini bizlere anlatabilir misiniz?

Kartal'ın en büyük kentsel dönüşüm projesi olan DKY ADA projemiz, adını sahip olduğu muhteşem adalar manzarasından ve adaların huzurunu hissettiren yaşam konseptinden alıyor. DKY ADA, 19 dönümlük arazi üzerinde hayata geçen ve toplam 4 blok ile 792 aileye ev sahipliği yapacak bir yaşam projesidir. Kartal'ın simgesi ol-

maya aday projemiz 93,94 ile 211,54 metrekaare arasında değişen, 2+1'den 4+1'e kadar balkonlu evlerden oluşuyor. Ayrıca yeni nesil ev konseptiyle +1,5 olarak planlanan 2+1,5 ve 3+1,5 olmak üzere farklı formatlarda konutlar da mevcut. DKY ADA projesiyle, toplu konut yaşamından daha fazlasını arayanlara şehrin ortasında; huzurlu, daha sportif, stresten, şehrin karmaşasından uzak, herkesin dilediğince özgürleşebileceği ve doğayla iç içe olacağı tam bir ada yaşamı sunuyoruz. Yüzde 70'ini peyzaj alanlarının oluşturduğu projemizde; ferah, gün ışığı alan kullanışlı evleri, ailelerin ihtiyaçlarına göre tasarladık. Kartal'ın ikonik projelerinden biri olan DKY ADA, fitness ve SPA merkezi, spor alanları, yürüyüş parkuru, açık ve kapalı yüzme havuzu ve aktivite alanlarıyla yaşam kalitesini artırıyor. Lansman öncesinde dört bin adet talep topladığımız projemiz, Kadıköy-Tuzla E-5 hattı, Kadıköy-Kartal Metro Hattı ve Marmaray gibi toplu ulaşım rahatlıkla ulaşabileceğiniz bir lokasyonda bulunuyor. DKY ADA, sosyal imkanları dışında, yakın çevresindeki üniversiteler, has-

taneler ve alışveriş merkezlerine olan yakınlığıyla sakinlerine, İstanbul'un merkezinde yaşamının ayrıcalığını hissettirecek. DKY ADA lansmanı ile birlikte müşterilerimize sunduğumuz yeni ödeme sistemimiz Ekopratik'i tanıttık. Bu sisteme göre müşterilerimiz, istedikleri vadelerde diledikleri peşinat ve ara ödeme tutarlarıyla kendi ödeme planlarını anlık olarak oluşturabiliyor.

DKY İnşaat'ın şu an satışta olan projelerinden bahsedebilir misiniz?

Şu anda satışta devam eden projelerimiz arasında; DKY Kartal, DKY Business Kartal, DKY Business Tuzla, DKY On Kağıthane, Lokum Evler, DKY Sahil, DKY Ada yer alıyor. Mart 2017'de, DKY Cadde Erenköy 86 projesinin teslimini, DKY Sahil Kartal projemizin de lansmanını gerçekleştirdik. Haziran 2017'den itibaren etaplar halinde teslimine başladığımız Lokum Evler projesinin teslimlerine yıl içerisinde devam edeceğiz. Bir diğer projemiz DKY Ada'nın tanıtım toplantısını Eylül 2017'de yaptık. DKY CADDE Suadiye 12 projemizin de teslimini Ekim



▲ ALİ DUMANKAYA
DKY İnşaat Yönetim Kurulu
Başkanı



DKY Lokum Evler

2017'de tamamladık. Lokum Evler'in son etabı da dahil olmak üzere inşaatı devam eden projelerimizin yatırım değeri yaklaşık 2,3 milyar TL, 2017 yılında başlayan projelerimizin büyüklüğü ise 1 milyar 180 milyon TL'yi buldu. İnşaatı devam eden 7 projede toplam 2500 konut ve iş yeri bulunuyor. Mart 2017'de teslimi gerçekleştirilen DKY CADDE Erenköy 86, Haziran 2017'de etaplar halinde teslimleri başlayan Lokum Evler ve DKY CADDE Suadiye 12 projelerimizle toplamda 825 adet konutun teslimini bu yıl içinde gerçekleştireceğiz.

Hedefinizde yeni projeler var mı? Varsa bunlar hakkında bilgi verir misiniz?

Önümüzdeki dönemde Anadolu ve Avrupa yakasında konut, ofis ve ticari alanların bulunduğu kentsel dönüşüm projelerini üretmeye devam edeceğiz. Kartal Dragos sahilinde yeni bir konut projesi daha planlıyoruz. Yine Anadolu Yakası'nda uzun süredir çalışma yaptığımız Yenısahra bölgesindeki geliştirme çalışmalarımız devam ediyor. Avrupa Yakası'nda ise gelişime açık bölgeler olan Çeliktepe ve Sultangazi'de ticari alanların da yer alacağı projeler geliştiriyoruz.

DKY İnşaat proje geliştirirken nelere öncelik verir, projeyi neye göre şekillendirir?

DKY İnşaat olarak öncelikle herkesin ihtiyaçlarına karşılık verecek aynı zamanda geleceğe bırakılabilecek, doğaya saygılı ve sürdürülebilir yaşam alanları tasarlıyoruz. Genellikle şehir merkezlerinde projeler geliştiriyor ve kentsel dönüşüme destek veriyoruz. Kentsel dönüşüm bizler için riskli alanları yıkıp yerlerine sadece yeni binalar inşa etmek değil. Vatandaşlarımıza şehrin içinde ama şehirden



DKY Ada

kopmadan aynı zamanda kendi içerisinde insani yaşam kalitesini ön planda tutan bir hayat vadediyoruz. Daha çok ailelere yönelik, optimum kullanım alanı sağlayan dairelerle, fonksiyonel sağlıklı ve nitelikli konutlar üretiyoruz. Modern mimari ile bulundukları bölgelerin simgesi olmaya aday projelere imza atıyor, geleneksel mahalle kültürüne önem veriyoruz. Herkesin birlikte keyifle vakit geçirebileceği ortak alanlar düzenliyoruz.

Projelerinizde sizi farklı kılan özellikler nedir?

Önce insanı ve doğayı merkeze alıyoruz. Özellikle kentsel dönüşüm ihtiyaçları kapsamında kaliteli ve modern yapılar inşa ediyor, aile yaşamını odak noktasına alan konforlu yaşam alanları sunuyoruz. Yenilikçi yaklaşımımızla dünya trendlerini yansıtan, sektörde ilklere imza atan projeler yapıyoruz. Konforlu ve güvenilir olmasının yanı sıra kısa sürede yüksek prim yapan konutlar inşa ediyoruz. Standart daire planlarının aksine buçuklu konseptimizle müşterilerimize ekstra yaşam alanları sağlıyoruz. 2+1,5, 3+1,5 hatta 4+1,5 şeklinde tasarladığımız dairelerimizde, +1,5 konseptiyle balkonlardaki ölü alanları geri kazandırıyoruz. Dairelerin hiçbir metrekaresinin boşa gitmemesi, evlerin tam anlamıyla kullanıcıya hitap edebilmesi için çalışıyoruz.



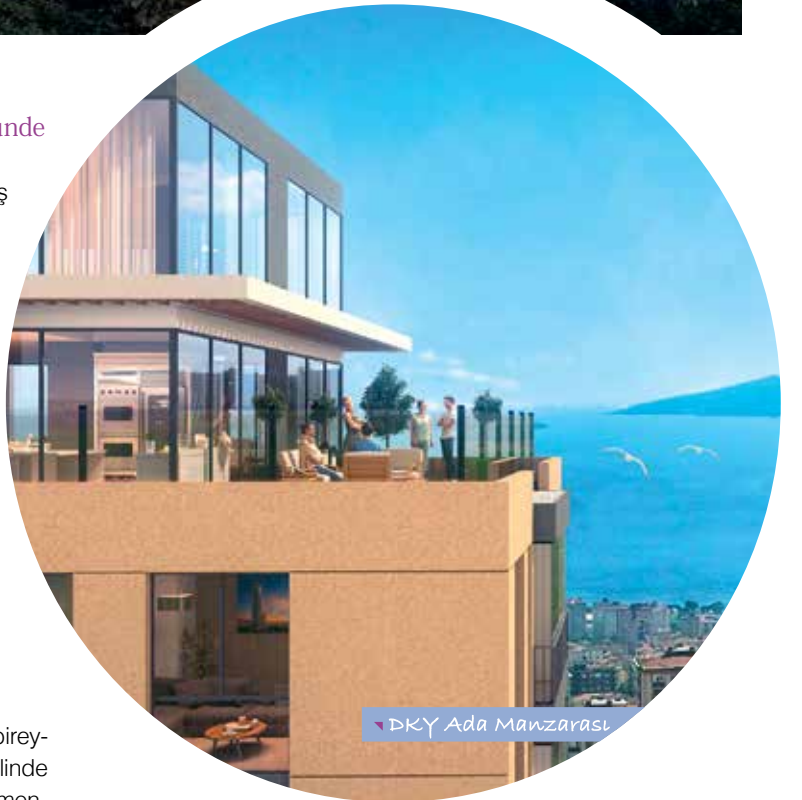
"YAŞANABİLİR
BİR DOĞA VE
SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR
ÇEVRE GELECEĞE
BIRAKILABİLECEĞİMİZ
EN BÜYÜK
MİRASIMIZ."

Projelerinizdeki partnerlerinizi ya da yapı malzemelerini seçerken hangi kriterleri göz önünde bulunduruyorsunuz?

Projelerimizdeki partnerlerimiz ile uzun dönem iş birliklikleri kurmaya çalışıyoruz ve onları da projenin bir ortağı olarak görüyoruz. Bölgenin zemini ve projede uygulanacak inşaat teknikleri dikkate alınarak; başta hayati önem taşıyan kriterlerimizi belirliyor ve bu kriterler eşliğinde malzeme tedarikimizi sağlıyoruz. İnsan hayatına verilen değer ile önce temel güvenlik ihtiyaçlarına sonra sosyal, aile yaşamına uygun yapı ve yaşam alanlarının oluşturulmasına öncelik veriyoruz. Ardından da tabii ki şehir yaşantısı ve yeşile duyulan ihtiyacı göz önünde bulundurarak doğa ile bütünleşen estetik ve peyzaj unsurlarını dikkate alıyoruz. Bu doğrultuda malzemelerimizi seçiyoruz.

Gayrimenkul sektöründe öne çıkan trendlerden bahsedebilir misiniz?

Gayrimenkulde özellikle şehir merkezlerinde trend, bireylerin her ihtiyacını karşılayabildiği karma projeler şeklinde sürüyor. Bunun yanında 2016 - 2030 yılları için Gayrimen-



DKY Ada Manzarası

“YAKIN
COĞRAFYADA VE
ÜLKEMİZDE
YAŞANAN
OLUMSUZLUKLARA
RAĞMEN TÜRKİYE
ÇEKİCİ BİR PAZAR
OLMAYA DEVAM
EDİYOR.”



kulde Gelişen Trendler Avrupa 2017 Raporu'na göre “teknoloji ve sosyal değişiklikler” en önemli etken. Paylaşım ekonomisi çerçevesinde geliştirilen ortak kullanım alanları, yeni nesil projelerde sahip ol-kullan düşüncesi ile şekilleniyor. Biz de bu doğrultuda DKY ON konseptini geliştirerek, DKY ON Kağıthane projesi ile paylaşım ekonomisi ve teknoloji odaklı bir yaşam anlayışı sunduk. Aynı zamanda geleneksel mahalle kültürü yeniden canlanıyor. Proje sakinlerinin bir arada ve paylaşımda bulunabilecekleri yaşam alanları tasarlıyoruz. Fırın, kafeterya, bakkal, kütüphane gibi mahalle kültürünü taşıyan, komşuluk ilişkilerinin pekişeceği bağımsız sosyal alanlara projelerde yer veriliyor. Biz de tüm projelerimizde hem aile hayatını temel alan hem de mahalle kültürünü yaşatacağımız sosyal ve sportif alanlar sunuyoruz. Aynı zamanda sağlık ve wellness bilinci de yeni trendler arasında. Sağlıklı ve uzun yaşamın sırrı dengeli bir yaşamdan geçiyor. Biz de projelerimizde açık ve kapalı havuz, yürüyüş ve bisiklet parkurları, açık hava jimnastik istasyonları, fitness ve spa merkezi gibi kişinin kendine zaman ayırmasını sağlayan imkanlar sunuyoruz.

Dünya gayrimenkul sektöründe Türkiye nerede bulunuyor? Türkiye'nin potansiyelini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Yakın coğrafyada ve ülkemizde yaşanan olumsuzluklara rağmen Türkiye çok çekici bir pazar olmaya devam ediyor. Birçok mülkiyet çeşidi için tüm dünyanın gözleri özellikle İstanbul'un üzerinde. Bunun yanı sıra gayrimenkul geliştirme konusunda dünyanın en iyileri arasındayız. Ürettiğimiz ofis binaları, konut ve alışveriş merkezi ile yabancı yatırımcılara cazip imkanlar sunuyoruz.

Geçtiğimiz aylarda gayrimenkul sektöründe ekonomik anlamda dalgalanmalar oldu. Bu süreci aşmak için çeşitli kampanyalar yapıldı. Siz bu konu hakkında neler söylemek istersiniz?

Sektörümüz Türkiye ekonomisinin lokomotif sektörü. Yaklaşık 200 farklı alt sektörü besleyen inşaat sektörü, siyasi ve ekonomik gündemden etkilenebiliyor. Türk tüketicisinin yatırım aracı olarak önem verdiği gayrimenkul sektörü, ülke ekonomisine ve Türk yatırımcısına destek olmak için çeşitli kampanyalar geliştiriyor. Bu kampanyaların uygulandığı dönemde de rekor satışlara imza atıldı. Kısa bir süre önce Eylül ayının rekor satışa imza atacağını öngördüğümü açıklamıştım. Bu bir kehanet değildi; bu tamamen kitle psikolojisi ile tüm diğer faktörlerin doğru analizinin ve sektöre duyulan güvenin bir sonucuydu.

TÜİK'in bu yılki raporuna göre yabancılara yapılan konut satışlarında artış görülüyor. Bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz? DKY İnşaat olarak sizlerin yabancıya mülk satışınız ne durumda? Yabancıya mülk satışını daha fazla nasıl hızlandırabiliriz?

Yabancıya konut satışlarının artmasında ülkemizin cazibe merkezi olmasının yanı sıra devletin sektörümüze sağlamış olduğu çok önemli destekler söz konusu. Yabancı yatırımcılara vatandaşlık verilmesi ve geliştirilen vergi indirimleri konut satışlarında artışa yol açtı. DKY İnşaat olarak projelerimizin yaşayan projeler olmasını istiyoruz. Bu sebeple, yeni projeler geliştirerek, yatırım yapan ev sahiplerinin canlı bir hayat içerisinde olmalarına önem veriyoruz. Yabancıya satış yaptığımız projelerimiz

tabii ki var. Önümüzdeki 5 yıl içerisinde yabancıya satış konusu hedeflerimizi büyüteceğimiz ve konsantrasyonumuzu artıracığımız bir konu.

Ülkemizde yürütülen kentsel dönüşüm çalışmalarına dair değerlendirmeleriniz nelerdir? Siz bu anlamda ne gibi çalışmalar yürütüyorsunuz?

İnşaat sektörü, 200'den fazla alt sektöre ciddi bir ivme veriyor. Kentsel dönüşüm süreci de bu konuda büyük önem taşıyor. Ülke genelinde 7 milyondan fazla riskli konutun kentsel dönüşüm kapsamında yenilenmesi hedefleniyor. 2012'de başlayan süreç istenilen hızda gitmese de bundan sonra her yıl 500 bin konutun dönüşüme dahil edilmesi hedefleniyor. İnşaat sektörü, kentsel dönüşümle birlikte her yıl 600 bin konut ihtiyacını karşılayacak. Kentsel dönüşüm ve gelişen inşaat sektörü Türkiye'nin kalkınma ve istikrarına çok büyük bir katkı sağlıyor. Gelişen ülke-



DKY Kartal Business



DKY Essenora

mize yakışır yapı stokunu ortaya koymak için bizlere büyük görevler düşüyor. Bu sebeple özellikle kentsel dönüşümü milli bir mesele olarak görmeliyiz. Öncü vizyona sahip olan DKY olarak, Kartal bölgesine ve diğer bölgelere farklı proje konseptleri ile yatırım yapmaya devam edeceğiz. DKY'nin projelerinin yüzde 90'ına yakını kentsel dönüşüm projesidir. 3 adet DKY CADDE projesi, DKY Sahil, DKY Ada, DKY ON Kağıthane, DKY Kartal toplamda 504.000 m2 inşaat alanına sahip kentsel dönüşüm projeleridir. Önümüzdeki dönem geliştireceğimiz Kartal Dragos, Sultangazi, Çeliklepe, Yenisahra gibi kentsel dönüşüm projeleriyle birlikte üreteceğimiz toplam inşaat alanı 1,3 milyon m2'ye ulaşacak.

Yeşil binalar ve enerji verimliliği hakkında neler düşünüyorsunuz?

Yaşanabilir bir doğa ve sürdürülebilir bir çevre geleceğe bırakılabileceğimiz en büyük mirasımız. Gayrimenkul geliştiricileri olarak çevresel sorumluluk anlayışıyla projelere imzalar atmalı, ülkemizin kısıtlı enerji kaynaklarına sahip olduğunu unutmamalıyız. Bölge iklim koşullarına ve doğaya uyumlu, akıllı teknolojiler ile ihtiyacı kadar tüketen ekolojik yapılar üretmeliyiz. Ekosisteme duyarlı olarak tasarladığımız yaşam alanları sayesinde hem bizlerin hem de doğadaki tüm canlıların hayat kalitesini yükseltebiliriz. Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanıldığı projelerle tasarruf sağlarken doğaya zararı minimize edebiliriz. Yeşil binalar sayesinde insanlığın bugün ve yarınlarına maddi-manevi katkıda bulunacağımıza inanıyoruz.

ANAHTAR TAŞIMA ZORUNLULUĞU ortadan kalkıyor

Gün geçtikçe artan hırsızlık olayları karşısında kopyalanabilen anahtarlar, kolayca açılabilen kapı ve pencereler, ev sahiplerinin korkulu rüyası olmaya başladı. Bu bilinçle hareket eden markalar, yaşam alanlarımız için kalkan görevi gören kapıları, hayatımızın vazgeçilmez birer parçası olan cep telefonları ile buluşturdu. Artık anahtar kaybetme ve çilingir çağırma derdi de ortadan kalkıyor. Şimdilerde cep telefonları, adeta bir kapı anahtarına dönüşüyor.



Özgür olmak hiç bu kadar 'akıllı' olmamıştı

Gün geçtikçe artan hırsızlık olayları karşısında yaşam alanlarımız için kalkan görevi gören kapılar, teknolojiyle buluşuyor. Kopyalanabilen anahtarlar, kolayca açılabilen kapı ve pencereler ev sahiplerinin korkulu rüyası olunca, gelişen teknoloji sayesinde kişiye özel tasarlanmış ve sahibini tanıyan çelik kapı sistemleri karşımıza çıkıyor. Bu bakış açısıyla son teknolojiyi kullanarak geliştirdiği Smart Door ile yaşam alanlarının güvenliğini 7/24 sağlayan Sur Çelik Kapı, sanal anahtar sayesinde kullanıcıya kapı kilidini akıllı telefonundan, tabletinden veya diğer Bluetooth cihazlarınızdan açabilme imkanı sunuyor.



YALÇIN PEKGÜZEL
Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı

“ÇELİK KAPIDA
DOĞRU TERCİH
ENERJİDEN TASARRUF
SAĞLAMANIZA KATKI
SAĞLIYOR.”

“PEKGÜZEL,
KAPILARIMIZDA
İĞNE DELİĞİ KADAR
BİLE BOŞLUK
BIRAKMIYORUZ.”

'Teknolojiye ve güvenliğe yatırım yapmaya devam edeceğiz'

Akıllı teknolojilerin yaşam alanlarımızı uzaktan, evinizin dışından kumanda edebilme imkanı sunduğunu söyleyen Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel, bu sistemlerin insan yaşamına kolaylık ve güvenlik sağladığını ve artık insanların anahtar taşıma zorunluluğunun ortadan kalktığını söyledi.



Smart Door ile akıllı bir yaşamın kapıları sonuna kadar aralanıyor

Sağlam, dayanıklı ve son teknolojiye uygun olarak tasarlanan kapıların her evin ihtiyacı olduğunun farkındalığıyla Sur Çelik Kapı, güvenli, inovatif ve akıllı kapı sistemi Smart Door ile akıllı bir yaşamın kapılarını sonuna kadar aralıyor. Kriptolu Bluetooth akıllı teknolojisi sayesinde herhangi bir ağa bağlanma ihtiyacı duymadan Smart Door, 'kapı kilitli – kapı açık- pil seviyesi düşük gibi' bildirimlerle güvenliğinizi emin olmanıza da olanak tanıyor. Sanal anahtar sayesinde zamanlanmış giriş yetkisini programlama şansı sunan Smart Door, her çeşit kapı tipinde ve boyutunda rahatlıkla kullanılabilir.



YAPIDAN YENİ ÜRÜNLER

Evinizde Doğayı Düşleyin

Seramiksan'ın doğaya özlem duyanlar için özel olarak tasarladığı doğaldan ayırt edilemeyecek güzellikte seramikler kullanım özellikleriyle de dikkat çekiyor. Seramiksan tarafından gövdesi renkli olarak üretilen serilerin de yer aldığı koleksiyon daha doğal daha gerçekçi tasarımlar sunuyor. Tüm yaşam alanlarında rahatlıkla kullanılan ürünler su geçirmez, aşınmaya karşı dayanıklı yapısı ve antibakteriyel özelliğiyle de mekanlara konfor getiriyor. Doğanın içinde kaybolmuş hissi veren Sagano, mekanlara derinlik katıyor. Doğaya olan özleme son verecek Sagono Serisi, gövdesi renkli olarak üretilmesiyle de gerçekçi bir görünüm sunuyor. 20 x 120 cm ebatında üretilen Sagono leke tutmayan, mikrop ve bakteri üretmeyen ve uzun ömürlü kullanım özelliğiyle de ilgi çekiyor.



Decovita'dan İçinizi Isıtacak Yepyeni Bir Koleksiyon: Fuma Red

Doğadan aldığı ilhamı, trendleri belirleyen inovatif tasarımlarla buluşturan Decovita Seramik, yeni koleksiyonu Fuma Red ile kışın en soğuk günlerinde bile sıcak bir ortam sunuyor. Decovita'nın mermer grubunda yer alan Fuma Red, zengin damarlı yapısı ve beyazdan kızıla uzanan sıcak renk geçişleriyle mekanların havasını değiştiriyor. Başta banyo ve mutfak olmak üzere yaşam alanlarındaki tüm bölümlere doğallık ve estetik katan koleksiyon, özellikle ahşap görünümlü seramikler ile birbirini kusursuz bir biçimde tamamlıyor.

AGT'den Yeni Yılda Yeni Ürünler

AGT, doğadan ilham aldığı renkleriyle, leke tutmayan, kolay temizlenen parkeleriyle ve yeni panel renk seçenekleriyle 2018 yılına damgasını vuracak. Özgün tasarımlarıyla modanın öncüsü AGT'nin yeni parke serilerinden Bella; 8 mm kalınlığı, doğadan ilham alan renkleriyle yaşam alanlarındaki mutluluğa eşlik ediyor. Dar ve geniş ölçüleri bulunan Natura Slim & Large Serisi, gerçek ağaç hissi veren, senkronize yüzey dokusu, 8 mm kalınlığı ile yaşam alanlarına doğanın huzurunu getiriyor. Natura Slim & Large Serileri, parke tasarımlarının aynı olması sebebiyle birlikte de kullanılabilir. 14 mm kalınlığı ile fark yaratan Legno Lamine Serisi ise dünya ormanlarından izler taşıyor. AGT parkeler, patentli klik sistemi sayesinde çok kolay uygulanıyor, zamanla açılma yapmıyor ve zamandan tasarruf sağlıyor.





Geberit'in Su Tasarrufu Sağlayan Pisuarı

Bugüne kadar hayata geçirdiği tüm projelerini sürdürülebilirlik bakış açısıyla yürüten Geberit, su tasarrufu sağlayan pisuar sistemiyle geleceğimizi korumaya devam ediyor. Geberit'in son teknolojiyi kullanarak geliştirdiği kendini temizleyen pisuar sistemi, suya olan sorumluluğu bir kez daha kanıtıyor. Fotoselli deşarj kontrolü, entegre deşarj kontrolü ve susuz çalışma özellikleriyle yaşam alanlarına yenilik katan Geberit pisuar sistemi, yalnızca 0,5 litre su tüketimiyle kullanıcıyı optimum deşarj olanağıyla buluşturuyor. Pisuarın akıllı formu, minimum su ile optimum deşarj imkanı sağlarken, aynı zamanda su sıçratmadan çalışıyor.

Kalekim'in 'Wintertech' Teknolojisiyle İnşaatlar (-10)°C'de Bile Durmayacak

Kalekim'in, zorlu kış koşullarında dahi yapılara uygulama imkanı sağlayarak bir ilke daha imza attığı Wintertech teknolojisi, artık kışın işe ara verilmesi, ortamın ısıtılmaya çalışılması gibi zorunlulukları ortadan kaldırıyor. Kış aylarında çimento esaslı ürünler ile birlikte güçlü çözümler sunan Wintertech, (-10)°C'de dahi kullanım imkanı sağlıyor. Çimento esaslı ürünler (+5)°C - (+35)°C arasında uygulanabiliyorken, Kalekim'in geliştirdiği Wintertech teknolojisi ile üretilen yüksek performanslı seramik yapıştırıcısı 1056 Profesyonel ve gazbeton örgü harcı 1058 Technoblock ürünleri, (-10)°C - (+23)°C arasında rahatlıkla kullanılabiliyor.



Çanakkale Seramik, Motion serisi ile şık ve çekici mekanlar yaratıyor

Seramik karoda geliştirdiği özel tasarımlarla bilinen ve kalıpların ötesine geçerek, tüketici tercihlerinde ilk sıraya yerleşen Çanakkale Seramik, mermer görüntüsünde, modern yaklaşım diline sahip Motion serisi ile zengin seçenekler sunuyor. 30 x 90 cm rektifiyeli duvar karosu ve 60 x 60 cm boyutlarında rektifiyeli sırlı granit yer karolarından oluşan Motion, gri ve beyaz renk seçenekleriyle kullanıcının beğenisine sunuluyor. Motion serisinde 2 set modern dekor çeşidi bulunuyor. Adını lotus çiçeğinin, stilize yorumundan alan Motion Lotus Dekor, 3 boyutlu, derin rölyefli kalıptan bir dekor olma özelliğine sahip. Motion Dotted, Motion Linear, Motion Cage Dekorlar ise Mix & Match trendinden gelen yorum ile farklı desende üretiliyor.



Ndesign tasarımı şıklıkla buluşturuyor

Mobilya dekorasyonunda kalite ve tasarıma önem verenlerin tercihi Ndesign, koleksiyonundaki birbirinden tarz ürünlerle mekanların tamamlayıcısı oluyor. Mobilyada kaliteyi tasarımla birleştiren Ndesign, modern tasarımları ve zengin kumaş seçenekleriyle mekan dekorasyonuna önem verenlerin tercihi oluyor. Yeni sezonda kırmızı ve yeşil renklerin ön plana çıktığı salon mobilyalarında kareli desenler ve chester koltuklar başrolde. Ndesign ürün yelpazesinde yer alan ahşap mobilyalar, koltuk takımları, köşe takımları, berjer ve puflarıyla dekorasyona önem verenler için şık ve tarz alternatifler sunuyor.



Zehnder'den Red Dot Ödüllü Radyatör

Red Dot ödülüne sahip Zehnder Fina radyatör, hafif ve kolay kurulumu ile dikkat çekiyor. Zehnder Fina, estetik yapısı ve her duvara iyi bir şekilde oturan ve adapte edilebilen yan panelleri ile de tüm yaşam alanlarına uyum sağlıyor. İsviçre Zehnder tesislerinde üretilen Fina radyatör, bir Red Dot ödülüne sahip. Bu ödül ile tasarım elitinin % 1.5'lik kesiminde yer aldığını gösteren Zehnder Fina, banyolara harika bir dokunuş yapıyor. Bağımsız uzmanlardan oluşan dikkatle seçilmiş bir heyetin detaylı incelemelerinden sonra verilen Red Dot Tasarım Ödülü'nde; yenilik seviyesi, teknik kalite, işlevsellik ve çevresel sürdürülebilirlik unsurlarının her biri sınıflandırma aşamasında dikkate alınıyor. Geleneksel çelik modellerle kıyaslandığında ve "tak kullan" özelliği göz önüne alındığında, daha hafif ve kurulumu çok daha kolay olan Zehnder Fina, estetik yapısı ve her duvara mükemmel şekilde oturan ve adapte edilebilen yan panelleri ile de tüm yaşam alanlarına uyum sağlıyor.



Şebeke Suyunu Filtrelenmiş İçme Suyuna Çeviren "GROHE Blue Home"

Su dağıtıcılarına telefon etmek, su getirmelerini beklemek, beklerken susuz kalmak, gelen ağır su damacanelarını taşımak, plastik şişeler çevreyi kirletmesin diye boş şişeleri geri dönüşüme atmak artık sona eriyor. İsteğinize göre filtrelenmiş ve soğutulmuş su ile beraber orta sodalı veya sodalı suyu doğrudan mutfak bataryasından almayı sağlayan, mutfakta bir devrim yaratan GROHE'nin modern filtrelenmiş su sistemi GROHE Blue Home, Türkiye'de satışa sunuldu. Şişelenmemiş suyun doğrudan mutfak bataryasından elde edilmesine olanak veren GROHE Blue Home filtrelenmiş su sistemi, bir mutfak bataryası, entegre filtre ve CO2 tüpü entegre edilen bir soğutucudan oluşuyor. Tek bir düğmeye dokunularak, mükemmel içme sıcaklığına kadar soğutulmuş, lezzetli filtrelenmiş su, orta sodalı su ve sodalı su olmak üzere üç farklı tipte su tedarik ediyor.

Elektrik Kesintisine Karşı Nano UPS

Beklenmedik anlarda yaşanan elektrik kesintisinin berabere getirdiği iletişim ve güvenlik kaybı herkes için sorun oluyor. Güvenlik kameraları, dect telefonlar ya da modem sayesinde internete bağlı bütün cihazlar elektrik kesintisinden etkilenirken, geride kimi zaman maddi kimi zaman ise itibar kaybı bırakabiliyor. Büyük önem taşıyan bu cihazlar için en kritik sorun olan güç kesintisi Tunçmatik Nano UPS ile çözüm buluyor. Gelişmiş teknoloji kullanılarak tasarlanan Nano UPS, telsiz, modem, güvenlik kamerası gibi cihazlara şebeke elektriği kesildiğinde güç sağlıyor. Adaptör fişlerini andıran ve doğrudan prize takılan bu küçük UPS, ince ve kullanışlı tasarımı ise evinizin dekorasyonunu bozmadan istediğiniz alanda kullanma imkanı sunuyor. 6 saat süreklili kullanımı imkanı sunan Nano UPS, 500 kere tekrar sarj olması sayesinde de uzun ömürlü adaptörler arasında fark yaratıyor.





ABS Yapı'dan Nitelikli Dolgu için Kör Kalıp Sistem

Yeni Elevator ile 15'den 250 cm'ye kadar değişen yüksekliklerde her türlü nitelikli dolgu yapılabilir. Tek kullanımlık kör kalıp olarak kullanılan ürünler ile betona şekil vererek döşemeyi taşıyan yüzlerce betonarme kemer, kubbe ve onları destekleyen sütunlar oluşturuluyor. Büyük açıklıklarda minimum imalat ile döşemeyi taşıyan betonarme bir yapı oluşturuluyor. Sistem alternatif dolgulara kıyasla benzersiz nakliye, yatay-dikey taşıma ve yer tasarrufu sağlıyor.

Artema'dan Z-Line Armatür

Artema'nın banyo ve mutfaklar için tasarladığı Z-Line armatür serisi, solo ve ankastre ürünleriyle ev temizliğinde pratik bir çözüm sunuyor. Artema'nın banyo ve mutfaklar için tasarladığı Z-Line armatür serisi, titiz ve hijyenik özellikleriyle dikkat çekiyor. Bataryanın yan tarafında yer alan kumanda kolu, açma-kapama işlemi sırasında su lekesi oluşmasına izin vermiyor. Z-Line, sade ve zamansız tasarımıyla mekanları güzelleştirirken, solo ve ankastre ürünleriyle ev temizliğinde pratik bir çözüm sunuyor.



Seramiksax'dan Yepyeni Bir Koleksiyon

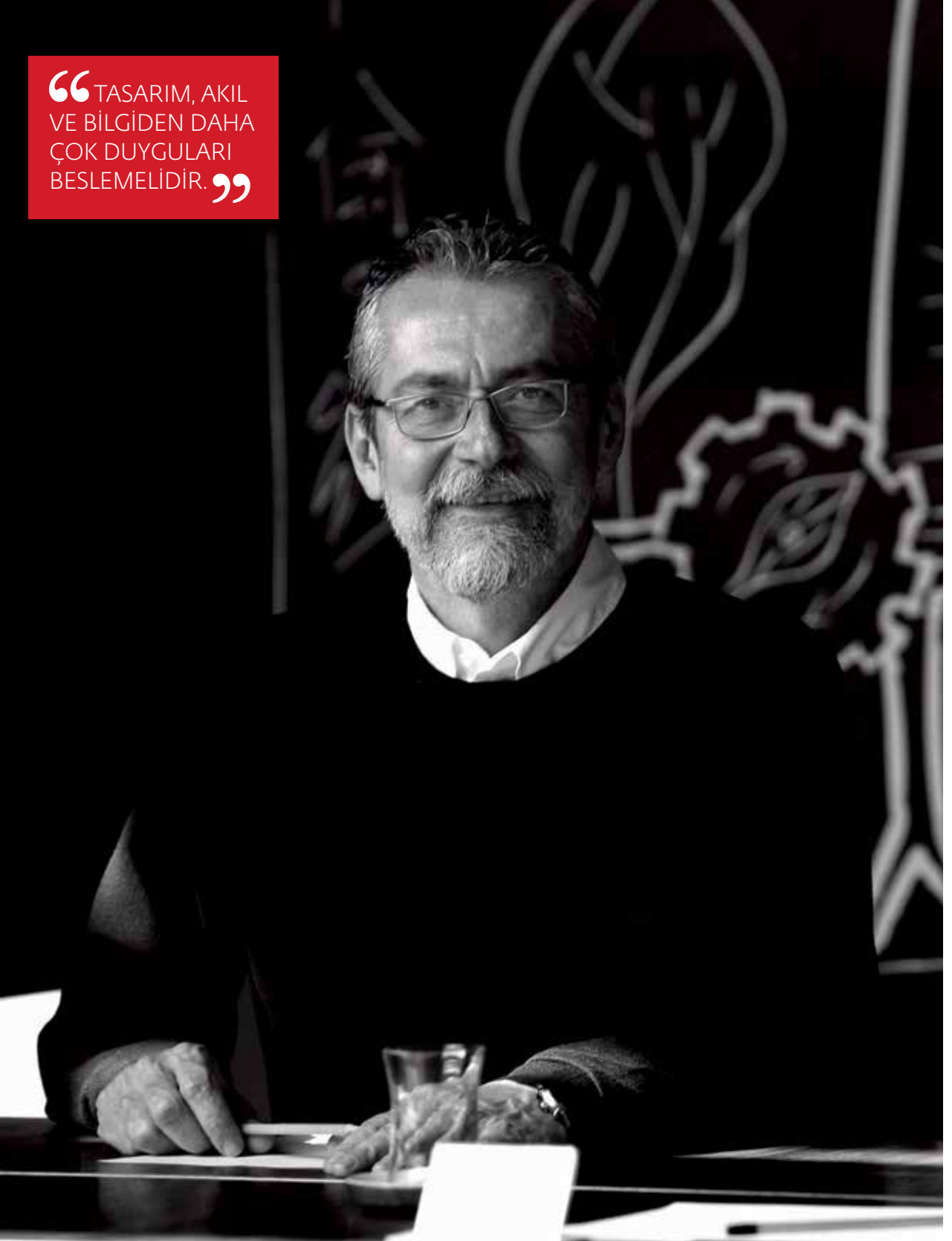
Seramiksax'ın her tarza hitap edecek 30 x 90 cm ebadında modern çizgilerle tasarlanan yeni duvar karoları, renk ve yüzeylerdeki harmonisi ile eşsiz, çarpıcı ve farklı mekanlar yaratıyor. Rölyef, tekstil ve mermer dokularının yer aldığı Seramiksax'ın yeni ürün portföyü kullanım kolaylığı, dayanıklılığı ile dikkat çekiyor. Özel ebatla 3 boyutlu olarak üretilen rölyef ve tekstil dokularından oluşan duvar karoları, gerçekçi görünümüyle mekanlara farklı bir boyut kazandırıyor. Mat ve parlak seçenekler sunan duvar karolarıyla düşlenen alanları hayata geçirmek artık çok daha kolay olacak.

BOCCHI, Doğayı Yaşam Alanlarına Yansıtıyor

70 yıldır seramik banyo ve mutfak ürünleri alanlarında yenilikçi ve yaratıcı çözümler sunan köklü İtalyan firması BOCCHI, ürün gamına yeni eklediği karo koleksiyonu ile ahşabın, taşın, betonun, mermerin ve metalin doğallığını, geniş renk, desen ve doku yelpazesıyla, tasarımda esneklik sunan boyut seçenekleriyle ve uzun kullanım ömrüyle yaşam alanlarına taşıyor. BOCCHI'nin sofistike mekan tasarımlarında doğanın gerçek bir yansıması olarak tercih edilen doğal taş görünümlü porselen karo serileri Libano, Calderona, Matera ve Traviso, esin kaynakları olan doğal malzemeler kadar gerçekçi tasarımlar sunarken, doğal taşın çok daha efektif ve uzun kullanım ömrü sağlıyor. Doğanın eşsiz renk ve desenlerinin kusursuz tasarımlarla birleştiği ürünler, her tarza hitap eden modelleriyle sınırsız tasarım özgürlüğü sunuyor.



“TASARIM, AKIL
VE BİLGİDEN DAHA
ÇOK DUYGULARI
BESLEMELİDİR.”



Faruk Malhan:

“Tasarımcının toplumsal şuuru olmalı”

Ürünleriyle günlük yaşamlarımızda yer edinen duayen tasarımcı Faruk Malhan, özgün koleksiyonlarıyla adından hayranlıkla bahsettiren başarılı bir isim. Koleksiyon Mobilya'nın yaratıcısı ve Tasarım Vakfı'nın kurucusu olan Malhan, Design Management Institute ve Design Cities Europe üyesi olarak dünya kongrelerine katılıyor ve tasarım hakkındaki özgün düşünceleriyle farklılaşıyor. Aynı zamanda Siena 2019 Avrupa Kültür Başkenti projesi Danışma Kurulu üyesi olan başarılı tasarımcıyla bir araya gelerek tasarım felsefesini, aldığı eğitimleri ve projelerini konuştuk.

RÖPORTAJ YALÇIN ÇUHADAR

Sizi biraz daha yakından tanımak isteriz? Kısaca kendinizden bahseder misiniz?

1947 İzmir doğumluyum. Üniversite eğitimini ise Ankara'da, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde tamamladım. Yüksek lisans derecesini Hacettepe Üniversitesi Demografi Bölümü'nden aldım. 1971 yılında “Koleksiyon” firmasını “tasarım için bir endüstri” düşü ile Ankara'da kurdum ve tasarımlarımı kendi firmamda gerçekleştirmeye başladım. Mobilya, halı, kilim, cam, porselen, takı, mücevher ve mimarlık alanlarında tasarım çalışmalarımı sürdürüyorum. Ayrıca Koleksiyon içerisindeki tasarımcılara ve çeşitli tasarım gruplarına küratörlük yapıyorum.

Koleksiyon Mobilya ile başlayan ve günümüze uzanan tasarım yolculuğunuzdan söz eder misiniz?

Bilinen yolculuğumuzu kısa bir şekilde özetleyecek olursak,

karşımıza bir tasarım endüstrisi düşüncesiyle kurulmuş yepyeni bir organizasyon çıkıyor. Sonrasında ise Koleksiyon, tasarım için organizasyon haline geldi. Şimdilerde ise, tasarımın bütün çeperlerine, özüne dokunan, daha fazla topluma bakan bir pencere oldu. Ben de artık bu pencereden bakıyorum. Süreç, yaratıcılığın ve tasarımın uzantılarını toplumda görmeyi ve toplumu da yaratıcılıkla beraber düşünmeyi içeriyor. Daha öncesinde ev mobilyası, ofis mobilyası gibi yapılan tasarımları şimdi bir ortak paydada buluşturarak, her şeyi tasarlayabileceğimizi iddia ederek ilerliyoruz. Bunun içerisinde yemek masası tasarımı da, sùrahi tasarımı da, hatta kentsel tasarım da var. Şu anda da bir kentsel tasarım çalışmasını sürdürüyorum. Sosyal dönüşüm çalışmaları da proje olarak önüme geliyor. Bu geçen süre içerisinde, çeşitli sosyal dönüşüm projelerine de el attım.

Tasarım felsefenizden bahseder misiniz?

Size tasarım ve tasarım sürecine yönelik bakış açımı anlatmaya çalışayım. Tasarım; nesnel ve rasyonel düşünceden çıkarak, daha öznel, özgür ve özgün düşünceler içine girmelidir. Tasarım, düşünceleri besleyen akıl ve bilgiden daha çok duyguları beslemelidir. Yani duygularla ayakta durabilen çalışmaların, tasarıma yerleştirilmesini sağlayan bir düşünce yapısına sahibim. Tasarımın intersubjektif özellikler taşıması çok önemli bir parametre. Yani tasarım, herkes tarafından açıkça anlaşılabilir, ulaşılabilir olmalı. Bu anlayışla tasarlanan ürünün, maddesinden de ayrılabilmesi ve geriye manasının kalması gerekir. Yani tasarımın demateryalize olması çok önemli. Bir başka önemli unsur ise; tasarım ifade etmek için değil, ifade bulmak için ortaya çıkmalı. Tasarım bir şekilde düşüncenin ve el emeğinin hayale varışı olduğu için burada çok determinist yaklaşımlara yer yok. Tasarımda yaratıcılık var. Eğer ki tasarım nesnel bir platformda var olursa o bir mal haline gelir. Kilo ile alınır kilo ile satılır.

Geçtiğimiz aylarda "zamanın an'ları" isimli bir serginiz oldu. Bundan da bahseder misiniz?

Sergimizde bağlamın, tasarımı; nesne ötesi, içsel, deneyimsel, kavramsal, re-simsel, şiirsel, oluşumsal, süreçsel,

disiplinler arası ve çağdaş boyutlara taşıdığı görülüyor. Koleksiyon'un yeni tasarımları arasında yerini alacak eserlerimiz aksesuarlar, çalışma alanları, ortak alanlar ve yaşam alanlarına farklı çözümler sunduk.

Koleksiyon Mobilya'nın şu anda yurtiçinde 12, yurtdışında 30 mağazası bulunuyor. Hangi coğrafyalara açılacaksınız?

Biz batı dünyasında var olmayı daha çok tercih ediyoruz. Fransa, Almanya, İtalya, İngiltere, Singapur, Hong-Kong, Sidney ve Amerika'da mağazalarımız var. Buralarda aktifiz. Ama doğuya da kapalı değiliz.

Kurucusu olduğunuz Tasarım Vakfı'ndan bahsetmek gerekirse, orada neler oluyor, kısaca bizlere anlatabilir misiniz?

Tasarım Vakfı tasarım düşüncesini toplumda biraz daha benimsetmek için kurulmuş bir yapıdır. Burada edimsel süreçlere yani workshoplar-



la yapılan çalışmalara katılma çabamız vardı. Şimdi bir kaldıraç gibi kullanmaya çalışıyorum. Tasarım düşüncesini özellikle eğitime nasıl aktarabiliriz, tasarımın gelişimini nerelere taşıyabiliriz gibi soruların yanıtlarını arıyorum.

"TASARLANAN İŞİN MADDESİNDEN DE AYRILABİLMESİ VE GERİYE MANASININ KALMASI GEREKİR."





“ NESNE TASARIMI VE NESNEL DÜŞÜNCE TÜKETİM TOPLUMUNUN ASKERLİĞİDİR. ”

2013 yılında verdiğiniz bir röportajda Tasarım Vakfı'ndan ve Tasarım Köyleri'nden bahsetmişsiniz. Bu proje ne durumda, bu yönde atılan adımlar oldu mu?

Tasarım Köyü, “Tasarım Şehri” olmaya başladı. Midyat şehrinde bir tasarım merkezi kuruyoruz. Bunun belirli aşamalarını aştık. Birkaç aşamadan sonra bunun tanıtımını yapacağız.

İkincisi de Hatay'ın merkezindeki bir kompleksi tasarım merkezi olarak kullanmak istiyorduk. Burası da tasarım merkezi olmak üzere projelendiriliyor. Ayrıca akademi.edu'ya neden o kompleksi değerlendirmek istediğimi de detaylı olarak yazdım. Bu yazı kompleksin tasarım merkezi olarak projelendirilmesine büyük katkıda bulundu. İki yerde merkezlerin çalışması olumlu gidiyor.

Türkiye'deki tasarım eğitimi konusunda neler söylemek istersiniz? İyi olduğu veya eksik olduğu yönler neler sizce?

Tasarım eğitiminin Türkiye'de de Dünya'da da çok yol alması gerekiyor. Yaratıcı fakülteye medrese ölçülerini yakıştıramıyorum. Fakat şunu söyleyebilirim ki; teknik üniversitelerde ve Güzel Sanatlar fakültelerinde kurulan tasarım bölümleriyle bu iş yürümez. Esasen eğitimi çok fazla suçlamak istemiyorum ama eğitimin artık paradigma ve format değiştirmesi gerekiyor. Tasarım eğitime beşeri bilimlerin girmesi şart. Hatta oradan başlaması



gerekiyor. Verilen eğitimin de beşeri bilimler fakültesinde olması lazım. Tasarım eğitimlerinin, teknik üniversiteler ve güzel sanatların ötesinde olması gerekiyor. Bu da psikolojinin, sosyal psikolojinin, antropolojinin, kırsal sosyolojinin, ruhsal sosyolojinin, felsefenin devreye girmesi gerekir demektir. Seçmeli derslerle bu tasarım eğitiminin ilerlemesi çok zor. Bu bilimlerin bilinmesi gerekiyor. Tasarımcının toplumsal şuuru olması gerekir ki, bireysel aksiyonları rahat hayata geçirsin. Eğer yoksa nesne tasarlar. Nesne tasarımı ve nesnel düşünce tüketim toplumunun askerliğidir.





"TASARIM
EĞİTİMİNİN
TÜRKİYE'DE DE
DÜNYA'DA DA
ÇOK YOL ALMASI
GEREKİYOR."

Dünya trendleri Koleksiyon Mobilya tasarımlarında ne kadar belirleyici?

Eczacıbaşı Holding'in CEO'su Osman Erdal Karamercan'ın bir sözü var. Der ki "Koleksiyon'da bir üretim hatası var hem de felsefik bir hata" Bu sözün üs-

tüne kendisine bu hata nedir diye sorduğumda; "Ürünün ne çizgi olarak, ne kalite olarak yaşı yok" dedi. Reklam gibi bir konuşma oldu ama tanışımız var. Kısacası bizim öyle ürünlerimiz var ki, 1971 yılında çizilmesine rağmen hala kullanılıyor. Kalite olarak da, çizgi olarak da canlı canlı duruyor. Çizgi olarak durması bizim için çok önemli. Kullanıcı evini değiştirmiş, lakin bizim mobilyalarımız hala duruyor. Kısacası trendlerden ziyade bizim ürünlerimizin ve yaptığımız tasarımların bir çizgisi var. Bizler için de trendlerden ziyade tasarımın çizgisinin olması önemli.



UNIQUE WOODEN SOLUTIONS



MINIMALIST
MODERN



FOR
HOME
HOTEL
HOSPITAL

İhtişamlı ve Parıltılı Bir Şehir MOSKOVA

Yüzölçümü bakımından dünyanın en büyük ülkesinin başkenti olan ve birçok tarihi olaya ev sahipliği yapan Moskova, 900 yıllık bir geçmişe sahip. Özellikle son yıllarda sanat, kültür ve tarih meraklılarının akın ettiği Moskova, adeta bir cazibe merkezine dönüştü. Dokusu ve insanlarıyla bambaşka bir atmosfere sahip bu şehir, masalsi dini yapıları, göz alıcı sarayları, sanat müzeleri, tarihi yapı ve sokaklarının yanı sıra modern gökdelenleriyle de dikkatleri üzerine çekiyor. Şehirdeki tarihi yapıların birbirine yakınlığı turunuzu oldukça pratik hale getiriyor. Dostoyevski, Tolstoy ve Gorki'nin sayfalarında gezineceğiniz; Tarkovski'nin sahnelerine adım atacağınız Moskova'nın önemli yapılarını sizler için sayfamıza taşıdık.

HAZIRLAYAN ŞAFAK BAKŞI





AZİZ VASIL KATEDRALI

Moskova'nın masalsi yapılarından biri olan Aziz Vasil Katedrali, dünyaca ünlü Kızıl Meydan'da bulunuyor. Rusya'nın sembollerinden biri olan bu yapı, ilginç mimarisiyle ve renkli desenleriyle Moskova'ya gelenlerin sıklıkla ziyaret edip önünde fotoğraf çekildiği bir yer. 1561 yılında yapımı tamamlanan katedralin tasarımı İtalyan mimar Barma'ya aittir. Efsanelerden birinde bu yapının başka bir yerde inşa edilmemesi için İtalyan mimarın gözlerinin dağlandığı söyleniyor. Yapı, halk arasında soğana benzetilen kubbelerden oluşuyor. İrili ufaklı kulelerden oluşan bu katedralin en uzun kulesi 65 metre yüksekliğinde. Renkleri ve zengin kabartmalarıyla dikkat çeken bu yapı, UNESCO Dünya Mirası listesinde bulunuyor. Şu an devletin tarihsel müzesi olarak kabul edilen katedral, 16. ve 17. yüzyıla ait 400'ü aşkın eseri barındırıyor.

Aziz
Vasil
Katedrali

RUSYA'NIN EN BÜYÜK ALIŞVERİŞ MERKEZİ - GUM

Kızıl Meydan'ın en zarif binalardan biri olan GUM, Rusya'nın en eski alışveriş merkezi unvanına sahip. İlk Neo-Rus mimari tarzı olarak kabul edilen yapının inşaatında ilk defa çelik konstrüksiyondan yapılan taş duvarlar ve merkezi ısıtma sistemi kullanılmış. Gasudarstvenniy Universalniy Magazin'in kısaltma hali olan GUM, Evrensel Devlet Mağazaları anlamına geliyor. 242 metre cepheye sahip olan bina 80.000 metrekarelik bir alan üzerinde yükseliyor. Pahalı markalardan daha ucuz markalara kadar birçok alışveriş seçeneği bulunan yapıda nefis Rus yemeklerini de tadabilirsiniz.



KREMLİN SARAYI

Rusya'nın önemli yapılarından biri olan Kremlin Sarayı'nın inşaatı 12. yüzyılda tamamlanmış. Kale ve şato anlamlarına gelen kremlinler arasında en tanınmış olarak biliniyor. İlk aşamada ahşap olarak inşa edilen yapı, Moğol istilaları sonucunda yıkıldı ve 15. yüzyılda günümüzdeki görüntüsüne kavuştu. Sarayda bulunan Georgiyev salonu, ülkenin idari merkezi olarak kabul görüyor. Çünkü birçok devlet başkanı bu salonda ağırlanıyor ve aynı önemli devlet kararları da yine bu salonda alınıyor. Burası aslında tek bir saray değil. İçerisinde katedral, kilise ve senato binası da bulunuyor. Yaklaşık 28 hektar alana kurulmuş binalar kompleksini, 10.00 - 17.00 saatleri arasında gezebilirsiniz mümkün.

BOLŞOY TİYATROSU

Dünya tiyatro tarihinin en önemli yapılarından biri olan tarihi Bolşoy Tiyatrosu'nun kökenleri 18. yüzyıla dayanıyor. Bolşoy, Rusça'da "Büyük Tiyatro" anlamına geliyor. Mimar Joseph Bove'un tasarımını yaptığı yapı, 2005 ve 2011 yılları arasında büyük bir yenileme çalışması geçirdi. Restorasyonu için harcanan paranın miktarının ise 688 milyon dolardan fazla olduğu söyleniyor. Bolşoy büyüleyici atmosferiyle her bir seyircisini kendine hayran bırakmayı başarıyor. Sanata ilgi duyuyorsanız bu ünlü ve gösterişli tiyatroya gelip güzel bir eser seyretmek sizin için unutulmayacak bir anı olacaktır.



MERCURY CITY TOWER

Moskova'da yer alan Mercury City Tower, tarihi yapıların arasında adeta şehrin silüetine olağanüstü ve parlak bir renk katıyor. Amerikalı mimar Frank Williams tarafından tasarlanan yapı, 338.8 metre yüksekliği ile Avrupa'nın en yüksek binası unvanına sahip. Ofis, konut, mağazalar ve restoranlardan oluşan bina toplamda 75 kattan oluşuyor. Binanın ilk 40 katında ofisler, en üst katlarda ise apartman daireleri bulunuyor. Mercury City Tower, eşsizliğini ortaya koyan bakır renkli kaplaması ile şehre gelen turistlerin uğrak yapılarından biri haline dönüştü.



TRETYAKOV DEVLET GALERİSİ

Geleneksel Rus sanatını incelemek isteyenlerin mutlaka görmesi gereken Tretyakov Devlet Galerisi, dünyadaki en önemli sanat müzelerinden bir tanesi. Ünlü Rus tüccar Pavel Tretyakov tarafından kurulan galeri, Sovyet devriminden sonra kamulaştırıp devlet müzesi haline getirilmiş. Günümüzde hala bu unvanını koruyan sanat galerisinde, Andrei Rublev, İvan Ayvazovski ve Viktor Vasnetsov gibi ünlü Rus sanatçıların yaklaşık 130 bin eserine ev sahipliği yapıyor.



UZAY MÜZESİ

Moskova gezi listenizin en üst sıralarında olması gereken yapılardan biri de Uzak Müzesi. Moskova'da 1981 yılında kurulan müze, ihtişamlı görünüşü ve ilginç mimarisiyle dikkat çekiyor. Sovyetler Birliği'nin uzay macerasını gözlemleyebileceğiniz bu müzede, ilk fırlatılan Sovyet uydusundan uzaya ayak basan ilk insan olan Yuri Gagarin'in uzay elbisesine ve kullandığı ekipmanlara kadar birçok objeyi inceleyebilme imkanına sahipsiniz. Ayrıca müzede, Sovyetler Birliği kozmotlarının onuruna dikilen 100 metre uzunluğunda ve roket şeklinde "saygı anıtı" bulunuyor. Rus okulları, öğrencilerin tarihlerini daha yakından öğrenebilmeleri için sık sık müzeye geziler düzenliyor.



BÜYÜK IVAN ÇAN KULESİ

1500'lü yılların başlarında bir kilise ve saat kulesi olarak yapılan yapı, 1600 yılına gelindiğinde Boris Godunov tarafından şu anki yüksekliği olan 81 metreye çıkarıldı. Sahip olduğu bu yükseklikle bir zamanlar Rusya'nın en yüksek binası özelliğini elinde bulunduruyordu. Büyük Ivan Çan Kulesi'nin altından yapılmış soğan kubbesi, tüm görkemiyle Kızıl Meydan'da bulunuyor.

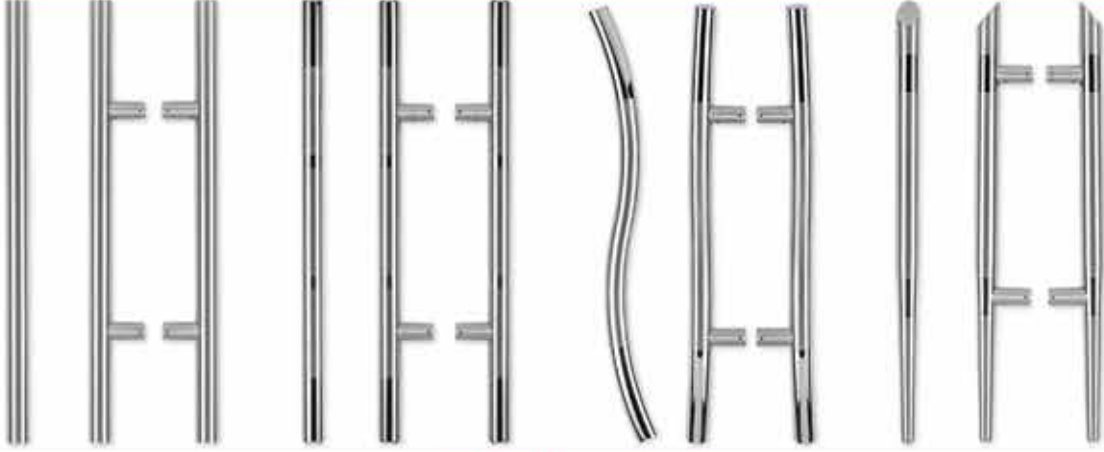




**Ege Kapı Pencere Bağlantı
Elemanları Tic. A.Ş.**

EGE STAR

MODERN TASARIM



KALİTELİ MALZEME



UYGUN FİYAT



ÜRÜNLERİMİZ İTHALDİR

6172 Sokak No: 14 B Blok Işıkkent - Bornova / İZMİR
Tel.: 0 (232) 472 17 46 (pbx) • Fax : 0 (232) 472 22 67

www.egebaglanti.com.tr

“METALLE
YAPTIĞIMIZ
HER ŞEY
EŞSİZ.”

Daniele MINGARDO

“METALİ
TUTKU YLA
ŞEKİLLENDİRİYORUZ”

Metal parçalara, tasarımlarıyla hayat veren genç tasarımcı Daniele Mingardo, 18 yaşında babasının atölyesinde başladığı tasarım yolculuğuna 2013 yılında kurduğu markası Mingardo ile bambaşka bir boyut kazandırdı. Mingardo, metali ön planda tuttuğu tasarımlarında ahşabı yardımcı malzeme olarak kullanarak ev mobilyaları ve aksesuarlar tasarlıyor. Tasarımlarının tamamını el işçiliğiyle ortaya çıkartan Mingardo ile Furniture İstanbul fuarında tanıştık ve tasarım yaklaşımı üzerine keyifli bir söyleşi yaptık.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞI

Öncelikle, genç bir endüstriyel tasarımcı olarak kendinizden kısaca bahsedebilir misiniz?

1988'de İtalya'da dünyaya geldim. Bütün hayatım, babamın 50 yıl önce Monselice'de kurduğu Mingardo etrafında şekillendi. 18 yaşımdayken burada çalışmaya başladım. 2013 yılına kadar şirket sadece, özel projeler üzerinde mimarlarla birlikte çalışıyordu. Babamdan devraldığım el becerileri sayesinde fırınımda yeni ve ilgi çekici tasarım projelerine şekil vermeye başladım. Mingardo metal atölyesinde yaptığımız şey tamamen benzersizdir: tüm işlerimiz, detaylara ve son işlemlere dikkat edilerek yürütülür. Birçok mimar ve uluslararası şirketle de iş birliği yapıyoruz. Ortaya çıkardığımız kusursuz seviyedeki işlere rağmen, hayal ve düşüncelerimi eksiksiz bir şekilde ifade edemediğimi hissettim. Bu nedenle kendime ait, sınırlı sayıda üretim yapan bir marka geliştirmeye karar verdim. Böylelikle 2013 yılında kendi adımla bir koleksiyon oluşturup tanıtmaya başladım.

Eğitiminiz ve işleriniz hakkında biraz daha ayrıntı verebilir misiniz?

Şu an itibarıyla, şirket içerisinde kilit öneme sahip üç kişi bulunuyor. İş sahibi ve üretici kısımda ben, Sanat Direktörü olan Federica Biasi ve ticari departmandan sorumlu



➤ GECE, DÜNYAYLA BAĞINIZI KOPARDIĞINIZ, DENEMELER YAPMAK VE İLERLEMELER KAYDETMEK İÇİN ÖZGÜR OLDUĞUNUZ EN ÖZEL ZAMANDIR.





Marco Truccolo. Ben bu şirkette büyüdüm ve 18 yaşından beri burada işi öğreniyorum. Federica, Milano'da tasarım okulundan mezun oldu ve şu anda tasarımcı ve Sanat Direktörü olarak kendi tasarım stüdyosunu yönetiyor. Marco Truccolo ise, mimarlıktan mezun oldu ve projeye tam bir bağlılık içerisinde.

Kişisel tasarım görüşünüzü nasıl tanımladınız?

Birkaç sözcükle; şık, ikonik, lüks, fonksiyonel, temiz.

Genellikle esas olarak metal kullanan bir tasarımcısınız. Peki neden?

Aslında, tasarımcı olmadan önce bir üretim şirketiydik ve malzememiz metaldti; Bundan dolayı, metal koleksiyonlarımızda ön plana çıkıyor. Bu malzeme, şirketimizin ve bilgi birikimimizin bir parçası ve metallerle çalışırken tamamen uzmanlık alanımızda çalıştığımızı hissediyoruz.

Üretim süreci nasıl ilerliyor?

Planlanan belirli bir yol bulunmuyor. Her gün çalışıyoruz, müşterilerimizin taleplerini dinliyoruz ve sürekli bir şekilde mevcut ve yeni trendler üzerinde araştırmalar yaparak kendimizi geliştirip her zaman yeni teknik ve çözümler arıyoruz. Gece, dünyayla bağınızı kopardığınız, denemeler yapmak ve ilerlemeler kaydetmek için özgür



olduğunuz en özel zamandır. Bu nedenle özellikle gece çalışmayı seviyorum.

Yaklaşan projeleriniz hakkında bir şeyler söyleyebilir misiniz?

İşlerimizi, özel yapım mimari segment alanında genişletmek istiyoruz. İç mekanlar için yeni kaplamalarımız ile metal karolarımızı sunuyoruz. Aynı zamanda, koleksiyonumuzun aydınlatma alanındaki çeşitliliğini cam ve metal birleşimlerle arttırıyoruz. Gerçekten ilginç bir karışım.

Bu iş için belirli bir eğitim gerekiyor mu?

Gerçekten önemli olan el becerisinin, yeteneğin olması gerekir. İtalya'da çok az sayıda okul uzmanlaşmış eğitim verebiliyor. Eğitimin yanında deneyim ise kesinlikle gereklidir. Ben bilgisayar ve mekanik bilimler okudum. Okuldan sonra her gün babamın atölyesine koşardım. Sınıfta olmaktan çok atölyede olmayı severdim. Eğitimin yanında çalışmak, gelişmek ve tecrübe edinmek bu iş için önemlidir. Ben eğitimimi Mingardo Atölye'sine borçluyum.

"METAL
UZMANLIK
ALANIMIZ VE EN
İYİ YAPTIĞIMIZ
İŞ ONU
ŞEKİLENDİRMEK"



Metal marangozluğunu kurumlar destekliyor mu?

Öyle olsun isterdim fakat böyle bir durumla karşılaşma fırsatım olmadı. Kurumlar tarafından desteklenmenin bu mesleği sürdürmek isteyen herkes için çok önemli olduğunu düşünüyorum. Metal marangozluğundaki teknik ve bilginin çoğu beyaz yakalı işlerin, el işçiliğine karşı daha fazla tercih edilmeye başlamasıyla birlikte ortadan kayboldu. Bu teknikler ve gelenekler İtalya kültürel mirasının bir parçasıdır. Bu nedenle yeniden canlandırılmalı ve korunmalıdır. Bu sürecinde bir an önce başlaması gerekir. Zira aksi takdirde sonsuza kadar kaybolacaktır.

Sizin durumunuzda olduğu gibi günümüz gençlerinin bu tarz işlere yöneleceğini düşünüyor musunuz?

Olabilir fakat kültürel bir devrim gerekiyor çünkü genç nesillere ilham vermek için uzun süren eğitimleri tersine çevirmek zorundayız. Günümüzde az sayıda genç boş zamanlarını feda ederek ellerini kirletmek istiyor. Sanırım el işçiliği için güzellik tutkusunu geliştirmeliyiz. Elleriyle çalışanlara saygıyı teşvik etmeliyiz.



“GÜNÜMÜZDE AZ SAYIDA GENÇ BOŞ ZAMANLARINI FEDA EDEREK ELLERİNİ KIRLETMEK İSTİYOR.”



AIR.
İNCE BİR
DEVİRİM.



Axolute ^{Air}



Livinglight ^{Air}



İncelik, kuralları değiştiren tasarım.
Axolute Air™ ve Livinglight Air™,
MyHOME® ev otomasyon sistemiyle
doğal uyum, zengin fonksiyon ve farklı renk
seçenekleriyle mükemmelliği yeniden tanımlıyor.

SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM MERKEZİ

Copenhagen International School

Sürdürülebilirlik kavramı özellikle son yıllarda yükselen bir ivme yakaladı. Büyük şirketlerden kamu kuruluşlarına, okullardan sergi alanlarına kadar pek çok alanda sürdürülebilirliğin izlerini görmek mümkün. Danimarka’da hayata geçirilen Copenhagen International School projesi ise okullarda uygulanabilecek büyük çaplı sürdürülebilirlik uygulamasının başarılı bir örneği.

HAZIRLAYAN YALÇIN ÇUHADAR





BÜTÜN DIŞ CEPHEYİ
KAPLAYAN 12.000
GÜNEŞ PANELİ
YILDA 200
MWH'DEN FAZLA
ENERJİ ÜRETİYOR.





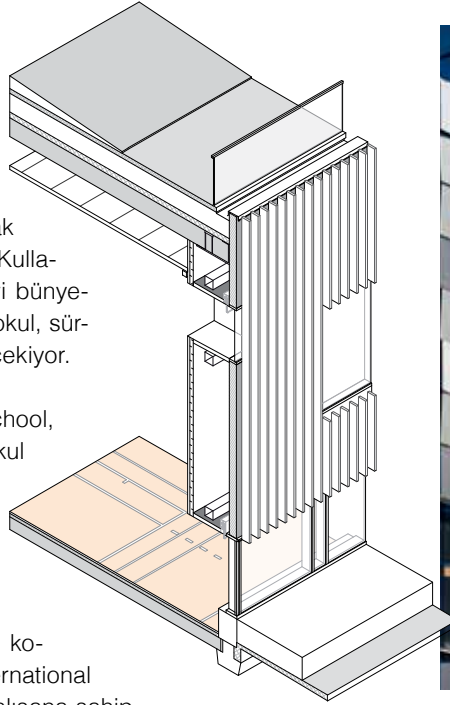
GÜNEŞ PANELLERİ,
ÖĞRENCİLERİN
ENERJİ ÜRETİMİNİ
İZLEYEBİLMELERİNİ VE
DERSLERDE BU VERİYİ
KULLANABİLMELERİNİ
SAĞLIYOR.

C.F. Møller Architects tarafından Danimarka Kopenhag'ın yeni Nordhavn bölgesinde tasarlanan Copenhagen International School, sürdürülebilir özellikler göz önüne alınarak tasarlandı ve hayata geçirildi. Kullanışlı alanları ve birçok teknolojiyi bünyesinde bulunduran bu yeni nesil okul, sürdürülebilirlik seviyesini yukarılara çekiyor.

Copenhagen International School, modern eğitim mimarisiyle, okul binalarını kentsel çevredeki kamusal alanla bağlantılandırmak ve okula açık bir ortam sağlamak amacıyla tasarlandı. Sahip olduğu 25.000 m²'lik alanla, Kopenhag'ın en büyük okulu konumunda olan Copenhagen International School, 1.200 öğrenci ve 280 çalışana sahip.

Okulun dışındaki gezinti alanı, gevşeme ve çeşitli etkinlikler için fırsatlar sunarak bulunduğu konumu bir kentsel liman alanı haline getiriyor.

Tasarım ekibi yapının ölçeğini hafifletmek amacıyla ana kütleli birbiri ile bağlantılı dört kuleye bölüyor. Beş ile yedi kat arasında değişen dört kulenin her bir katı, farklı gelişme aşamasındaki çocukların ihtiyaçlarını karşılamak üzere



uyarlanıyor. Dört kulenin üzerinde yükseldiği 2 katlı alanda ise, öğrencilerin ortak kullanım alanları; spor salonları, kafeterya, kütüphane ve performans alanları mevcut. Ayrıca eğitim zamanlarının dışında halkın kullanımına açık olan terasta ayrı bir oyun alanı da plana dahil edildi. Yükseltilmiş olan oyun alanı, öğrencilerin suyun yakınına gelmesini veya okul tesislerinden uzaklaşmasını önleyen güvenli bir ortam sağlıyor.



Sınıf alanları öğrencilerin yaşlarına göre büyüklüklere sahipken, sınıfların ve okulun etrafında yeşil alanlar düşünüldü. Örneğin, en genç öğrencilerin sınıfları özellikle daha büyük planlandı. Okulun dört birime bölünmüş olması da topluluğun basitçe yön bulmasını sağlıyor.

Okul binasının eşsiz cephesi, okulun yıllık elektrik tüketiminin yarısından fazlasını sağlayan, payanda benzeri bir etki yaratmak için ayrı ayrı açılıyor. Bütün dış cephe 12.000 güneş paneli ile kaplanarak enerji verimliliği en üst seviyelere çıkarılıyor. Güneş panelleri toplam 6.048 metrekarelik bir alanı kaplayarak, Danimarka'daki en büyük binaya entegre güneş enerjisi santrallerinden biri haline geldi. Bu sayede yılda 200 MWh'den fazla enerji üretiyor. Kurulan güneş panelleri okulun yeşil profiline katkıda bulunurken, öğrencilerin enerji üretimini izleyebilmelerini, fizik ve matematik derslerinde veriyi kullanabilmelerini sağlıyor.



SEDEF ÇALARKAN “Düşünülmemiş materyalleri BİR ARAYA GETİRİYORUM”

Konsept tasarımcı Sedef Çalarkan, kurduğu Osm@n markası ile Osmanlı dönemini ve padişahlarını modern bir yorumla tasarımlarına taşıyor. Çalarkan, Osmanlı hazinesine ait en önemli mücevherlerinden biri olan Kaşıkçı Elması'nı tasarımlarında kullanarak kültürel zenginliğimizin dünyaya tanıtımında önemli bir rol üstleniyor. Dünyaca ünlü markalara ürün ve üniforma tasarlayan Sedef Çalarkan “Neo Osmanlı” akımının öncüsü olarak kabul ediliyor. Çalarkan ile tasarım serüveninden BoulevardOsman markasına kadar birçok konuyu konuşmak için bir araya geldik.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞİ



Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

İstanbul doğumluyum. İngiltere'de Bournemouth üniversitesinde eğitim aldım. Moda ile profesyonel anlamda tanışmam aile şirketimizde çalıştığım dönemlerde Fred Perry ile oldu. Sonrasında aile şirketimiz adına Cimarron, Jean Paul Gaultier, Versace gibi önemli markaların satın alma, ürün seçme görevini üstlendim. Louis Vuitton'la gelen bir teklifle 4 sene bu marka için çalıştım. Önce müdür yardımcılığı ve sonrasında müdürlük yaptım. Telsim'de (bugün ki Vodafone) lüks ürün proje geliştirme alanında çalıştım ve tasarım ekibinin direktörlüğünü yapalım. 2005 yılında kendi markam olan Osm@n markasını kurdum. Kısa bir süre içerisinde Paris Prêt-à-Porter fuarına kişisel koleksiyonumla katıldım. Türkiye'de son yıllarda çok popüler olan Neo Osmanlı akımının öncülerindenim. Birçok dünya markası ile iş birliği yaparak ürün ve üniforma tasarımı yaptım. Dünyaca ünlü markalarla iş birliği içerisinde bulundum. Bu markalardan bazıları Apple, Kimberly Clark, Vodafone, Moskova Hava Yolları, L'oreal...

Tasarımlarınızda nelerden ilham alırsınız?

İlham aldığım net bir şey yok. Şunu söyleyebilirim ki üzüntü ve sıkıntı yaşadığım zor zamanlarda en iyi tasarımları ortaya çıkarıyorum. Yaptığım tasarımlar duygu içerisinde ortaya çıkıyor. İncim o ki tasarımlar hislerimize, duygularımıza dokunmalı belirli bir deneyimi yükseltmeli ve insani olmalı.

Yarattığınız tasarımları nasıl tanımlıyorsunuz? Farklılığınız nereden geliyor?

Kitsch akımını seviyorum ve tasarımlarıma yansıtıyorum. Grafik tasarımlarım, formlardan daha kuvvetli diyebiliriz. Tasarımcı her şeyi tasarlayabilir. Bu tişört, aksesuar olabileceği gibi iç dizayn alanından moda, mobilyadan, aydınlatmaya, sanattan müziğe ve enstalas-



"HERKESE
AYNI ŞEYİ
YAPMAK,
HERKESİN GİTTİĞİ
YOLDAN GİTMEK
BENİM TARZIM
DEĞİL."

yon kadar olabilir. Cesaretli işler yapıyorum. En büyük özelliğim düşünülmemiş materyalleri bir araya getirmek.

Pek çok markaya tasarım çözümü yaratmaktasınız ve çok sayıda uluslararası markayla iş birliği içerisindesiniz. Bunu izah edebilir misiniz; bu süreçlerde neler yapıyorsunuz?

Markayı iyi çözümleyerek ihtiyaçlarının farkına varıyorum. İşbirliklerimde marka ihtiyaçlarını ve kendi çalışma tarzımda bir denge kurarak markaların isteklerini yansıtıyorum. Markaların benimle çalışma isteklerinin altından yatan en önemli neden, çok hızlı ve çözüm odaklı olmam. Türkiye'de yaşadığımız gerçeğini hiçbir zaman aklımdan çıkarmıyorum. Ülke şartlarına uygun, toplumun kolay algılayacağı, ayakları yere basan projeler üretiyorum. Ben kişisel tatminimi kendi markalarıma yaptığım tasarımlarla yaşıyorum.

Daha önce çalıştığınız markalar hakkında bilgi verir misiniz? Bu markalar için tasarladığınız ürünlerden hangisi/hangileri sizi en çok heyecanlandırdı?

Azur Air'le yaptım iş birliği beni çok heyecanlandırdı. Cabin crew kıyafetleri tasarlamak bana bambaşka bir haz verdi. Rusya ve Ukrayna hosteslerinden, pilotlardan aldığım tebrik mesajları benim için çok anlamlıydı. Geçen sene Ukrayna'da üniforma tasarımı birincilik aldım. Apple, Vodafone, Kimberly Clark, L'oreal, HD Holding, Çapamarka, Abbott gibi birçok firma için üniforma, ürün ve özel hediye tasarımı yaptım.



Neo Osmanlı akımının ve yeniliklerinin öncüsü olan ünlü konsept tasarımcısı olduğunuzu biliyoruz. Neo Osmanlı akımı tam olarak neyi ifade ediyor?

Bana Anakronizmi ifade ediyor. Anakronizmi, herhangi bir olay ya da varlığın içinde bulunduğu zaman dilimi ile kronolojik açıdan uyumsuz olması olarak tanımlayabiliriz. Özellikle edebiyat ve sanatta genellikle eserin geçtiği tarihi döneme ait olmayan varlıkları ve uygulamaları belirtmek için kullanılır. Neo Osmanlı akımını da böyle tanımlıyorum.

BoulevardOsman markanızın kuruluş hikayesini anlatabilir misiniz? Tasarımlardaki detayları nasıl belirlediniz?

Louis Vuitton'da aldığım eğitimden sonra hayalim lüks ve yerli bir çanta markası kurmaktı. Tabii ki her zaman en iyisini yapmayı hedefledim. Bunu da gerçekleştirdiğimi düşünüyorum. Tasarladığım ürünlerde işçilik kalitesi çok yüksek. Tasarımlarda çok yüksek kalitede deri ve Swarovski taşları kullanıyorum.

Çanta tasarımlarınızda özellikle neden Kaşıkçı Elması'nı kullanıyorsunuz?

Osmanlı hazinesinin en önemli mücevherlerinden biri olan Kaşıkçı Elması'nı tasarımlarımda kullanarak kültürel zenginliğimizin dünyaya tanıtımında önemli katkılarda bulunduğumu düşünüyorum Kurduğum BoulevardOsman markasında Kaşıkçı Elması'nı kullanarak modern ve eskiyi yorumluyorum. Markanın logosu haline gelen elmas, lüksü temsil ediyor.

Osmanlı desenleri ile gençlerin arası nasıl?

Uzun zamandır en çok konuşulan modellerimden bazıları ipodlu, kucacağında dizüstü bilgisayar ve kulağında blueto-oth kulaklık olan padişah baskılı ürünlerdi. Dünya, teknoloji çok hızlı ve her şey çok çabuk tükeniyor. Bu değişime ayak uydurduğumu ve güncel olduğumu yansıtmak istiyorum. 2005 yılında 3. Selim'e ipod taktığımda kıyamet kopmuştu ve hedef gençlerdi. Çok sevdiler. Yıllardır bana ve tasarımlarıma duydukları ilgi bunu kanıtıyor.

Geçtiğimiz günlerde Nişantaşı Sofa Hotel'de gerçekleştirdiğiniz çanta sergisinizde, çantayı bir sanat eserinize dönüştürdünüz. Bu gibi sergilerin devamı gelecek mi?

Çanta koleksiyonumu sanatla bir araya getirdiğim sergide, hepsinden bir adet olan ve tek tek kendi tarafımdan boyanan tablo çantaları iş, sanat ve tasarım dünyasının önemli isimlerinin beğenisine sundum. Büyük ilgi gören Art Collection sergisinde, çantaların hepsi satıldı. Bunun gibi sergilerin devamı da gelecek. İlkbaharda yeni bir yaz

“ÜLKE ŞARTLARINA UYGUN, TOPLUMUN KOLAY ALGILAYACAĞI, AYAKLARI YERE BASAN PROJELER ÜRETİYORUM. BEN KİŞİSEL TATMİNİMİ KENDİ MARKALARIMA YAPTIĞIM TASARIMLARLA YAŞIYORUM.”

sergisi gerçekleştireceğiz.

Sedef Çalarkan imzalı tasarımlara nasıl ulaşabiliyoruz?

Türkiye'de sadece kişiye özel alışveriş günlerinde ulaşabiliyorsunuz. Genelde Shangir-La Suit'te gerçekleşen özel alışveriş günlerinde kişiye özel randevu ile ürünü satın alabilirsiniz. Ulaşılması zor bir tasarımcıyım diyebilirim.

2018- 2019 trendleri ile ilgili öngörüleriniz neler?

Trend takip etmiyorum. Kalbimden ve içimden ne yapmak gelirse onu yapıyorum. Özgün insanlara ihtiyacımız var. Herkesle aynı şeyi yapmak, herkesin gittiği yoldan gitmek pek benim tarzım değil. Benim tasarımlarımı seçen insanlar farklı olsun istiyorum. Moda bana yön versin istemiyorum.

Geleceğe yönelik planlarınız neler?

Hiçbir planım yok. Son yıllarda başıma gelenlerden sonra plan yapmamayı öğrendim. O gün beni ne mutlu ediyorsa onu yapıyorum.

Örnek aldığınız ya da takdir ettiğiniz tasarımcılar var mı?

Türkiye'de beğendiğim isimlerden biri Derin Sariyer. Onun griliğini ve sadeliğini seviyorum. Beni sakinleştiren bir tasarım dili var. Uluslararası alanda çalışmalarını takip ettiğim kişiler arasında Tom Dixon ve Konstantin Grcic var.

Genç tasarımcılara neler önermek istersiniz?

Tasarımcı olmak istiyorlarsa yurt dışını deneyimlemelerini tavsiye ediyorum Daha fazla kabul görecekları yer orası. Türkiye' de işin bedeli çok ağır.

Tasarımlarınızı diğerlerinden farklı kılan nedir?

Dünya üzerinde hiç bir insan diğerine benzemiyor. Farklılık burada başlıyor. Kimseye benzemediğime göre yarattığım şeyde farklı oluyor. Taklit etmek yerine özgün olmayı seçmem en büyük farkım diyebilirim.

ÇELİK KAPIDA DEVRİM

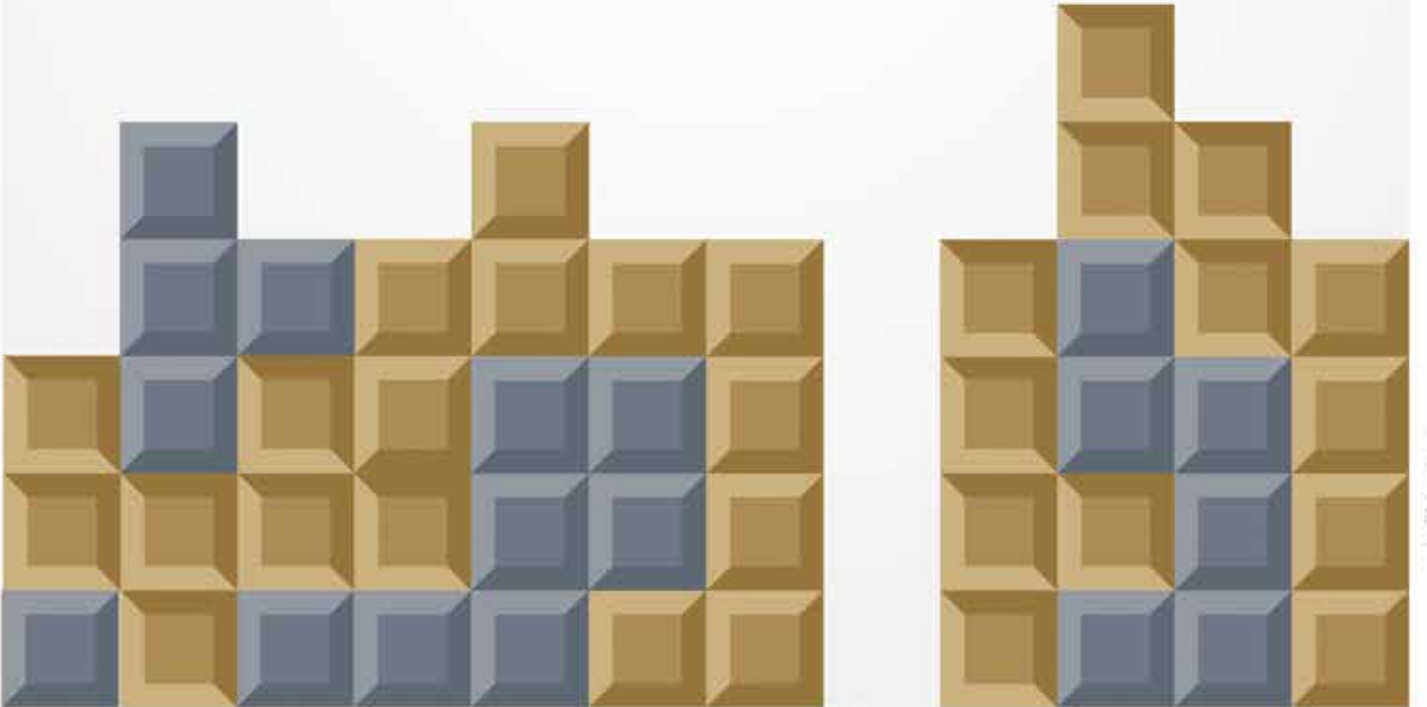
MU  **ifix**

DEMONTÉ ÇELİK KAPI SİSTEMİ

BEKLEDİĞİNİZ
PARÇA



DEĞİŞİM BAŞLIYOR...



FIVE HOTEL PALM JUMEIRAH

Dünyada insan tarafından inşa edilmiş en büyük yapı olarak nitelendirilen Palm Jumeirah'ın ortasında bulunan Five Hotel, tasarım, konsept ve mimari yönleriyle ön plana çıkıyor. Orta Doğu MEP Ödülleri'nde yılın yüksek övgüyle anılan projesine layık görülen FIVE Hotel Palm Jumeirah, P&T Architects and Engineers Dubai Şubesi imzası taşıyor.



MOEMEN ABDELKADER
Senior Design Architect
P&T Architects and Engineers

Simetrik olarak tasarlanan FIVE Hotel Palm Jumeirah'ın, özel panoramik manzaralı kafes geçidinin tepesinde ise bir başkanlık süiti yer alıyor. 187.000 metrekaarelik alana sahip olan bu 17 katlı bina; 480 otel apartmanı ve iki kanadında artan şekilde tasarlanmış, özel havuzlu 225 seçkin daireden oluşuyor. 6 adet 3 katlı villa ve her biri özel bahçe ve havuzdan oluşan 4 adet kasaba evi ile de plaj cephelerini paylaşıyor. SPA ve restoran tesisleri ise projenin kalbinde ana havuzun her iki yanında yer alıyor. SPA havuzu ilse lüks ve sakinliğin birlikte yaşandığı 3. katta yer alıyor.

Konsept tasarımı ve iyi planlanmış mimari sayesinde proje, benzersiz konukseverlik memnuniyetine odaklanıyor. Kenar havuzuna ve sahile doğru açık manzaralı 70 metrelik eğim ile de konukların çevredeki görsel uyumu deneyimlemeleri amaçlanıyor. Tasarımın odağında bulunan cam küp, ana tasarım vizyonunu vurgulayan çerçeveli bir cam kapıyla bağlanıyor. Bu cam kapı, işlevsel olarak da otel lobisinin

şeffaflığını ve şıklığını birleştiriyor. 16. katta yer alan balo salonu ve binanın üst rayı olarak kullanılan kafes geçit, 25 metre aralıklarla desteklenen eğimli cam ve birinci sınıf bir manzara sunan apart stillerle tamamlanıyor.

Binanın yapısal zorlu olan kısmı, 25 metre yukarıda yer alan başkanlık süiti ile desteklenen balo salonu ve iş merkezi. Buradaki zorluğu tamamen bina çerçevesi ile kaplı 3 katlı çelik bir kafes ile aşıyor. Akıllıca tasarlanmış derzlerle sahip olan çelik kafes, birkaç metre uzağa yerleştirilip daha sonra 10. seviyedeki yapısal beton desteklerinin üstüne 100 metrelik bir vinçle yerleştiriliyor.

Konukların konforunu etkilemeden %20 daha az enerji ve %40 daha az içilebilir su tüketimi sağlayan bina, P&T tarafından başarıyla uygulanmış. Bahsi geçen bu tasarruf, güneş enerjili su ısıtma ve yerinde atık su arıtma tesisi ile sağlanıyor. Ayrıca yüksek spesifik

cam ve daha iyi izolasyon kullanarak, ısı kaybı önemli ölçüde düşürülüyor. Diğer yandan egzoz havasından gelen enerji, soğutma için geri kazanım cihazları aracılığıyla kullanılıyor. Hava sağlayıcıların hareketlerini incelemek,

cam küpteki sıcaklık farkı seviyelerini belirlemek, termal katmanlama üretmek ve besleme havası zemin menfezleri ve hava ızgaralarını yerleştirmek için mümkün olan en iyi yerin bulunması adına, HAD (Hesaplamalı Akış Dinamiği) modelleri kullanılıyor. Bina enerji tüketimini azaltmak için ise konutların, misafir odalarının ve ortak tuvaletlerin arkasına sensörler yerleştirilmiş.

2017 yılında tamamlanan proje görüldü. Bunlardan ilki "2014 Yılı Konukseverlik Projesi - Five Hotel Palm Jumeirah Tasarımı İçin Ortadoğu Mimari Ödülleri" olurken ikincisi ise 2016'da, "Yılın Yüksek Övgüyle Anılan Sürdürülebilir Projesi - Orta Doğu MEP Ödülleri"ydi.



Markanız,
En Uzun Vadeli
Yatırımınızdır.
O'nu
teslim ettiğiniz
Kişilere Dikkat edin.

cinfikir ajans®

☎ 0 232 423 40 23

📍 Adalet Mah. Manas Bul. no 47/A
Kat 33 Daire 3304 **Folkart Towers**
Bayraklı/**İZMİR**

☎ 0 256 211 27 27

📍 Adnan Menderes Mah.
Köy Yakası Sitesi D-Blok
Zemin Kat Efeler / **AYDIN**

📱 0 532 11 11 246

DOĞANIN YANSIMASI: The Iceberg

Avrupa'nın en büyük liman gelişim projelerinden biri olan ve Julien de Smedt Architects'in tasarladığı proje, Danimarka'da eskiden konteyner alanı olarak kullanılan liman arazinin dönüşümü için tasarlandı. The Iceberg projesi, toplamda 800.000 m²'lik bir endüstri alanını şehir hayatına dahil ediyor. Aarhus bölgesi için önemli bir fırsat olan proje, artık kullanılmayan konteyner alanını sürdürülebilir bir yöntemle yenileme olanağı sunuyor.

HAZIRLAYAN YALÇIN ÇUHADAR



ICEBERG, HER BİR
DAİRE İÇİN GÜNEŞ IŞIĞI
KOŞULLARINI EN ÜST
DÜZEYE ÇIKARMAK
AMACIYLA TASARLANDI

Danimarka'nın Aarhus bölgesinde yer alan ve eskiden konteyner alanı olarak kullanılan liman arazisi, Julien de Smedt Architects (JDS) tarafından 208 konut içeren bir projeye yeniden tasarlandı. Dönüşüm sürecinde yapılması planlanan her aşama sürdürülebilir bir yöntemle hazırlandı. 208 apartmandan oluşan proje, yıpranmış endüstriyel liman bölgesini canlı ve yeni bir mahalleye dönüştürdü.

Avrupa'nın en büyük liman ön kenti projelerinden olan Iceberg projesi, 800.000 m²'lik alanda 12.000 iş yerini ve 7.000 kişiye ev sahipliği yapacak 208 konutu kapsıyor. Aarhus Kör-

fezi'nin muhteşem manzarasına sahip, olağanüstü konumlu Iceberg, her bir daire için güneş ışığı koşullarını en üst düzeye çıkarmak amacıyla tasarlandı. Iceberg dört tane L şeklinde kanattan oluşturuldu. Bu kanatlar arasındaki sokakların denize açılması sağlandı. Limana bakışın her daireden sağlanabilmesi ve gün ışığı alınabilmesi için blok kütleleri tepelerinden kesildi.

Çatılar bağımsız hacimli olarak tasarlanarak görsel geçitler oluşturuldu. Oluşturulan görsel geçitler yükselip alçalarak tepeler ve vadiler ortaya çıkardı. Böylece en geride oturanların bile manzardan yararlanabilmesi sağlandı. Bu tasarımla da tepeden bakıldığında projenin tamamı yüzen bir buzdağı görüntüsü yarattı. Kompleks, içe-



riye doğru ilerleyen bir blok olarak görölmek yerine, daha fazla mimari cazibe yaratan açık bir yapı olarak algılanıyor.

Seçilen bazı bölgelerde sokak kottuna kadar indirilen yapı yüksekliği, limana uygun bir ölçeğe ve karaktere getirildi. Geriye kalan alanlar ise kentsel bir kalite yaratmak için yükseltildi. Böylece şehir ve limanın ortak bir stilde, dilde buluşması sağlandı.

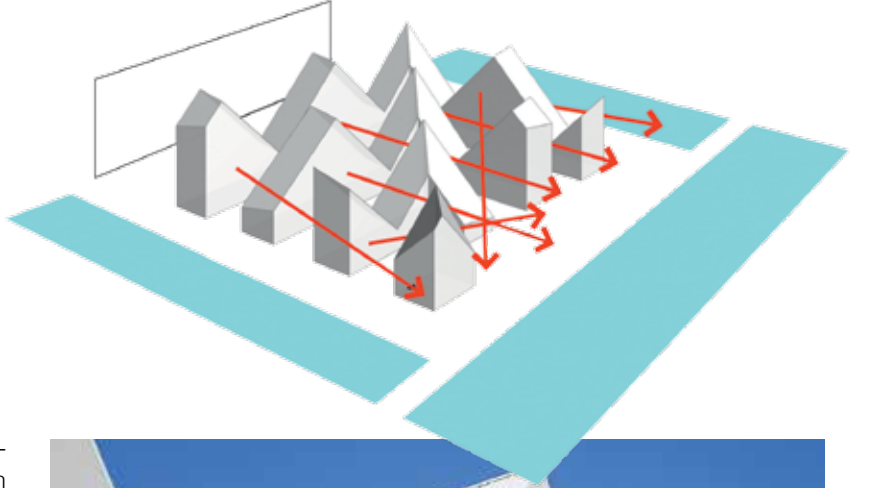
Belirli bir problemi çözmek yerine bir amaca yönelik tasarlanan Iceberg, bu basit mantığı ile aynı yapı içinde farklı konut tiplerinin uygulanabilmesine olanak sağladı. Kısacası projenin amacı farklı formlardaki konut türlerini tek bir kompleks içine sığdırmayı mümkün kılmaktı.



PROJE, YIPRANMIŞ
ENDÜSTRİYEL
LİMAN BÖLGESİNİ
CANLI VE YENİ
BİR MAHALLEYE
DÖNÜŞTÜRDÜ



BELİRLİ BİR PROBLEMİ
ÇÖZMEK YERİNE BİR AMACA
YÖNELİK TASARLANAN
ICEBERG, BU BAŞİT MANTIĞI
İLE AYNI YAPI İÇERİNDE
FARKLI KONUT TİPLERİNİN
UYGULANABİLMESİNE
OLANAK SAĞLADI.



Bu amaçla birlikte binalar yükseldikçe değişen şekilleriyle uyumlu olarak dairelerin ebatları da değişti. Uygulanan dış geometri yapısıyla, binaların tamamında dolayısıyla evlerde çeşitlilik oluşturuldu. Bina içerisinde standart evlerden, zirvelerdeki seçkin dublekslere kadar değişen daireler ortaya çıktı.

Dairelerdeki mekansal değişimlerin yanı sıra, hem daire sahiplerinin oturduğu hem de kiralık dairelerin olduğu binaların alanda yer almasıyla, sosyal çeşitliliğin yüksek olduğu bir topluluk oluşması ve alanın bir mahalleye dönüşmesi amaçlandı.

Farklı yapısı ve bulunduğu bölgeye uyumlu görünümüyle dikkat çeken Iceberg, 2013 MIPIM Ödüllerinde, En İyi Konut Geliştirme ödülünü, 2013 Architizer A + Ödülünü alarak da başarısını taçlandırdı.



Yeşil Yaşam Kompleksi

SUNIS RESIDENCE

Bugüne kadar yurt içinde ve yurt dışında farklı fonksiyonlara sahip birçok önemli projeye imza atan Alpugan Mimarlık, Antalya'da yeşil ve maviyi buluşturan, sürdürülebilir yaşam kompleksi Sunis Residence'ı projelendirdi. Kentin tarihsel, doğal ve fiziksel parametrelerini referans alan yaklaşımıyla Sunis Residence geleceği düşünen, sürdürülebilir bir yaşam merkezi sunuyor.

Alpugan Mimarlık, Antalya'nın Konyaaltı ilçesinde, ekolojik, ekonomik ve sosyal bileşenleri eş zamanlı ve dengeli biçimde sunan, kentin dinamikleriyle uyumlu, açık yeşil sistemle kurgulanmış konut projesini hayata geçirdi. Turaçlar Group yatırımıyla uygulanan ve 25.400 m² inşaat alanında konumlanan Sunis Residence, büyüklükleri 100 ila 800 m² arasında değişen tamamı deniz manzaralı 152 konuttan, sosyal ve ticari alanlardan oluşuyor.

Alpugan Mimarlık kurucusu Mimar Boğaç Alpuğan, Sunis Residence projesinin tasarım kararlarını "Dinamik bir coğrafyada mavi ile yeşilin buluştuğu bir odak" olarak tarif ediyor.

Sunis Residence Antalya'nın birbirini takip eden katmanlarını derinlemesine analiz ederek, kentin tarihsel, doğal ve fiziksel parametrelerini referans alan bir yaklaşımla kurgulandı. Kompleksi oluşturan yapıların hem bütüncül olarak, hem de birimler ölçeğinde birbirleriyle, kentle ve denizle kuracağı ilişkiler ağı ve yeşil alan kullanımındaki

Proje, tüm birimlerin deniz görmesini sağlamak amacıyla tek parça halinde ve U formunda tasarlandı.

hassasiyetler tasarımın en önemli çıkış noktaları olarak karşımıza çıkıyor.

Kent merkezine oldukça yakın olan arazinin kuzey - güney yönelimi nedeniyle yerleşim ve manzaraya erişimde sunduğu potansiyellerden ve hemen önünden denize girilebilmesigibi avantajlarından en iyi şekilde yararlanılabilecek bir tasarım kurgulayan Alpugan Mimarlık, arsayla ilgili tüm bu avantajları yeşille birleştirmeyi hedefliyor.

Alpugan Mimarlık'ın tasarımdaki ilk hedefi ve amaçladığı yaşam kurgusu; alt katlarda balkonlar ve bahçeler, üst katlarda ise çatı terasları üzerinden komşuluk ve sosyalleşme potansiyel-





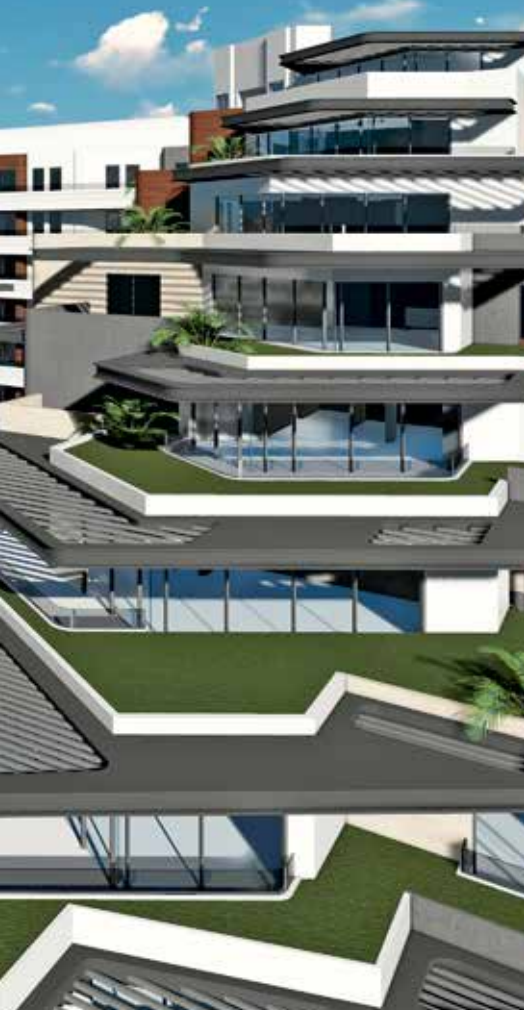
BOĞAÇ ALPUĞAN
Alpugan Mimarlık Kurucusu

Sunis Residence



lerinin artırmak yönünde oldu. Bu örgütlenmeyi sağlayabilmek için Antalya kent yaşamı ile tatil anlayışını bir araya getirecek şekilde, özelleşmiş modüler içerikler tanımlanarak klasik konut tipolojisinden ayrılan farklı konut tipleri öneriliyor.

Tüm birimlerin deniz görmesini sağlamak amacıyla tek parça halinde ve U formunda tasarlanan yapıda, kullanılan kat bahçeleri sayesinde, arka tarafta kalan yerleşimlerin farklı bir vistaya sahip olmaları sağlanıyor. U formu kütlenin ön cephesinde oluşan iç avluya ise havuz ve yeşil alanlar yerleştirilerek ortak alan ortaya çıkıyor. Bu bölümün önünde planlanan alışveriş sokağı ve ticari alanlar ile de yapı kompleksinin kentle bağları güçlendiriliyor. Bu bağlamda ticari işlev koridoru, işletilebilir ticari birim sa-



yısına da katkı sağlayacak şekilde, zemin ve alt zemin katlarda sürekliliği olan bir alışveriş sokağı ortaya çıkarıyor.

Sunis Residence projesinde yükselen katlar, birbirinin önünü kesmeyecek şekilde, hakim yöneliş esas alınarak, üzerinde yeşil alanlı teraslar oluşturuluyor. Böylelikle hem havuz alanına güneşin daha verimli bir şekilde alınması sağlanıyor, hem de bu teraslar üzerinde oluşturulan yeşil alanlar ile kullanıcılara çok katlı bir bina yerine bahçeli bir evde yaşama hissi veriliyor.

Yapının heybetli kütlesini kırmak ve rüzgar geçirgenliğini sağlamak amacıyla orta bölüm aşağı çekilerek, sağ ve sol kanatların arası açılıyor. Bu durum aynı zamanda yapının arka cephesinin düzenlenmesini ve teraslı evlerin sayılarının da artırılmasını sağlıyor.

Alpugan Mimarlık tarafından açık yeşil sistem anlayışıyla tasarlanan Sunis Residence projesinde yapıyı çevreleyen, avludaki havuzu ve yapının iç çeperini saran yeşil koridorla bu anlayışın sürekliliği sağlanırken, yine aynı bakış açısıyla deniz tarafındaki yeşil alan tamamen kamuya bırakılıyor. Rekreatyon alanlarının yanı sıra, ticari alanı da kapsaya-

PROJE KENTİN TARİHSEL, DOĞAL VE FİZİKSEL PARAMETRELERİNİ REFERANS ALAN BİR YAKLAŞIMLA KURGULANDI.

rak tasarımın içine akan yeşil kuşaklar, tasarım içindeki negatif boşlukların sürekliliği ile yeşil sistem ağını tanımlıyor.

Bütün bu fikirler ile geleceği düşünen, esnek ve sürdürülebilir bir yapı tasarımı sağladıklarını dile getiren Alpugan Mimarlık kurucusu Mimar Boğaç Alpugan, yapı içerisinde teknik verilerin ve yeni nesil yenilenebilir enerji kaynaklarının değerlendirildiğini dile getiriyor ve ekliyor: "Sunis Residence projesinde gelecekte oluşacak teknolojik gelişmelere ayak uyduracak bir tasarım altyapısı kurguladık. Ana hedefimiz katılımcı bir modelle ekolojik, ekonomik ve sosyal bileşenleri eş zamanlı ve dengeli biçimde öncel hale getirmekti. Kentin dinamiklerine aykırı düşmeden hızlı ve kolay uygulanabilir bir proje tasarladık."



ÜSKÜDAR BELEDİYE BAŞKANI HİLMİ TÜRKMEN

“Üsküdar’da kentsel dönüşüm yok, örnek dönüşüm var”

Tarihi dokusu, lokasyonu ve atmosferiyle dünyanın örnek ilçelerinden olan Üsküdar, birçok projesiyle vatandaşlarına en iyiyi götürmeyi arzuluyor. İlçenin bir kültür mozaïği olması belediyenin kucaklayıcı yapısının da en büyük kanıtı. Üsküdar, Avrasya Tüneli gibi dünya çapında projelere imza atmanın yanı sıra Down sendromlu gençleri düşünerek onların sosyalleşmesinin sağlayan projelerle de adından sıklıkla söz ettiriyor. Üsküdar’ın sadece doğasıyla değil, enerji verimliliğiyle de “yeşil” bir ilçe olacağını ifade eden Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen ile kentsel dönüşümden sosyal projelerine kadar birçok konuyu konuşmak için bir araya geldik.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞI

Yönetim anlayışınızı nasıl tanımlarsınız?

Mükemmeliyetçi bir yönetim anlayışına sahip olduğumuzu söyleyebilirim. Bizler çok güzel ve özel bir şehir olan İstanbul’un ilçesi Üsküdar’a hizmet ediyoruz. Üsküdar’a gelenlerin ve Üsküdarlı vatandaşlarımızın, en iyisinden ve en mükemmeleninden faydalanmalarını istiyoruz. Bireysel olarak benim ve kurumsal olarak tüm belediye ekibimizin ana odağı hizmette kusursuzluğu sağlamak. Her zaman daha iyi için çalışmak, hep bir adım ötesini düşlemek ve yarını planlamak, bizim yönetim perspektifimizin kısa bir özetidir.

Farklı kültürleri ve sosyo-ekonomik yapıları bir arada barındıran Üsküdar’ı nasıl bir yaklaşımla yönetiyorsunuz?

Üsküdar’da toplumun her kesiminden insan bulunuyor. Üsküdar Belediyesi olarak biz, bu kültür mozaïğinin bizi zenginleştirdiğine inanıyoruz. Bu kucaklayıcı ve kapsayıcı bakış açısı elbette yönetim anlayışımıza da yansıyor. Az evvel belirttiğim mükemmeliyetçi ve adil yönetimin bu kozmopolit yapıya yansması ise “herkes için en iyi hizmet” hedefiyle gerçekleşiyor. Dünya görüşü, siyasi yaklaşımı ne olursa olsun; bizim işimizin özünde insan var. İnsana temas eden, insana fayda sağlayan her süreç kusursuz olmalı.



“YARINI
PLANLAMAK,
BİZİM YÖNETİM
PERSPEKTİFİMİZİN
KISA BİR
ÖZETİDİR.”

Bunu sağlamak, Üsküdar'ı herkes için huzur ve mutluluğun başkenti yapmak, herkese "iyi ki Üsküdar var!" dedirtmek bizim hem en büyük motivasyon kaynağımız hem de en büyük gururumuzdur.

Sosyal belediye kavramıyla beraber yürüttüğünüz faaliyetlerden bahsedebilir misiniz?

Üsküdar'ı toplumun her kesimi için daha yaşanılabilir, daha mutlu bir ilçe haline getirmek için çalışıyoruz. Zorluk yaşayan vatandaşlarımızın yanında olarak, onlara hem maddi hem de manevi destek sağlıyoruz. Geleneksel yöntemlerle kumanya ve erzak dağıtımı yapmaktansa çağın gerekliliklerini yerine getirerek, Üsküdar Kart adlı banka kartlarını çıkartıyoruz. Her ay hesaplarına yatan yardımı çekip kendi belirledikleri şekilde harcayabiliyorlar. Ayrıca zor durumda olan vatandaşlarımıza psikolojik destek hizmetleri veriyoruz. Yetim yavrularımız için psikolojik desteğin yanı sıra pek çok sosyal ve kültürel etkinlik düzenliyoruz. Onları



» Tebessüm Kahvesi

atölye çalışmalarına, drama eğitimlerine dahil ediyor, birlikte konser ve tiyatro gibi faaliyetlere katılıyoruz.

Temel belediye görevlerinin ötesinde neler yapıyorsunuz?

Üsküdar'a dair pek çok projemiz var. Üsküdar hem tarihi zenginlikleri hem de kültürel yapısıyla çok büyük bir potansiyel barındırıyor. Üsküdar Meydanı, Üsküdar Sahil Projesi ve Örnek Dönüşüm gibi projelerin yanı sıra, insan odaklı bir yaklaşımla vatandaşlarımıza yeni mekanlar ve yeni hizmetler de sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Üsküdar'a Nevme-kan adıyla eşsiz bir mekan kazandırdık. Burası hem tüm halkımıza açık bir kütüphane hem de huzur içinde çaylarını

yudumlayabilecekleri bir mekan oldu. Alt katında galerisi, üst kattaki sahnesiyle yarınlara eşi benzeri görülmemiş bir kültür mirası bıraktığımızı inanıyoruz. Benzer şekilde, Down sendromlu vatandaşlarımıza istihdam sağlayarak, onların sosyal yaşantılarına destek olmak amacıyla Tebessüm Kahvesi adında bir başka yer daha açtık. Burada Down sendromlu gençlerimiz çalışıyor. Hemen karşısında Üsküdar Fikir Sanat Merkezi var. Bu merkez Üsküdar için ayrı bir önem taşıyor, zira burada "startup" olarak bilinen, genç girişimcilerin parlak zihinlerinden icraata dökülen çalışmalar hayat buluyor. Üsküdar kendi startup'larına burada ev sahipliği yapıyor.



» Nevmekan



Üsküdar Meydanı Projesi

“SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK, DOĞAL KAYNAK VE ENERJİ VERİMLİLİĞİ BİZİM İÇİN BÜYÜK BİR ÖNCELİK ARZ EDİYOR.”

Yerel yönetimler ekseninde kentsel dönüşümle ilgili neler söyleyebilirsiniz?

Kentsel dönüşüm; Üsküdar için 30 yıllık bir rüyanın gerçeğe dönüşmesi demek. Üsküdar Belediyesi olarak, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile birlikte kentsel dönüşümle ilgili çalışmalar, imar planları ve projeler geliştirdik. Biz bu dönüşümün Türkiye'ye örnek olacağına inanıyoruz. Bu nedenle “Üsküdar'da kentsel dönüşüm yok, örnek dönüşüm var” diyoruz.

Üsküdar Belediyesi'nin yapmış olduğu Kentsel Dönüşüm projelerinden bahsedebilir misiniz?

İlçemizde Boğaz Bölgesi diye adlandırılan; 270 bin insanın olduğu toplam 16 mahalleyi ilgilendiren bölgelerdeki planlarla ilgili çalışmalar başarıyla devam ediyor. Mevcut imar planlarına göre Küplüce, Burhaniye, Mehmet Akif Er-



soy, Kirazlıtepe, Ferah, Güzeltepe, Yavuztürk, Bahçelievler, Çengelköy, Kandilli, Kuleli, Küçüksu, Kısıklı, İcadiye, Beylerbeyi ve Kuzguncuk'tan oluşan 16 mahallede 120 bin insanın yaşayabileceği hesaplanıyor. Geride kalan 150 bin kişinin de ilçede kalmasını arzu ediyoruz ve bunun için imar planlarında değişiklik yaptık. Boğaz bölgesindeki imar haklarını 2 kattan geri dönüşüm bölgesinde 5 kata, etkilenme bölgesinde ise 8 kata kadar çıkardık.

Bu şekilde 270 bin kişi kentsel dönüşümden sonra da yine aynı evlerinde yaşayabilecek. 30 yıldır konuşulan bir konunun sonuna geldik. 1983'ten beri o planlar konuşuluyordu ama nihayet bu plan işi bitti. Zaten kentsel dönüşümün önündeki en büyük engel; imardaki bu kısıtlılıktı. Bunu kaldırmakla engeller de kalkmış oldu.

Hedeflenen projelerden ne kadarı gerçekleşti?

Projelerimizde şu ana kadar çok ciddi adımlar attık. Üsküdar Belediye Başkanı olarak görevde 3 yıldan uzun süreyi geride bıraktım ve bu süre zarfında güzel ilçemize 300 milyon TL'nin üzerinde yatırım gerçekleşti. Avrasya Tüneli gibi dev ulaşım projeleri hayata geçti, Üsküdar-Ümraniye metrosu planlandığı gibi kısa süre önce hizmete açıldı. Benzer şekilde Örnek Dönüşüm için de geçtiğimiz ay, Sayın Bakanımızın katılımıyla start verdik ve ilk 4 mahallede çalışmaları başlattık. Üsküdar'ın dört bir yanında pek çok projeyi hayata geçirdik bu üç küsur yılda; bir o kadarını da görevde olduğumuz sürece hizmete açacağız inşallah.

Kentsel dönüşümün enerji tasarrufu konusunda bir fırsat olduğu söylenebilir mi?

Enerji tasarrufu yeni bir kavram. Sadece Türkiye'de değil, dünyada da sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği kavramları-

nın 30 yılına yakın bir mazisi var. Üsküdar'daki çoğu yapının temeli ise bu tartışmaların ortaya çıkmasından önce atılmış. Eski binalar hem tasarım hem teknoloji anlamında enerji verimliliği gibi bir kaygı olmaksızın inşa edilmiş. Bugün ise enerjiyi daha etkin kullanmak gerektiğinin bilincindeyiz. Binaların güneşi daha etkin kullanacak şekilde tasarlanmasına, akıllı teknolojiler ile de gereksiz harcamalardan kaçınmaya büyük özen gösteriyoruz. Dönüşüm projelerinde buna çok dikkat ediyoruz. Üsküdar sadece doğasıyla değil, enerji verimliliğiyle de "yeşil" bir ilçe olacak.

"Üsküdar sadece doğasıyla değil, enerji verimliliğiyle de "yeşil" bir ilçe olacak."

Belediyecilik faaliyetleriniz içerisinde sürdürülebilirlik anlamında neler yapıyorsunuz?

İlk olarak kendi binamızdan başlayalım; bir yıl önce Çavuşdere lokasyonuna taşıdığımız Üsküdar Belediyesi Hizmet Binası, Nikah ve Spor Salonu, Amerikan Yeşil Binalar Konseyi (USGBC) tarafından verilen LEED Gold sertifikasını BD+C: New Construction kategorisinde almaya hak kazandı. Binamızda su verimliliğini yüzde 51 artırdık ve şebeke suyu tüketimini yüzde 77 azalttık. Benzer şekilde geri kazanımlı klima santralleri kullanarak bina havalandırmasını sağladık ve enerji tasarrufunu yüzde 25 artırdık. Kısacası sürdürülebilirlik, doğal kaynak ve enerji verimliliği bizim için büyük bir öncelik arz ediyor. İlçemiz genelinde üzerinde çalıştığımız veya bize onaya gelen tüm projelerde de daha çevreci, daha sürdürülebilir olma özelliğine önem veriyoruz.



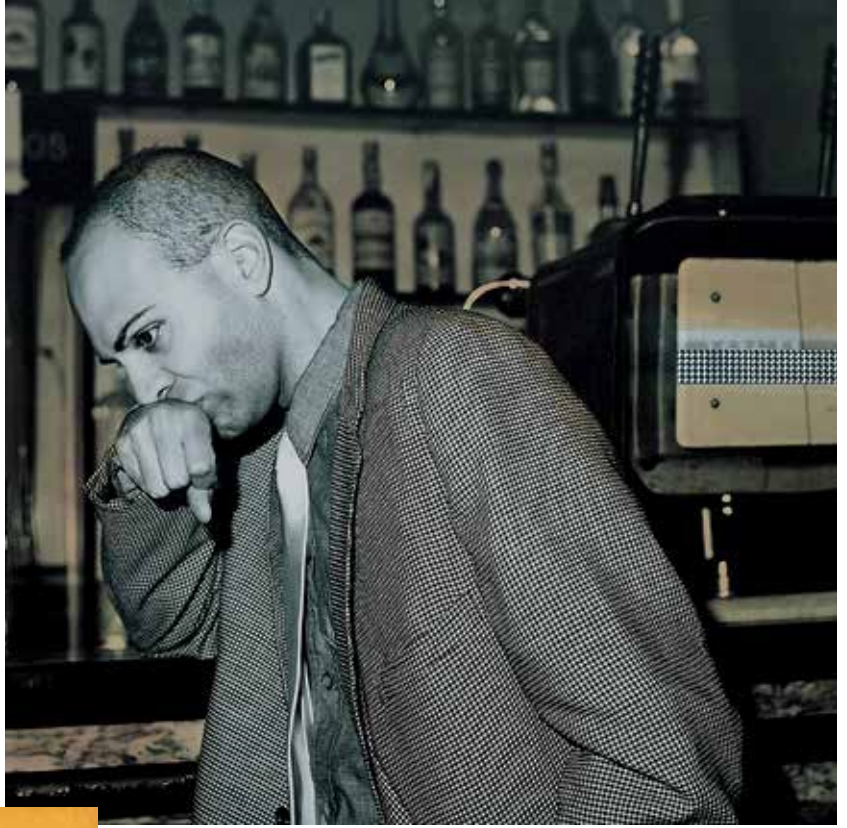
Vakıfbank Spor Sarayı



GERÇEĞE KURMACAYI SORGULAYAN SERGİ **BANA BAK!**

Pera Müzesi, “Bana Bak!: ”la Caixa” Çağdaş Sanat Koleksiyonu’ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar” sergisi ile, sanat tarihindeki en eski ifade biçimlerinden biri olan portreyi, günümüz çağdaş sanat üretimleriyle yeniden ele alıyor. Sergi kendimizi bir imge olarak nasıl yorumladığımız sorusunu gündeme taşıyor.

Pera Müzesi'nin "la Caixa" Vakfı iş birliği ile düzenlediği "Bana Bak!" sergisi "la Caixa" Koleksiyonu'na ait resim, fotoğraf, heykel ve video çalışmalarından oluşan bir seçkiyle çağdaş sanatta portreyi inceliyor. Serginin küratörlüğünü Nimfa Bisbe Molin üstleniyor. Bir yandan portrenin normlarını sorgularken diğer yandan ona ait stratejileri ve toplumsal alışkanlıkları açığa çıkaran sergide yer alan işlerin çoğu, hafıza ve kurmacanın yanı sıra, hakikat, görünüm ve temsil kavramlarını inceliyor. Sergideki resimler maskeleri ve makyajı ortaya sererken; fotoğraflar kurmaca ve gerçekliğin kafa karıştırıcı etkilerini üretme potansiyelini kullanıyor.



"Bana Bak!": "la Caixa" Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar" sergisi, portreyi ele almak üzere, "Sahnelenen Duygular", "Kimliğe İlişkin Uzlaşımlar", "Maskeler ve Diğer Kurmacalar" ve "Yüzün Hafızası" başlıkları altında dört tematik bölümden oluşuyor. "la Caixa" Koleksiyonu'ndan bu temalar çerçevesinde seçilen eserlerde, kimi sanatçılar

yapıtlar bir insan figürünü veya yüzü tanımlıyor bazıları ise toplumların ayırt edici sembollerini resmediyor.

Küratör Nimfa Bisbe katalogda yer alan metninde sergi ile ilgili şu değerlendirmelerde bulunuyor: "Çağdaş portre, insanlık durumuna dair imgeler üretmenin ve karmaşık kimlik mefhumunu keşfetmenin pek çok ihtimalini



portrelerin anonimliğine ilgi gösterirken kimileri de kimliği temsil etmenin sorunlarını vurgulayıp toplumsal rolleri araştıran işlere imza atıyor. Bazı

göz önüne serer. Serginin saptadığı bakış açılarının kesişim noktasında, portreler izleyiciye bakmaktan vazgeçmiyor, onlara daima insanla ilişkili olacak şu soruları yöneltiyor: Onlar kim? Onları nasıl görüyorum? Ben kimim? Beni nasıl görüyorlar?"

Aralarında Janine Antoni, Eduardo Arroyo, Juan Navarro Baldeweg, Jean-Michel Basquiat, Christian Boltanski, Rineke Dijkstra, Marlene Dumas, Esther Ferrer, Günther Förg, Curro González, Stefan Hablützel gibi 22 sanatçının eseri olduğu sergi 4 Mart 2018'e kadar Pera Müzesinde ziyaret edilebilir.

YAŞAM ALANLARINA *Cıfak Dokunuşlar*

Küçük dokunuşlarla evlerinizi ve yaşam alanlarınızı her zaman daha şık ve farklı hale getirebilirsiniz. Hareketli ve değişken hayatlarımızda, yaşam alanlarımız ne kadar iyi dekore edilmiş olursa ortaya yayılan enerji o denli yüksek olur. Kişiliklerinizi yaşam alanlarına yansıtırak verimli saatler geçirmenizi sağlayacak ürünleri sizler için bir araya getirdik.



Crate and Barrel



Vitale Saat
Fiyatı belli değil

Crate and Barrel
Kiwi Kuşu Dekoratif
Objes 169 TL



Hamm Design
Manolya Puf
990 TL



Altıncı Cadde
Doğal Taşlı
Mum&Mumluk
77 TL



Uniqka
Manhattan
Kalemlik
299TL

Stil44
Fosil Gazetelik
410 TL



Evmanya
Dekorjinal Fil
Duvar Dekoru
72,99 TL



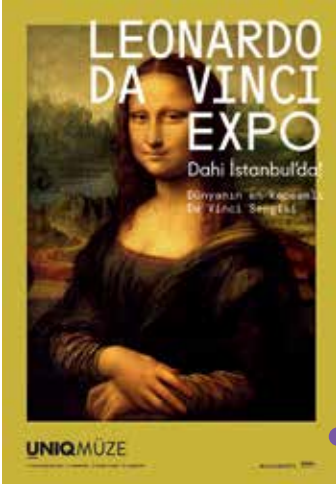
Chakra
Belsh Objes
Kahve
29.90 TL



Darth Vader
Dekoratif Objes
152,50 TL



Pomstore Katman Design
Damla Kase 3lü 270 TL



Leonardo Da Vinci Expo: İstanbul'da

UNIQ İstanbul, Rönesans döneminin en büyük dahisini keşfetmeye davet ediyor. Leonardo Da Vinci'ye adanmış en önemli sergi olarak tasarlanan uluslararası bu sergi, prömiyerini yaptığı Brugge'nin (Belçika) ardından dünya turuna ilk olarak İstanbul'da başlıyor. Da Vinci'nin orijinal eskizlerinden yola çıkılarak oluşturulan 100 replikasıyla birlikte; orijinal el yazması, tablo ve çizimlerin de dahil olduğu 200'e yakın eseri sanatseverlerle buluşturacak olan 'Leonardo Da Vinci Expo: Dahi İstanbul'da' sergisi, 14 Aralık'ta UNIQ Müze'de kapılarını açacak ve 7 Nisan 2018'e kadar devam edecek.

Modern Sanatın Doğuşu, Yükselişi ve Düşüşü

Sanatın toplum için önemi-ne inanan ve ulaşılabilir sanat kültürünü benimseyen Mixer, eğitim seminerlerine yeni yılın ilk programıyla devam ediyor. Küratör, eğitimci ve yazar Prof. Dr. Marcus Graf'ın vereceği "Modern Sanatın Doğuşu, Yükselişi ve Düşüşü" başlıklı seminer dizisi katılımcılara 19. Yüzyıldan 1945'e kadar geçen sürede modern sanatla ilgili daha derin bir kavrayış kazandırmayı, sanatın tarihsel gelişiminin öğretilmesiyle çağımız sanatının yorumlanmasına da katkıda bulunmayı hedefliyor. Seminer, 4 Ocak -8 Şubat tarihleri arasında Beyoğlu'nda gerçekleşecek.



Over 100 years of Women in Architecture

Almanya'da yaşamış 20 kadın mimarın projelerinin ve kişisel hayat hikayelerinin yer aldığı, sergi, 8 Mart'a kadar Frankfurt'taki Alman Mimarlık Müzesi'nde görülebilir. Sergi, 22 portre, proje örnekleri ve Almanya'da önemli ölçüde mimariyi etkilemiş ya da halen şekillendirmekte olan kadınların çok kişisel hikayelerini konu alıyor.

Mimar Nazimî Yaver Yenâl'in Arşivi

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nün Türkiye'de 20. yüzyıl mimarlığının özgün temsilcilerinden Nazimî Yaver Yenâl'in 50 yıllık kariyerini gözler önüne seren "Bir Kağıt Mimarının Hayali Dünyası" sergisi, 03 Mart 2018 tarihine kadar devam ediyor. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü kuruluşunun 10. yılında, Bir Kağıt Mimarının Hayali Dünyası sergisiyle Cumhuriyet döneminin önemli mimarlarından Nazimî Yaver Yenâl'in öğrencilik yıllarından, kariyerinin son dönemlerine kadar geçen süreçteki sanatsal üretimlerini ilk kez izleyiciyle buluşturuyor.





Koku ve Şehir

Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM), 2018 yılının ilk sergisini tarihin kokularına ayırdı. Antik dönemden başlayarak Anadolu uygarlıkları ve kültürlerinin kokularını ele alarak tarihsel hikâyelerini anlatan sergi 6 Ocak Cumartesi günü ziyaretçilerine kapılarını açıyor. Sergi, ziyaretçileri bir zamanlar Anadolu topraklarında yaşamış medeniyetlerin tarihsel koku dünyasını keşfetmeye davet ediyor. Kahve, nane ve kolonya gibi günümüzün hakim kokularından pek çok örneğin yanı sıra geçmiş dönemlerin esintilerini taşıyan safran, buhur ve amber gibi birçok kokunun da aralarında yer aldığı 50'yi aşkın koku, 31 Mart 2018 tarihine kadar Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesinde ziyaret edilebilecek.



Ai Weiwei Porselene Dair

Çağdaş sanat alanının en etkin figürlerinden Ai Weiwei'in Türkiye'deki ilk kişisel sergisi, Akbank'ın desteğiyle Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nde. 100'ü aşkın eserin yer aldığı "Ai Weiwei Porselene Dair" başlıklı sergi, sanatçının porselen üretimine odaklanıyor. Kariyeri boyunca birçok alanda çalışan Ai Weiwei'in porselenlerinin yanı sıra video, duvar kâğıdı ve fotoğrafları da sergi kapsamında yer alıyor. Sergi, sanatçının 1977 tarihli ilk porselen çalışmasından İstanbul için özel olarak ürettiği yeni eserlerine uzanan seçkisiyle, bu eşsiz sanatçının dünyasının keşfedilebileceği benzersiz bir ortam sunuyor. Sergi 11 Mart'a kadar devam ediyor.



Bir Delinin Hatıra Defteri

Gogol tarafından 1942 yılında kaleme alınan, farklı tiyatro grupları ve farklı oyuncular tarafından defalarca sahnelenmiş önemli bir eser. Ancak Türkiye'de Bir Delinin Hatıra Defteri denildiğinde akla ilk gelen iki önemli isim var: İlki, üç bölümden oluşan eseri toparlayıp ilk kez sahneye koyan Genco Erkal ve 2008-2014 arası temsilleri kapalı gişe devam etmiş olan Erdal Beşikçioğlu. Yaşadıklarıyla baş etmeye çalışan bir adamın hatıra defterinde yazanları konu alan Bir Delinin Hatıra Defteri, 4 Şubat Pazar günü İzmir Bos-tanlı Suat Taşer Sahnesi'nde olacak.

Kalben Sevenlerinin Karşısına Çıkıyor

İlk albümüyle Zonguldak'tan Berlin'e; Diyarbakır'dan Brüksel'e ulaşan müzisyen sahnedeki Berkant Ali İncesaraç, Tuğrul Bafra ve Egemen Özkasnaklı ile çalışıyor. Eski zamanların çay bahçelerinden, kumsallarından ve yalnız hissetmediğimiz günlerden bir müzik türü ile karşımıza çıkan Kalben 2 Şubat Cuma günü Kadıköy Sahne'de sevenleriyle buluşacak.



ÇATIDER'den "1. Ulusal Genç Çatıcılar Yarışması"

Çatı sektörünün gelişmesi ve kalifiye işgücünün artması için kapsamlı çalışmalar yürüten Çatı Sanayici ve İş Adamları Derneği (ÇATIDER), bu kez "Genç Çatıcılar" yarışması ile sektörün en iyi çatı ustası ekibini belirleyecek. İlki düzenlenecek yarışmanın geleneksel hale getirilerek, ilerleyen yıllarda Uluslararası Çatı Sanayicileri Federasyonu-IFD'nin düzenlediği "Dünya Genç Çatıcılar Şampiyonası"na Türkiye Takımı'nın seçilmesi için bir hazırlık olması hedefleniyor. İstanbul Fuar Merkezi'nde 29 Mart 2018 tarihinde düzenlenecek "1. Ulusal Genç Çatıcılar Yarışması"nda katılımcılar 3 kişilik takımlar halinde yarışacak. Takımlar 30 yaş altı 2 uygulamacı ve yaş sınırı olmaksızın bir takım liderinden oluşacak. Yarışma, "kıрма" ve "düz" çatılar kategorilerinde gerçekleşecek. Tüm genç çatı ustalarına açık olan yarışmanın son katılım tarihi 27 Şubat 2018.



Bir Baba Hamlet

Sebastian Seidel'in komik olanın tadını çıkaran özgün metni, Yücel Erten'in usta işi çevirisi ve Baba Sahn'e'nin babacan yorumuyla bu toprakların tiyatro geleneğine de göz kırpan "Bir Baba Hamlet", tiyatro yapma aşkının başdöndürücü güzelliği ile aptallaştırıcı büyüüne ayna tutuyor. Şevket Çoruh ve Murat Akkoyunlu'nun birlikte rol aldığı, yönetmenliğini Emrah Eren'in yaptığı "Bir Baba Hamlet" 31 Ocak Çarşamba günü Ankara ODTÜ KKM'de olacak.



Troya Efsanesi Tekrar Hayat Buluyor

Efsanevi dans topluluğu Anadolu Ateşi'nden yüzyılın dans projesi Troya gösterisi İstanbullu sanatseverlerle buluşuyor. Sanat tarihinin bu ölümsüz eseri olan Troya'nın açıklı hikayesinin anlatıldığı dans gösterisinde bu sene farklı sahne showları yer alıyor. Mustafa Erdoğan'ın sanat yönetmenliğinde gerçekleşecek Troya Dans Gösterisi, Ülker Sports Arena'da olacak. Mustafa Erdoğan'ın sanat yönetmenliğinde gerçekleşecek Troya Dans Gösterisi, 9 Şubat Cuma günü Congressium Ankara'da olacak.



Fürey'a'nın İzinde



Seramik sanatının önemli isimlerinden Fürey'a Koral'ın kapsamlı retrospektif sergisi Kale Grubu'nun katkılarıyla sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 18 Kasım 2017-18 Ocak 2018 tarihleri arasında Akaretler'deki Sıraevler'de görülebilir. Károly Aliotti, Nilüfer Şaşmaz ve Farah Aksoy küratörlüğünde sanatseverlerle buluşacak olan sergi; sadece seramik alanında değil, seramik-mimari birlikteliğinin öncü isimlerinden biri olan Fürey'a'yı anmak kadar anlamak da gerektiğinin önemini vurguluyor. Eserlerinin 'yüksek sanat' simgesi olarak görülmesine ve sanatın müzelere 'hapsedilmesine' karşı çıkan Fürey'a'yı özgün bir bakış açısı ile sanatseverlerin karşısına çıkarmayı amaçlayan sergi, 1.500 m2'lik alana yayılıyor. Sergide Fürey'a'nın ürettiği seramik nesneler, tabaklar, porselenler ve duvar panolarının yanı sıra aynı kendi fotoğrafları, kişisel eşyaları ile aile bireylerine dair bilgi ve belgeler de sunuluyor.

MARKANIZA DEĞER KATAR...



brand&more
İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI

En Yeni TEKNOLOJİK ÜRÜNLER

Canon'un yeni kamerasından Samsung'un fark yaratan kablosuz şarjına kadar en yeni teknolojik ürünleri bu sayfada sizler için mercek altına aldık.

Lenovo Legion Y920 ile profesyonellere taş çıkartın!

Motorola markası ile akıllı telefon pazarında hızla büyüyen Lenovo, Legion Y920 ile oyun oynarken profesyonel performans sergilemek isteyenlere vazgeçilmez bir seçenek sunuyor. Efsanevi dizüstü oyun bilgisayarı Legion Y serisinin en gelişmiş üyelerinden olan Legion Y920, olağanüstü işlemci gücü ve yeni nesil grafik teknolojisi ile oyunseverleri adeta büyülüyor. 3.9 GHz'a varan 4 çekirdekli frekans ve 8 MB'a varan önbellek kapasitesine sahip Legion Y920, güçlü Intel® Core™ i7 işlemcisi ile hem profesyonel gibi oyun oynamanızı, hem de internetten yayın yapmanızı sağlayacak performans vad ediyor.



Canon'dan video tutkunlarına özel LEGRIA GX10

Canon Europe, hikayeleri, anları ve önemli içerikleri yakalamak isteyen video tutkunları için ürettiği yeni kamerası LEGRIA GX10'u tanıttı. Büyük maceralardan, neşeli anlara kadar her anı olağanüstü kalitede çekebilecek donanıma sahip yeni LEGRIA GX10, yeni dönemin vazgeçilmez kamerası olmaya aday. LEGRIA GX10, 1080p Full HD'nin dört katı daha yüksek çözünürlük sunarak, en ufak bir detayı bile gösterirken, özel anların ekranda canlanmasını da sağlıyor. Çok yönlü kayıt deneyimi sunan LEGRIA GX10'un Full HD için 35Mbps, 4K 50p için ise 150Mbps'de MP4 çekimi desteklemesi, bu kamerayı hızlı hareket çekimleri için ideal hale getiriyor.

Samsung'tan tasarımı ile fark yaratan kablosuz şarj

Samsung'un ikonik dairesel kablosuz şarj cihazı Wireless Charger yeni ve inovatif tasarımı ile fark yaratıyor. Cihaz, kullanıcının ihtiyaçlarına bağlı olarak hem şarj pedi, hem de stant olarak kullanılabilir. Siyah ve gold renk seçenekleri bulunan Samsung Wireless Charger, modern ve çok yönlü tasarımıyla tüm ev veya iş yerlerinde mükemmel bir uyum yaratıyor. Cihazı ofiste, oturma odasında veya evin herhangi bir alanında dekoratif bir unsur olarak kullanabilirsiniz.



TV'nin rönesansı: LG OLED TV

LG'nin endüstri lideri OLED TV serisi, benzersiz özellikleri ile kullanıcılarına geleceğin TV izleme deneyimini bugünden yaşıyor. Çözünürlüğü, canlı sesleri ve zarif görünümüyle sinema keyfini salonunuza taşıyan LG OLED TV, eğlence anlayışınıza da yeni bir boyut kazandırıyor. Dijital içerik platformlarının içeriklerine en güçlü şekilde destek veren LG OLED TV'ler, interaktif geleceğe hızla yol alıyor. LG OLED TV serisi, benzersiz inovatif Picture-on-Wall tasarımı, Dolby Vision ve Dolby Atmos teknolojilerini barındıran üstün performansıyla geleneksel televizyon seyretme alışkanlığını bir üst seviyeye çekiyor. LG OLED TV serisi ayrıca, teknoloji alanında devrim yaratan akıllı TV platformu webOs sayesinde Netflix, YouTube ve Amazon Prime Video gibi dijital içeriklere eğlenceli ve interaktif şekilde ulaşmanızı sağlıyor.



Casper VIA G1 Plus yenilikçi ekran tasarımıyla fark yaratıyor

Türkiye'nin teknoloji markası Casper, yeni akıllı telefonu VIA G1 Plus ile son kullanıcıların karşısına çıkıyor. VIA G1 Plus cep telefonunun 5.99" HD Plus Full LCD Extreme Vision ekranı, yüzde 76 ekran-gövde oranı ve oval ekran kenarları ile sosyal medya dâhil her türlü okumayı kolaylaştırırken, oyun severlerin de ilgisini çekiyor. Ayrıca 450 nit ekran parlaklığı ve IPS teknolojisi sayesinde ekrana hangi açıdan bakılırsa bakılsın renklerin çok canlı şekilde görülmesini sağlıyor. VIA G1 Plus'ın ön kamerası f2.0 diyaframa sahip ve 16 Megapiksel çözünürlük sunuyor. Full frame ekranı ve selfie ışığı ile az ışıklı ortamlarda bile muhteşem selfie'ler çekmeyi sağlayan bu ön kamera 2.0µm piksel ile daha fazla ışık yakalayabiliyor.



Kablosuz, su geçirmez ve düşmeye dayanıklı Logitech UE Boom 2 Bluetooth Hoparlör

Güçlü ses desteği, suya dayanıklılık açısından IPX7 derecesine sahip, darbeye karşı dayanıklı 360 derece tasarımı ve 15 saate kadar şarj edilebilir piliyle UE Boom 2 dikkatleri üzerine çekiyor. 360 derece ses ile partilerde, açık alan etkinliklerinde kullanım için taşınabilir ve kablosuz bir çözüm sunan Logitech UE Boom 2, Siri ses entegrasyonuna sahip, çok yönlü her yere uygun tasarımıyla suya, darbeye ve kire karşı dayanıklı. 30 metreye kadar kaynak cihazdan uzakta müzik çalabilen ve aynı anda 8 bluetooth cihaza bağlanabilen ürün, kendisi gibi ikinci bir cihazla bağlanıp daha güçlü bir ses deneyimi de sunabiliyor.



Sportif yaşamı şıklıkla buluşturan Samsung Gear Sport

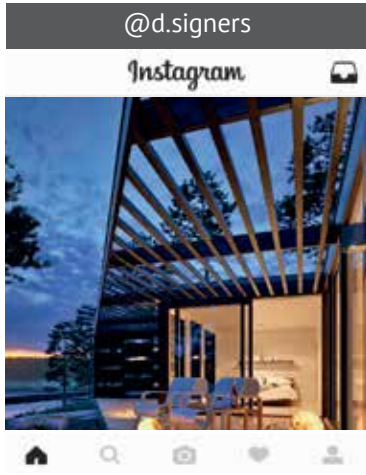
Samsung Electronics'in, sportif bir yaşam tarzını benimseyenler için geliştirdiği Gear Sport akıllı saat modeli, zarif tasarımı ve su geçirmezlik özelliğiyle suda ve karada çok yönlü bir kullanım sunuyor. Sportif bir tasarıma sahip yeni Gear Sport, 5 ATM su geçirmezlik derecesi sertifikasına sahip olması sayesinde havuzda ve denizde rahatlıkla kullanılabiliyor ve her yüzme stilini algılayarak kullanıcılara eşlik ediyor. Gear Sport ile birlikte kullanılabilen Speedo'nun yeni yüzme uygulaması Speedo On ile yüzme mesafesi ve süresinden, kulaç şekline kadar yüzme ile ilgili veriler kolay bir şekilde takip edilebiliyor.





Sosyal Medya

Tasarımları ve ilgi çekici paylaşımlarıyla Instagram'ın popüler yapı, mimarı ve ev dekorasyon hesaplarını sizler için derledik.





Kendinizi **PEKPAN** 'ın
güvenilir sıcaklığına bırakın...



PEKPAN
PANEL RADYATÖR



Aydın Organize Sanayi Bölgesi, Umurlu - Aydın / Türkiye



+90 256 259 13 13



+90 256 259 12 88



pekpan.com.tr • peksa.com.tr



ÇELİK KAPIDA DÜNYANIN TERCİHİ

SUR 
ÇELİK KAPI

Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı



STONE GLASS

cinfikir ajans

444 1 SUR (787)  www.surcelikkapi.com