

SURREAL

YAPI, GAYRİMENKUL, TASARIM VE MİMARLIK DERGİSİ

ALABİLİRSİNİZ

Temmuz 2021 Sayı 22

PARİS'TE
PARILDAYAN BİR YAPI;

LE MONDE
GROUP
GENEL
MERKEZİ

SUR ÇELİK
KAPI'DAN
KATMA
DEĞERLİ
ÜRÜNLER

HALK GYO'DAN
ÖRNEK PROJELER

ÇOK AMAÇLI VE
RENGARENK
PRESENCE IN
HURMUS 2

SIRA DIŞI
FORMUYLA
L'ARBRE
BLANC

DOĞANIN
KALBİNDE
MIRADOR
HOUSE

Geçmişin Gelecekle Buluştuğu Yer:
Al Seef Dubai

Londra Tasarım
Bienali

Dekorasyonda
Marin Etkisi



MILANO
ferrolini[®]
smart-lock systems

**FEDERICO
DELROSSO**
özel koleksiyonu
Architecture / GLASS

SUR 
ÇELİK KAPI

Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

☎ 444 1 SUR (787) 🌐 www.surcelikkapi.com

📱 /SurCelikKapi 🐦 @surcelikkapi 📺 /SurÇelikKapi09 📷 /surcelikkapi

SURREAL

Sur Çelik Kapı

Umurlu Organize Sanayi Sitesi
2. Cad. 2/10 Sokak No: 31 AYDIN
T: 444 1 787
www.surcelikkapi.com

İmtiyaz Sahibi

Yalçın Pekgüzel

Sorumlu Müdür

Birgül Başbal

Genel Yayın Yönetmeni

Merve Erdoğan

Yazı İşleri Müdürü

Güneş Özkan

Editörler

Şafak Bakşi
Aslıhan Unutur

Kreatif Direktör

Büşra Tamdoğan

Yayını Hazırlayan

brand&more
İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI

T: 0 212 219 08 12

info@brand-more.com

www.brand-more.com

www.surrealdergi.com

surrealdergi@gmail.com

Yayın Türü

SURREAL DERGİ

ULUSAL SÜRELİ YAYIN

Surreal dergisinde yayınlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.



MERHABA

Sağlık alanındaki önemli gelişmelerle birlikte pandemi nedeniyle özlemle beklediğimiz günlerin yakın olduğunu artık hissedebiliyoruz. Yaşadığımız bu zorlu süreçte aylarca evlerimizde kaldık ve yaşam alanlarımız bize yetmemeye başladı. Balkon ve bahçe kullanımının önemini anladık. Daha çok doğada olmaya gayret gösterdik. Özellikle villa tarzı müstakil evlere olan talep daha da arttı. Birçok gayrimenkul şirketi de yeni projelerinde bu eğilime odaklanmış gibi görülüyor. Tüm bunlara bağlı olarak gayrimenkul ve yapı sektörünün önemi her geçen gün daha da artıyor. Bugün bu değeri en yüksek noktaya taşıma noktasında gayrimenkul şirketlerine ve mimarlara çok büyük roller düşüyor.

Geliştirdiği projeler ve çeşitlendirdiği yatırım portföyü ile kuruluşundan bu yana sektörünün güçlü markaları arasında yer alan Halk GYO, 3,5 milyar TL'lik toplam aktif büyüklüğü ile sektörün 7. büyük şirketi olarak ön plana çıkıyor. Halk GYO Genel Müdürü Bülent Karan ile yaptığımız keyifli röportajı ilerleyen sayfalarda okuyabilirsiniz.

1-27 Haziran tarihleri arasında Somerset House'da düzenlenen Londra Tasarım Bienali'nin 2021 teması "Rezonans" olarak belirlendi. 2021'in madalya kazanan Şili, Venezuela, Afrika ve İsrail Pavilyonları'nı sizin için inceledik.

Bu sayımızda dünyanın birçok noktasındaki yapıları mercek altına aldık. Çok amaçlı ve rengarenk bir kalkınma projesi olan Presence in Hurmus 2'den doğayla bütünleşen bir yapı olan Mirador House'a, ağaç formuna sahip L'arbre Blanc'den Fransız medya şirketi Le Monde Group Genel Merkezi'ne kadar birçok çarpıcı yapıyı sayfalarımıza taşıdık.

Keyifli Okumalar

Merve Erdoğan

İÇİNDEKİLER



14

Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel ile bir araya gelerek hem sektörü hem de Sur Çelik Kapı'nın planlarını konuştuk.



26

Paris'te, Snøhetta Mimarlık tarafından tasarlanan Le Monde sıra dışı formuyla dikkat çekiyor. Yarı saydam kabuklu yapı, binlerce cam karodan oluşuyor.



RÖPORTAJ

18

BÜLENT KARAN



Larbre Blanc, Fransa'nın güneyinde "gökyüzüne karşı şık bir şekilde süzülen simge" olarak tanımlanıyor. Kulede yer alan 113 dairenin her biri farklı yönleri bakarak etkileyici bir mimari oluşturuyor.

34



Göçebe yaşayan bir aileye çevreyle uyumlu prefabrik ev oluşturan Rama Estudio mimarları toprak dengesini bozmayan muhteşem bir doğal yapıya imza attı.

42

ZAV Architects, Hürmüz Adası sakinlerini güçlendirmek amacıyla kerpiç toprak torbası kubbeleri topluluğu projesi olan Presence in Hurmus 2'yi gökkuşağı tonlarıyla harmanlayarak tasarladı.



56 / MİMARİ TASARIM

Kendine has mimarisi ile ünlü Al Seef Dubai birçok özelliğiyle öne çıkıyor. 11'den fazla kürsel mimari ödül kazanan başyapıt ziyaretçi deneyimini zenginleştiriyor.

60 / SANAT

İç Mimar Burçe Naz Sağlar, bu yıl üçüncüsü düzenlenen Londra Tasarım Bienali'nin rezonans temasını anlattı.

72 / ÜRÜNLER

Yapı, inşaat ve tasarım sektörünün yepyeni ve inovatif ürünlerini sayfamıza taşıdık.



İstanbul'un tarihi ve kültüründen ilham alan Lamartine Otel'i ödüllü projelere sahip Designist tarafından planlandı. Etkileyici bir bağlamla öne çıkarılan otel, huzurlu bir şehir oteli yaratmak için tasarlandı.

DEKORASYONDA MARİN ETKİSİ

70



GYODER Yönetim Kurulu Başkanlığı'na Mehmet Kalyoncu Seçildi

Türkiye gayrimenkul sektörünün çatı kuruluşu GYODER, 21'inci Olağan Seçimli Genel Kurulu'nu gerçekleştirdi. Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum'un da katıldığı genel kurulda, geçen yıl Yönetim Kurulu kararı ile GYODER Başkanlığı'nı üstlenen Mehmet Kalyoncu oy birliği ile Yönetim Kurulu Başkanlığına seçildi. Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum, GYODER'in 'Birlikten Güç Doğar' anlayışıyla, geleceğin şehirlerinin inşasında sahada etkin güç ve adeta bir dinamо görevi gördüğünü vurguladı.

Yaklaşık bir yıldır kurumsal kimlik çalışmasına ağırlık verdiklerini ve GYODER'in kimliğinin daha yenilikçi bir yapıya sahip olmasını hedeflediklerini vurgulayan GYODER Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet



Kalyoncu, "Gayrimenkul ve Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı Derneği olan ismimizi, üyelerimizin onayı ile Gayrimenkul Yatırımcıları Derneği olarak değiştirdik. Gayrimen-

kul sektörünün birleştirici gücü olan GYODER'in birlik oluşturma becerisini, yeni ismimizle daha güçlü ve etkin bir şekilde sürdüreceğiz." dedi.

50 Milyar Dolarlık Enerji İthalatının Yüzde 22.5'i Binalarda Tüketiliyor

Türkiye'de enerji verimliliği ve tasarrufu konularında farkındalık oluşturmak amacıyla kurulan VERİMDER, Türkiye çapında düzenlediği buluşmaların ikinci ayağında Adana'daydı. VERİMDER İcra Kurulu Başkanı Prof. Dr. Emre Alkin, Adana Yapı Müteahhitleri Derneği (AYAMDER) iş birliğiyle düzenlenen etkinlikte yaptığı konuşmada, ülke çapında enerji verimliliği konusunda farkındalık oluşturmaya çalıştıklarını söyledi. Bu amaçla Türkiye'yi karış karış gezdiklerini aktaran Alkin, "50 milyar dolar civarında bir enerji ithalatımız var. Bunun 17,5 milyar doları doğrudan doğruya binaların ısıtılması ve soğutulmasına gidiyor. Bu rakamın yarıya indirilmesi lazım ki cari açığımızda bir daralma olsun, döviz kuru üzerin-

de baskı azalsın ve aynı zamanda vatandaşın cebine de bir şeyler girsin." diye konuştu. Alkin, enerjinin verimli kullanılması halinde cari açığın önemli ölçüde düşece-

ğini belirterek, bunun döviz kurları üzerindeki baskıya azaltacağını, enflasyon ve faiz oranlarında iyileşmelere kadar bir fayda ortamı yaratacağını kaydetti.



Son 5 Yılın En Düşük Konut Satışı, 2021'ın İlk Çeyreğinde Gerçekleşti

TSKB Gayrimenkul Değerleme Genel Müdürü Makbule Yönel Maya, konut satışlarında 2021 yılı 1. çeyrek değerlendirmesi yaptı. Maya; "Yıllar itibarıyla ilk çeyreklere baktığımızda 2021 yılının ilk çeyreğinin son 5 yıl içindeki konut satışlarında en düşük ikinci çeyrek olduğunu görüyoruz.

2019 ilk çeyreğinde 256 bin 433 adet konut satışı gerçekleşmiş iken 2021 ilk çeyreğinde bu rakam 263 bin 7 olarak gerçekleşti. Son 5 yıl içinde ilk çeyrekleri kıyasladığımızda diğer yıllarda rakamın 300 bin ve üstü adetlerde olduğunu görüyoruz." dedi. Makbule Yönel Maya, değerlendirme-

lerine şu ifadelerle devam etti; "Konut satışlarında Mart 2021 verilerinde toplam satışların 111 bin 200 seviyesinde gerçekleşmesinde salgın kaynaklı kısıtlamaların, 1 Mart itibarıyla kademeli olarak normalleşmeye dönmesi, konut alım satımlarında Mart ayı ile birlikte mevsim etkisi olarak bir miktar hareketlenme olması, iş günü sayısı olarak 23 iş günü ile diğer aylara göre en fazla güne sahip olması gibi etkenlerden bahsetmek mümkün. Geçtiğimiz yıl 16 Mart – 1 Mayıs 2020 tarihleri arasında salgın kaynaklı kısıtlamaların etkisini gördüğümüzü düşünürsek, yine belirtilen döneme göre biraz daha hafifletilmiş olmasına karşın, kısıtlamaların bu yılın Ocak ve Şubat aylarında Mart ayına oranla bir miktar daha fazla olması göz önüne alındığında, salgın tedbirlerinin konut satışlarına etkisini anlamak daha mümkün hale geliyor."



Paris'in Yeni Metrosu, Grand Paris Express, Mono Steel'e Emanet



Mono Steel, Fransa'daki en büyük ve en önemli ulaşım projelerinden biri olan yeni metro hattında yerini aldı. 22.6 Milyar Euro yatırımla planlanan ve 205 kilometre uzunluğunda olan hat; 68 istasyon, mevcut metro güzergahlarına eklenen 4 yeni hat ve Line 11 ve 14'ün uzatılması ile Paris'in gelişmekte olan bölgelerini sarmalıyor. Paris'in 3 havalimanına ve sanayi bölgelerine ulaşımı kolaylaştıran yeni metro hattının, günde 2 milyon insan taşınması bekleniyor. Bu rakamın Paris gibi büyük bir şehirde, trafik için de rahatlatma sağlaması amaçlanıyor. Günlük 150 bin arabanın trafiğe çıkmasını azaltacağı düşünülen hattın inşasının da yıllık ortalama 20.000 kişiye istihdam sağlaması öngörülüyor. Haziran 2016 yılında başlayan ve Mono Steel'in çalışmalarını hala sürdürdüğü metro inşaatı 2030 yılına kadar sürecek. Banliyöler arasında seyahati kolaylaştıracak ve şehre yeni hareketlilik getirecek olan Grand Paris Express, banliyölerin hem birbirleriyle hem de şehir merkezi ile etkileşimini arttıracak.

'REIDIN-GYODER Yeni Konut Fiyat Endeksi' Mayıs Ayı Sonuçları Açıklandı

'REIDIN-GYODER Yeni Konut Fiyat Endeksi' Mayıs 2021 sonuçları açıklandı. Endekse göre mayıs ayında fiyatlar, bir önceki aya göre %0.24, geçen yılın aynı dönemine göre ise %5.47 oranında arttı. Markalı projelerden konut satın alan müşterilerin peşinat, senet ve banka kredisi kullanım oranları incelendiğinde peşinat kullanım oranının %64.90'a yükseldiği mayıs ayında, markalı konut satışlarının %85.53'ü bitmiş, %14.47'si bitmemiş konut stoklarından gerçekleşti.



Çevreyi Sağlıklı ve Sürdürülebilir Yapılaşma İle Koruyabiliriz



Çevreye karşı duyarlı, hammadde-sinden yapıda kullanımına ve yapı ömrünün sona ermesine kadar geçen sürede çevreye ve insan sağlığına zarar vermeyecek sürdürülebilir yapı malzemeleri tercih edilmelidir. Türk Ytong olarak mineral hammadde-lerden üretilen doğa dostu ürünlerimizle, içinde yaşayanlara artı değer sunan sağlıklı ve kaliteli çağdaş konutlar inşa edilmesine katkı sunuyoruz. Ytong kullanımı ile elde edilen ısı tasarrufuyla 58 yılda 10 milyar doları

aşan döviz tasarrufu sağladık. Ürünlerimize "Çevre Etiket" (EPD) olarak bir ilki gerçekleştirdik. Üretim ve yönetim tesislerimizi "Yeşil Bina" olarak inşa ederek sürdürülebilir yapılaşmaya destek olduk. Ürünlerimizle ve üretim teknolojimizle çevreyi koruyoruz. Tamamen çevre dostu bir hammadde ile çevre dostu üretim gerçekleştiriyoruz. Üretim süreçlerimizi tamamen kapalı döngü şeklinde hem düşük enerjiyle hem sifıra yakın atıkla yürütüyoruz." dedi.

Türk Ytong Yönetim Kurulu Başkanı Fethi Hinginar, Çevre Koruma Haftası kapsamında değerlendirmelerde bulundu. Fethi Hinginar, sürdürülebilir yapılaşmanın önemli adımlarından biri de yapılaşmada sürdürülebilir malzemelerin tercih edilmesi olduğunu belirterek şunları söyledi; "Yapılarda kullanılan malzemelerin çevreye olan etkileri tasarım ve üretim aşamalarından itibaren araştırılmalıdır.



İZODER'den ABD'de Çöken 12 Katlı Bina İle İlgili Açıklama



Depreme karşı güvenli yapılara sahip olmak için tüm binaların su yalıtımı ile korunması gerektiğinin altını çizen İZODER Başkanı Emrullah Eruslu, şunları söyledi: "Florida eyaletinde 12 katlı binanın çökmesi sonucu yaşanan gelişmeleri üzüntü ile takip ediyoruz. Halen arama kurtarma çalışmalarının devam ettiği söz konusu binayla ilgili yayınlanan rapor, facianın bir dizi ihmal sonucu yaşandığını gösteriyor. Ekim 2018 tarihli bu raporda, ilgili binada yapılan inceleme sonucunda binanın otopark ve havuz gibi muhtelif bölümlerinde su yalıtım uygulamasında yaşanan bazı sorunlar ve eksiklerin tespit edildiğinin anlaşılarak, bu sorunların da 'büyük yapısal hasara' neden olduğuna dikkat çekiliyor.

Binanın bahse konu bölümlerinin düz olarak imal edilmesi sonucu suyun, yapıdan tahliye edilemediği ve su yalıtım malzemesi üzerinde buharlaşana kadar kalması sonucu su yalıtım malzemesinin ömrünü tamamladığı ve bu sebeple yenilenmesi gerektiği vurgulanıyor. Binadaki su yalıtımı eksikliklerinin, bu alanların altındaki betonarme yapı elemanlarında ciddi yapısal hasara neden olduğu belirtilerek kolon, kiriş ve perde duvarlarda betonun bütünlüğünün bozularak kırıkların, dökülmelerin ve çatlakların olduğu ifade ediliyor. Tüm bu yaşananlar, binaların doğru malzeme, detay ve su yalıtımı uygulamaları ile korunmasının ne kadar hayati önem taşıdığını bir kez daha gözler önüne seriyor."

Çinliler Türkiye'den Önce Konut Aldılar, Şimdi Konut Üretecekler!

Yabancıya konut yatırımlarında pandemi döneminden sonra, Türkiye'den alım yapan ve dikkat çeken ülkelerin başında Çin geliyordu. Emlak Doktoru programında Ekonomi Gazetecileri Derneği Başkanı Celal Toprak, Dünya Gazetesi Köşe Yazarı Kerim Ülker ve Super Group Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Ali Gökçiler gayrimenkul sektörüne dair değerlendirmelerde bulundu. Çinlilerin son dönemde Türkiye'yi markaja aldığını belirten Gökçiler, "Son 1-2 yıldır Çin'den alımlar dikkat çekiyordu. Bu süreçte pazarı öğrendiler ve şimdi de hakimiyet kurabilmek için arazi satın alımlarına başlıyorlar." diye konuştu. Özellikle son 9 ayda 2 tip satın alma ve satış yöntemlerinin dikkat çektiğini kaydeden Gökçiler, "Birinci olarak alım satım yapmaya başladıklarını gözlemledik. Şimdi ise satın alım ve konut geliştirmeye başlayacaklar."

diye konuştu. Çinlilerin büyük satın alımlar yaptıklarına dikkat çeken Gökçiler, "Sayın Cumhurbaşkanımızın iki yeni şehir kuracağız açıklamasının ardından, Çinliler ülkemizde kurdukları şirketlerle satın almalarla başladılar. Proje geliştirip markalı ko-

nut sektöründe ciddi bir oyuncu olmaya hazırlanıyorlar." diye konuştu. Kıbrıs'ta da yoğun satın alımlar olduğunu kaydeden Gökçiler, "Türkiye doğunun en batısında ve çok avantajları var. Çin'e çok dikkatli bakmak gerekiyor." dedi.



Borsa İstanbul'da Gong Boğaziçi Beton İçin Çaldı

Boğaziçi Beton'un Vakıf Yatırım Menkul Değerler A.Ş. liderliğinde yürütülen halka arz sürecinin tamamlanmasının ardından Borsa İstanbul'da Gong Töreni gerçekleşti. Kurum, 3 Haziran 2021 tarihinde Borsa İstanbul Yıldız Pazar'da, BOBET.E kodu ile işlem görmeye başlamıştı. Geçtiğimiz günlerde talep toplama dönemi başarıyla tamamlayan Boğaziçi Beton'un, "Sabit Fiyatla Talep Toplama" yöntemiyle gerçekleştirilen halka arzında 114.000.000 TL nominal değerli payların satışı yapılmış, halka arz büyüklüğü 399.000.000 TL olarak açıklanmıştı. Boğaziçi Beton'un, halka arzı 42.380 gerçek ve tüzel kişinin katılımıyla gerçekleşmişti. Halka arz edilen payların yüzde 60'ı yurt içi



bireysel yatırımcılara, yüzde 30'u yurt içi kurumsal yatırımcılara ve yüzde 10'u ise yurt dışı kurumsal yatırımcılara dağıtılmıştı. 16 Haziran 2021

tarihinde düzenlenen Gong Töreni; Borsa İstanbul, Vakıf Yatırım Menkul Değerler A.Ş., Boğaziçi Beton yetkililerinin katılımıyla gerçekleşti.

Skyland İstanbul, Speedy Market İle Yeni Bir İlke İmza Attı

Kusursuz mimarisi, merkezi konumu ve sunduğu hizmetlerle öne çıkan Skyland İstanbul, yaşam kalitesini artıran yeni teknolojileri bünyesine katmaya devam ediyor. Concierge hizmetlerine mobil uygulamalar üzerinden kolayca ulaşan Skyland İstanbul sakinleri, resepsiyon, teknik servis, güvenlik, temizlik gibi rezidans yaşamının sunduğu tüm imkânlardan faydalanabiliyor.



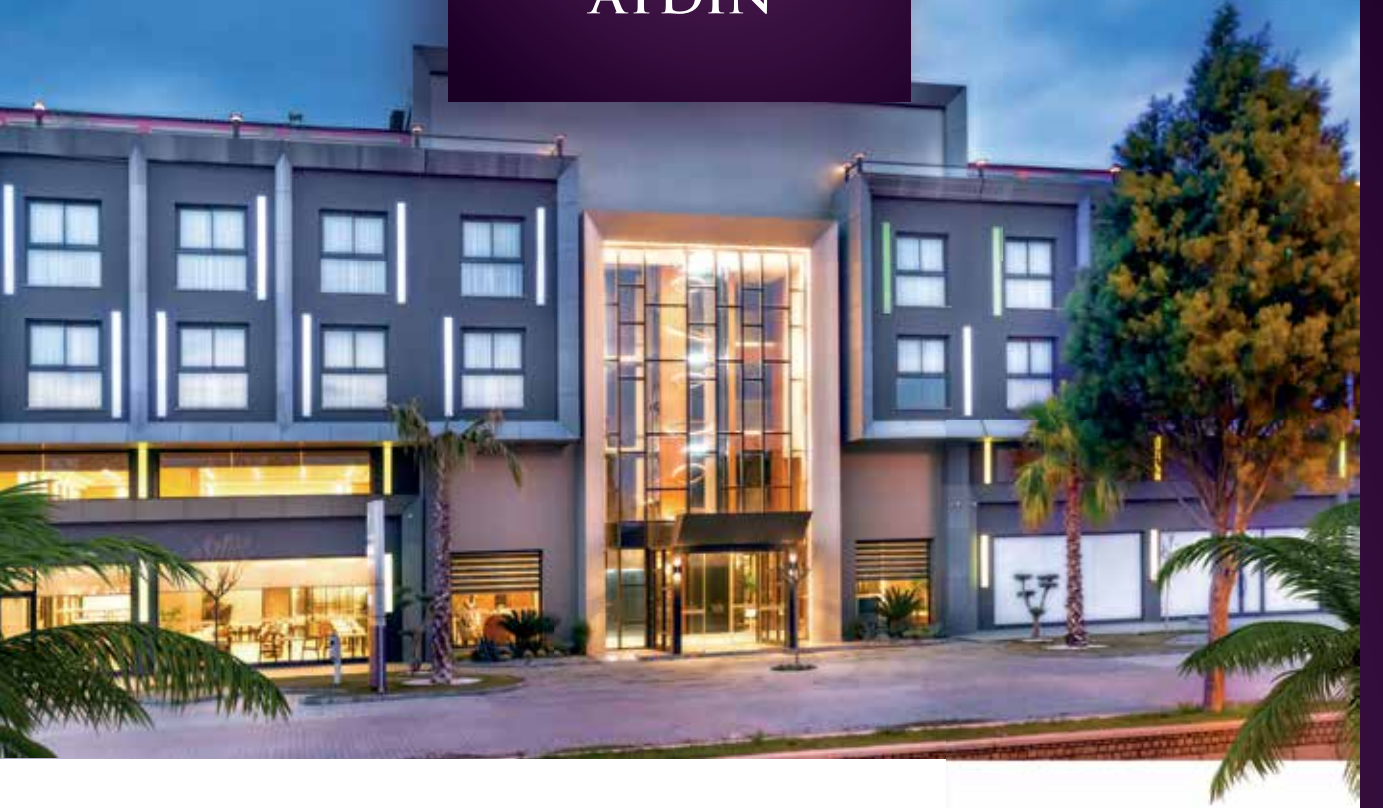
Hijyen ihtiyacının giderek arttığı bu dönemde Speedy Market ile bu kez sakinlerine temassız alışveriş hizmeti sunan Skyland İstanbul, Türkiye'de bu sistemi kullanan ilk proje olarak dikkat çekiyor. Verilen siparişin ardından ürünleri teslim almak için

otomat sistemine giden Speedy robotları, ürünleri otomattan alıp doğrudan adresine ulaştırıyor. Binanın kat planlarına ve asansör sistemine entegre olan Speedy'nin her adımı mobil uygulamalar üzerinden takip edilebiliyor.

ANEMON

HOTELS

AYDIN



15 Farklı Oda
Dizaynı ile
her konaklamada
farklı stilde bir
odada konaklama
olanağı

39 Deluxe,
32 Superior,
12 Superior Plus,
4 Executive Suit ve
1 Presidential Suit
toplam 88 oda

100 Kişilik Toplantı
ve 180 Kişilik
Banket Salonu,
A la carte
Restaurant ve
Kahvaltı Salonu

Spor Salonu,
Kapalı Havuz,
Sauna,
Buhar Odası,
Laundry ve Ütü
Hizmetleri



Anemon Aydın Otel, Aydın-Denizli karayolu 2.km'de, Millet, Pirene, Didim, Afrodiasyas, Hierapolis, Nysa ve Tralleis gibi antik kentlerimize yakın; Aydın şehir merkezine 2, otopark 5, Adnan Menderes Havalimanı'na 100, Alangüllü kaplıcalarına 30, Efes ve Meryem Ana'ya 45, Kuşadası'na 55, Pamukkale'ye 145, İzmir'e 120, Marmaris'e 155 km mesafede, tatil, kongre ve toplantı turizmi için hizmet vermek üzere kurulmuştur.

☎ 0 256 212 77 77 📍 Ilıcabaşı Mh. 323 Sokak No:12 Efeler/Aydın
🌐 www.anemonhotels.com/otel-aydin ✉ aydin@anemonhotels.com

Galataport İstanbul'a Uluslararası Ödül

Galataport İstanbul, uluslararası alanda kazandığı prestijli ödüllerine bir yenisini daha ekledi. Akdeniz çanağındaki yaklaşık 100 kruvaziyer limanını temsil eden ve merkezi İspanya'da bulunan MedCruise Birliği, Galataport İstanbul'u proje ve inşaat aşamasından itibaren titizlikle yürüttüğü çevre koruma faaliyetlerinden ötürü "Environmental Responsibility Award" yani "Çevresel Sorumluluk Ödülü"ne layık gördü. Galataport İstanbul, geçtiğimiz yıl da MedCruise Ödülleri'nde "Pandemi Sürecinde Sektöre En Yüksek Bağlılık Gösteren Doğu Akdeniz Kruvaziyer Limanı" ödülünü kazanmıştı.



İstanbul Kentsel Dönüşümle Yenileniyor

Kiptaş, İstanbul İmar A.Ş. ve Bimtaş'ın ortaklığında hazırlanan "İstanbul Yenileniyor Platformu"nda kentsel dönüşüm için planlanan yeni çalışmalar tanıtıldı. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ve Kiptaş Genel Müdürü Ali Kurt'un önderliğinde gerçekleştirilen tanıtım toplantısında kentsel dönüşümle ilgili çalışmalar hakkında bilgi verildi. Öncelikle 1999 depremi öncesinde yapılan ve mülkiyet sorunu olmayan yapılarda başlatılacak olan dönüşümde aynı parselde bulunan birden fazla yapı probleminde de çözüm bulunacak. İstanbul'da yaşayan ve yapısının riskli olduğunu düşünen herkesin başvurabileceği platformda üçte iki çoğunluk sağlandığında en uygun maliyetle teklif aşamasına geçilecek. Daha sonraki süreç ise tahliye, yıkım ve yapım süreciyle ilerleyecek.



Dassault Systèmes İnşaat Sektöründe Dijital Dönüşüme Hız Kazandırmak İçin Bouygues İle Ortaklığını Büyütüyor

Dassault Systèmes ve dünya çapında 60 ülkede faaliyet gösteren Fransa merkezli Bouygues İnşaat, inşaat sektörüne yeni ufuklar açmak için stratejik ortaklıklarını yenilediklerini duyurdu. 3 yıllık süreyle yenilenen ortaklık, endüstrinin çok ölçekli, parçalı ekosistemlerini dönüştürmek amacıyla bulut tabanlı, mobil özellikli sistematik ve modüler yaklaşımların araştırılması ve geliştirilmesini hızlandıracak ve sürdürülebilirlik alanındaki zorlukları ele alacak. İki şirket öncelikli olarak Dassault Systèmes'in 3DEXPERIENCE platformunun sağladığı ürün yelpazesi oluşturma ve modellemenin yanı sıra müteahhitler, mimarlar, taşeronlar, tedarikçiler, müşteri ve şirketlerin, projenin yaşam döngüsü boyunca iş birliği yürütebilmesini sağlama kapasitesine odaklanacak. Platform, projenin tüm ekosistemini bir araya getirecek ve şantiyedeki çalışanlara iş birliği ve inovasyon kabiliyeti sunacak.

ANEMON

HOTELS

AYDIN



15 Farklı Oda
Dizaynı ile
her konaklamada
farklı stilde bir
odada konaklama
olanağı

39 Deluxe,
32 Superior,
12 Superior Plus,
4 Executive Suit ve
1 Presidential Suit
toplam 88 oda

100 Kişilik Toplantı
ve 180 Kişilik
Banket Salonu,
A la carte
Restaurant ve
Kahvaltı Salonu

Spor Salonu,
Kapalı Havuz,
Sauna,
Buhar Odası,
Laundry ve Ütü
Hizmetleri



Anemon Aydın Otel, Aydın-Denizli karayolu 2.km'de, Millet, Pirene, Didim, Afrodısyas, Hierapolis, Nysa ve Tralleis gibi antik kentlerimize yakın; Aydın şehir merkezine 2, otopara 5, Adnan Menderes Havalimanı'na 100, Alangüllü kaplıcalarına 30, Efes ve Meryem Ana'ya 45, Kuşadası'na 55, Pamukkale'ye 145, İzmir'e 120, Marmaris'e 155 km mesafede, tatil, kongre ve toplantı turizmi için hizmet vermek üzere kurulmuştur.

☎ 0 256 212 77 77 📍 Ilıcabaşı Mh. 323 Sokak No:12 Efeler/Aydın
🌐 www.anemonhotels.com/otel-aydin ✉ aydin@anemonhotels.com



KATMA DEĞERLİ ÜRÜNLER ÜRETİYORUZ

Sur Çelik Kapı, üstün patentli teknolojisi ile katma değerli ürünler üretiyor. Yakın zamanda edindiği Endüstri 4.0'a uygun makine parkuruyula hem ulusal hem de uluslararası arenada önemli çalışmalara imza atan firma, yüksek güvenli ve uzun kullanım ömrü ile ister bireysel ister proje kullanımları için sunduğu çok sayıda modeliyle tüm çelik kapı ihtiyaçlarına cevap veriyor. Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgözel ile bir araya gelerek hem sektörü hem de Sur Çelik Kapı'nın planlarını konuştuk.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞI

Aşılama çalışmalarının hız kazanmasıyla birlikte tüm sektörlerde bir hareketlilik yaşanmaya başlandı. Önümüzdeki süreçte çelik kapı sektörü ile ilgili öngörüleriniz nedir?

Kademeli normalleşme döneminde hem halkımızın sağduyulu davranması hem de son zamanlarda ciddi bir şekilde artan aşılama faaliyetlerinin etkisiyle salgının seyrinde azalma oldu. Bu doğrultuda salgının seyrinde yaşanan gelişmeler ile de 1 Temmuz 2021 tarihinden itibaren yeni tedbirler uygulamaya girdi. Tüm sektörlerde önemli bir hareketlenme yaşandı özellikle de yeni açıklamalar hizmet sektörüne can suyu oldu.



YALÇIN PEKGÖZEL
Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı



17 aylık süreç zarfında inşaat sektöründe maliyet artışları yaşandı. Hammadde ve üretim süreçlerinin durma noktasına gelmesi ve aynı zamanda kademeli olarak hammaddelerin karaborsaya düşmesi sektörü olumsuz yönde etkiledi diyebilirim. Çelik 500 dolardan 1500 dolar seviyelerine çıktı. Neredeyse tüm ürünlerde 2-3 katı fiyat artışı yaşandı. Birikmiş olan iş süreçleriyle birlikte bir hareketlilik yaşanıyor elbette. Ama hala üreticisinden yatırımcısına, projecisinden halkına kadar bir belirsizlik söz konusu. Covid-19'un farklı varyasyonları önlenebilirse Eylül - Ekim 2021 tarihlerinde sektörümüzün normale döneceğini düşünüyorum. Hammaddelerdeki eski fiyatlar olmasa bile fiyat düşüşleri sektörü rahatlatıcaktır. Perakende düzeyinde bahçeli yazlık evlerde ciddi bir satış yaşanıyor. Bu durum fiyatlara da yansıyor. Pandemiyle birlikte tüketicilerin taleplerinde de değişkenlik olduğunu gözlemliyoruz. Türkiye'de talepten dolayı her yıl 700 bin - 800 bin konut yapılıyor. Çelik kapı sektörü ise biriken ihtiyacı karşılamak için tam kadro çalışmalarına devam ediyor. Özellikle Sur Çelik Kapı olarak A plus tüketicilerde ciddi alımlar bekliyoruz.

"PANDEMİYLE
BİRLİKTE İNSANLAR
VİLLA, MÜSTAKİL,
BAHÇELİ, GENİŞ
BALKONLU, PEYZAJ ALANI
VE YÜRÜYÜŞ PARKURU
GİBİ NİTELİKLERİ OLAN
BUTİK PROJELERE
YÖNELDİ."

İnsanlar özellikle pandemiyle birlikte yaşam alanlarıyla ilgili önemli kararlar alarak değişime gitti. Bununla ilgili neler söylemek istersiniz?

Pandemiyle birlikte insanlar villa, müstakil, bahçeli, geniş balkonlu, peyzaj alanı ve yürüyüş parkuru gibi nitelikleri olan butik projelere yöneldi. Son 5-6 aydır ciddi fiyat artışları yaşandığını gözlemliyoruz. Bunun sonucunda çelik kapı sektöründe de bu tarz konular açısından satışlar arttı. Sur Çelik Kapı olarak şu ana kadarki en büyük villa kapısı satışlarını bu dönemde yakaladık. Müşteri odaklı strateji geliştirerek, katma değerli ürünler üretmeye devam edeceğiz.

Sur Çelik Kapı'nın 2022 yılından beklentileri neler?

Sur Çelik Kapı olarak pandemi döneminde zorlu bir süreç geçirdik. Bu süreci en rahat atlatabilmek adına bu ailenin her ferdiyle özverili bir şekilde dayanışma gösterdik. Artık pandemiye sona doğru ilerliyoruz. Umutla beklediğimiz eski günlerimiz artık çok yakın. Bu süreçte yanımızda olan çalışanlarımıza, bayilerimize ve müşterilerimize teşekkür ediyoruz. Birlik ve beraberlik içerisinde her türlü zorluğun üstesinden gelebileceğimizi gördük.





Pandemi başlangıcında İtalya'dan Endüstri 4.0'a uyumlu bir makine parkuru satın aldık. Yaklaşık 1 buçuk yıldır kısıtlamalardan dolayı makinenin montajı yapılamamıştı. Artık bu makine parkurumuzu devreye almak istiyoruz. 1-2 ay içerisinde tüm hazırlıkları tamamlanacak. Bu teknolojik yatırımımızla daha özgür bir üretim hattına kavuşacağız. Yeni trend ve katma değerli ürünlere zaten sahiptik. Artık bunları taçlandırarak devam ettireceğiz. Yeni ürünlerimizle birlikte ihracattaki payımızı da artırmak istiyoruz.

Aydın ilimize geçtiğimiz aylarda Anemon isimli bir otel kazandırarak. Pandemiden dolayı açılışını ertelemiştik. Geçtiğimiz aylarda faaliyete başladı. Çok güzel geri dönüşler alıyoruz. Aydın ve Ege Bölgesi'ne örnek oluşturacak, hizmet kalitesi yüksek bir tesis oldu. Bundan dolayı da çok mutluyuz.

Piyasaya süreceğiniz yeni ürünleriniz var mı? Ürünler hakkında bilgi verir misiniz?

Şu an da Ar-Ge çalışmaları devam eden kapılarda villa projelerine odaklandık. Ulusal ve uluslararası her trendi takip ediyor ve buna uygun stratejiler geliştiriyoruz. 2 ay içerisinde 3 yeni model kapıyı daha piyasaya su-

nacağız. Bu kapılar hem tasarım hem de teknolojik anlamda üst düzey standartlarıyla dikkat çekiyor. Patentlerle ilgili süreçlerimiz hala devam ediyor.

Kurulduğumuz ilk günden bu yana Ar-Ge'ye büyük önem verdik. Her yıl kendimizi daha da geliştirerek son teknolojik ve trend ürünleri müşterimizin beğenisine sunuyoruz. Tabii ki mobilya ve çelik kısmı olmak üzere emek yoğun bir imalatımız var. Mobilya kısmında en entegre ve en teknolojik çelik kapı şirketiyiz. Çelik kısmında da aldığımız yeni makine parkurumuzla birlikte daha da güçleneceğiz.

Müteahhit, mimar ve gayrimenkul şirketlerine bundan sonraki süreçte çelik kapı ile ilgili hangi önerilerde bulunmak istersiniz?

Müteahhit, mimar ve gayrimenkul şirketleri katma değerli ürünler üreterek satışa sunmalı. İnsanlar artık ev alırken her detaya dikkatlice bakıyor. Mobilyasından kapısına kadar her şeyi inceleyerek satın alıyor. Tüketiciler bu konuda daha çok bilinçlendi. Müteahhit, mimar ve gayrimenkul şirketleri, toplu alımlar sırasında ürünleri neredeyse yarı yarıya alma şansları doğuyor. Bunu da fırsata çevirerek projeleri için en iyi ürünlere odaklanabilir.





SUR Dijital Serisi
SD 07 Modeli

SUR 
ÇELİK KAPI

Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

 **444 1 SUR (787)**  www.surcelikkapi.com

 /SurCelikKapi  @surcelikkapi  /SurÇelikKapi09  /surcelikkapi

BÜLENT KARAN

“ÖRNEK PROJELER GELİŞTİRMİYİ SÜRDÜRECEĞİZ”

Halk GYO, geliştirdiği projeler ve çeşitlendirdiği yatırım portföyüyle kuruluşundan bu yana sektörünün güçlü markaları arasında yer alıyor. Sektör geneline bakıldığında, şirket 3,5 milyar TL'lik toplam aktif büyüklüğü ile sektörün 7. büyük şirketi olarak ön plana çıkıyor. Halk GYO Genel Müdürü Bülent Karan ile hem sektörü hem de Halk GYO'nun yaptığı çalışmaları konuştuk.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞI

Sizi tanıyabilir miyiz? İstanbul Teknik Üniversitesi Maden Fakültesi Petrol Mühendisliği Bölümü mezunuyum. 1991 yılında iş hayatına atıldım, Halkbank ailesine ise 2006 yılında Halk Sigorta A.Ş.'de Pazarlama Grup Müdürü olarak katıldım. Daha sonra uzun yıllar Halk Sigorta'da Genel Müdür Yardımcısı ve 2016-2020 yılları arasında da Genel Müdür olarak görev yaptım. Ağustos 2020'den bu yana Halk Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı A.Ş.'de Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür olarak görev yapmaktayım.

Halk GYO hakkında neler söylemek istersiniz?

Halk GYO olarak bugün, Türkiye'nin en büyük Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı kuruluşları arasında yer alıyoruz. Sektörün yenilikçi yüzü olarak 2020 yılında hem 10'uncu yaşıma girdik hem de 2010 yılında 477 milyon TL özkaynakla başladığımız yolculukta, özkaynağımızı 2,9 milyar TL seviyesine yükselttik. Aktif büyüklüğümüzü ise 2020 yıl sonu itibarıyla 3,5 milyar

TL'ye taşıdık. Ana ortağımız Halkbank'tan aldığımız güç, dengeli ve kontrollü büyüme modelimiz, geliştirdiğimiz projeler ve çeşitlendirdiğimiz yatırım portföyü sayesinde gayrimenkul sektörünün öncü kuruluşları arasındaki yerimizi sağlamlaştırdık.

“İSTANBUL ULUSLARARASI FİNANS MERKEZİ PROJESİ, TÜRKİYE'NİN MALİ GÜCÜNÜN VE KÜRESEL EKONOMİDEKİ STRATEJİK POZİSYONUNUN BİR İFADESİ OLACAK.”

Şu an devam eden projeleriniz var mı? Şu anki süreç hakkında bilgi verir misiniz?

İstanbul Uluslararası Finans Merkezi ve Evora İzmir inşaatları devam ediyor. İstanbul Uluslararası Finans

Merkezi projesinin en büyük paydaşlarından biri olarak 46 ve 34 katlı Halk Ofis Kuleleri'ni inşa ediyoruz. İzmir Alsancak'ta inşası devam eden Evora İzmir projesinde ise çalışmalar aynı hızla sürüyor, aktif satışlar devam ediyor. Bu projeler tamamlandığında İstanbul ve İzmir'de kent yaşamının önemli birer parçası haline gelecekler. İstanbul Uluslararası Finans Merkezi projesi, Türkiye'nin mali gücünün ve küresel ekonomideki stratejik pozisyonunun bir ifadesi olacak. Evora İzmir ise konut, ticaret, park, kültür ve turizm fonksiyonlarını bir arada barındıran karma bir proje olarak İzmir'in yeni yüzü olacak.

Pandeminin etkilerinin hissedildiği 2020 yılı, sizin için nasıl geçti?

İstanbul'dan Eskişehir'e, Erzurum'dan İzmir'e dek yurdun farklı bölgelerinde geliştirdiğimiz çeşitli projelerle bugüne kadar sektöre örnek eserler kazandırdık. 10 yılda ticari mülkten konuta, ofisten otele kadar çeşitli ve modern yapılardan oluşan geniş bir portföy oluşturduk. 2020 yılı, pek çok proje-



► BÜLENT KARAN
Halk GYO
Genel Müdürü



İstanbul Uluslararası Finans Merkezi "Halk Ofis Kuleleri"



İstanbul Uluslararası Finans Merkezi "Halk Ofis Kuleleri"

mizde satışların tamamlandığı bir yıl olarak öne çıktı. Bizimtepe Aydos ve Erzurum Şehristan Konutları'nın teslimleri bu dönemde devam etti.

2020'de iş ve özel hayatımızın neredeyse her anı Covid-19 ekseninde gelişti. Önlem amaçlı uygulanmak durumunda kalınan kısıtlar, pek çok sektörü farklı yönlerde etkiledi. Gayrimenkul sektörü özelinde baktığımızda, Türkiye'de finansal kuruluşların yaz aylarında uygun koşullarda hayata geçirdiği kampanyaların sektöre damgasını vurduğunu söyleyebiliriz. Tarihin en düşük faiz oranlarıyla hayata geçen konut kredisi kampanyalarının bu yöndeki beklentilere çok güzel cevap verdiğini gördük.

Halk GYO olarak, dengeli portföyümüzle verimli bir yıl geçirdik. Yılın ilk

bölümünde gelirlerimizin büyük bölümünü konut satışından elde ettik. Yılın ikinci yarısında ise kamu bankaları öncülüğünde gerçekleştirilen uygun koşullu kredi kampanyalarının oluşturduğu yoğun hareketlilik öne çıktı. Bizim açımızdan da oldukça dinamik geçen bu dönem sonrasında yılı, güçlü finansal sonuçlarla tamamladık. 2020 yıl sonu itibarıyla aktif büyüklüğümüz bir önceki yıla göre yüzde %15,65 oranında artarak 3,5 milyar TL'ye ulaştı, şirketimizin 2020 yılı net dönem kârı ise 352 milyon TL olarak gerçekleşti.

Kurucumuz Halkbank'tan aldığımız güven ve itibarla sürdürdüğümüz yolculukta 10'uncu yaşımıza girerken, gayrimenkul sektörü adına güzel başarılar elde ettik. Prestijli projelere imza atarak geliştirdiğimiz portföyümüz, ya-

tırım çeşitliliğimiz ve yarattığımız marka değeri ile ülkemize önemli hizmetlerde bulunduk. Ulaştığımız aktif büyüklükle sektörün önemli bir oyuncusu olduğumuzu kanıtladık.

Gelecek projeleriniz için neler söylemek istersiniz?

Önümüzdeki dönemde gayrimenkulün, ekonomik belirleyiciliğini ve cazibesini korumaya devam ettiğini göreceğiz. Türkiye'nin pek çok yerinde devam eden veya planlanan dev altyapı projeleri ve önemli dönüşüm çalışmaları, ekonomik aktörleri teşvik edici niteliğe sahip. Söz konusu projeler ekonomik faaliyetlerin çeşitlenmesine, hem yerli hem de yabancı yatırımcının yatırım iştahının doğru yönlendirilebilmesine ve istihdamın genişlemesine önemli katkı sağlayacak.



Halk Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı A.Ş. olarak biz de iş ortaklarımızla iletişim içinde, şeffaflığa ve güvene odaklanarak Türkiye ekonomisinin değer ve hacmini yükseltecek projeleri desteklemeye ve ekonomik çeşitliliği genişletecek çalışmalara katkı sunmaya devam edeceğiz.

Peki sizce 2021 yılı hedeflerinizi yakalayabilecek misiniz?

Halk GYO, konut satış gelirleri, kira gelirleri ve finansal gelirlerden oluşan toplam hasılatını 2020 yıl sonun-

da, geçen yılın aynı dönemine kıyasla %17 oranında artırarak 151,8 milyon TL'ye ulaştırdı. Şirketimizin konut satış gelirleri ise %55,5 oranında artış gösterdi. Sektör geneline baktığımızda ise, şirketimiz 3,5 milyar TL'lik toplam aktif büyüklüğü ile sektörün 7. büyük şirketi olarak ön plana çıkıyor. 2020 yılında %8 olarak belirlediğimiz ortalama aktif karlılık oranını %12,8 olarak açıkladık ve 2020 yılı hedefini aştık. 2021 yılı için de bu hedefimizi yine %8 olarak belirledik.

Halk GYO'nun yabancı yatırımcılara yönelik çalışmalarından bahsedermisiniz?

Ülkemiz; coğrafi güzellikleri, gelişmiş altyapı hizmetleri, ulaşım olanakları, sağlık altyapısı, turizmi ve istikrarlı ekonomisi ile yabancı yatırımcılara ve gayrimenkul sektörüne önemli fırsatlar sunan güçlü bir ülkedir. Bununla birlikte, yatırım yoluyla vatandaşlık kazanılmasına ilişkin yapılan düzenlemelerle ülkemizde gayrimenkul satın alan yabancı yatırımcılara vatandaşlık hakkı tanınması, yatırımcıları ülkemize çekme ve yatırımı teşvik etme yolunda önemli bir adımdır.

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) verilerine göre, Türkiye genelinde 2020 yılında yabancılara 40 bin 812 konut satıldığını, yapılan konut satışlarında İstanbul, Antalya ve Ankara gibi metropollerimizin ilk sırada yer aldığını görüyoruz. Öncelikle sektör oyuncularını, yabancı yatırımcılara Türkiye'deki gayrimenkul sektörünü, şehirlerin nüfus yoğunluğunu, ulaşım imkanlarını, demografik ve sektörel verilerle anlatarak yatırımcıları birkaç şehre bağlı kalmadan yatırım potansiyeli olan alternatif şehirlerimize de yönlendirmeliyiz.



Yapılan bir araştırmada Türkiye’de her dört yabancidan birinin vatandaşlık amaçladığı ve araştırmaya katılanların %90’nının da daire tercih ettiği ortaya çıkmış durumda. İstanbul metropolü başta olmak üzere, İzmir, Eskişehir ve Erzurum gibi diğer Anadolu illerinde hayata geçirdiğimiz projelerimiz, bulundukları konum ve proje detayları itibarıyla gerek iş, gerek sağlık, gerekse turizm ya da öğrenim amaçlı olarak gayrimenkul yatırımı yapan ve yatırımı uzun vadede vatandaşlığa çeviren yabancı yatırımcılarımız için uygun kriterlere sahip.



Evora İzmir

“HALK GYO, KONUT SATIŞ GELİRLERİ, KİRA GELİRLERİ VE FİNANSAL GELİRLERDEN OLUŞAN TOPLAM HASILATINI, 2020 YIL SONUNDA, GEÇEN YILIN AYNI DÖNEMİNE KİYASLA %17 ORANINDA ARTIRARAK 151,8 MİLYON TL’YE ULAŞTIRDI.”



Evora İzmir



"KENTSEL
DÖNÜŞÜMÜN İSTİKRARLA
SÜRDÜRÜLMESİ
VE BELİRLİ BİR
PROGRAMA BAĞLI
KALARAK KONUTLARIN
YENİLENMESİ BÜYÜK
ÖNEM TAŞIYOR."

Son dönemde yaşanan depremler, kentsel dönüşümün önemini de bir kez daha hatırlattı. Halk GYO'nun kentsel dönüşümüne bakışı nasıldır?

Deprem gerçeği, ülkemizde sıcak gündem olma özelliğini asla kaybetmiyor. Son olarak Ege'nin incisi İzmir şehrimiz, 30 Ekim 2020'de şiddetli bir depremle sarsıldı. Ağır yıkımlar ve can kayıpları, milletçe hepimizi derinden etkiledi. Keza İstanbul'da da beklenti halinde olduğumuz büyük bir deprem var. Bu durum, eskiyen ve deprem riskine karşı savunmasız konut stoğumuzun hızla yenilenmesi, kalite düzeyinin yukarı çekilmesi gerektiği gerçeğini ve kentsel dönüşümün önemini bir kez daha hatırlatıyor.

Kentsel dönüşüm, adından da anlaşılacağı üzere kentlerdeki yapıların fiziki özelliklerine uygun olacak şekilde yenilenerek depreme dayanıklı hale getirilmesi ve modern özelliklere

kavuşturulmasını ifade ediyor. Türkiye kentsel dönüşüm projeleri sayesinde şimdiye kadar çok yol kat etti. Ancak halen önümüzde yapacağımız çok iş var. Yüzölçümünün yüzde 92'si deprem kuşağında bulunan ülkemizdeki konutların yüzde 66'sı bu riskli bölgelerde bulunuyor ve nüfusumuzun yüzde 71'i ise deprem riski bulunan bölgelerde yaşıyor. Kentsel dönüşümün istikrarla sürdürülmesi ve belirli bir programa bağlı kalarak konutların yenilenmesi büyük önem taşıyor.

Halk GYO olarak biz de deprem gerçeğini de göz önünde bulundurarak, en yüksek kalitede, estetik anlayışa sahip, tüketici trendlerine uygun ve bulunduğu kente örnek teşkil edecek projeler geliştirmeyi sürdüreceğiz.

Mevcut konjunktürde konut sektörünün gelişimini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye'de gayrimenkul piyasası, kon-

jonktürel olarak durgunluklar yaşasa da talep yönü, genel olarak yukarıya doğru uzanır. Pek çok zorluğa neden olan pandemi döneminde bile, özellikle konut noktasında uygun koşullar olduğunda ciddi bir hareketliliğin yaşandığını gördük. Bugün kentsel dönüşüm sürecinde ele alınması gereken 6 milyona yakın yapı ve yıllık 650 bin adet bandında konuta ihtiyaç olduğu düşünüldüğünde, gayrimenkul sektörünün büyümeyi sürdüreceğini ve bu gelişmenin de ülkemiz ekonomik büyümesine katkı sağlayacağını söyleyebiliriz.

Wooden Furniture Production

Fire-Rated Interior Doors

Acrylic Furniture Solutions

HPM

WE ARE WHAT WE REPEATEDLY DO.

Excellence then, is not an act, but a habit.

HOSPITALITY

RESIDENTIAL

HOSPITALS

SCHOOLS

HPM Merkez

Umurlu Organize Sanayi Bölgesi, 2. Cadde,
2/10 Sok. No: 31, Efeler - Aydın

+90 256 259 11 11

info@hpm dizayn.com

facebook - instagram/hpm dizayn

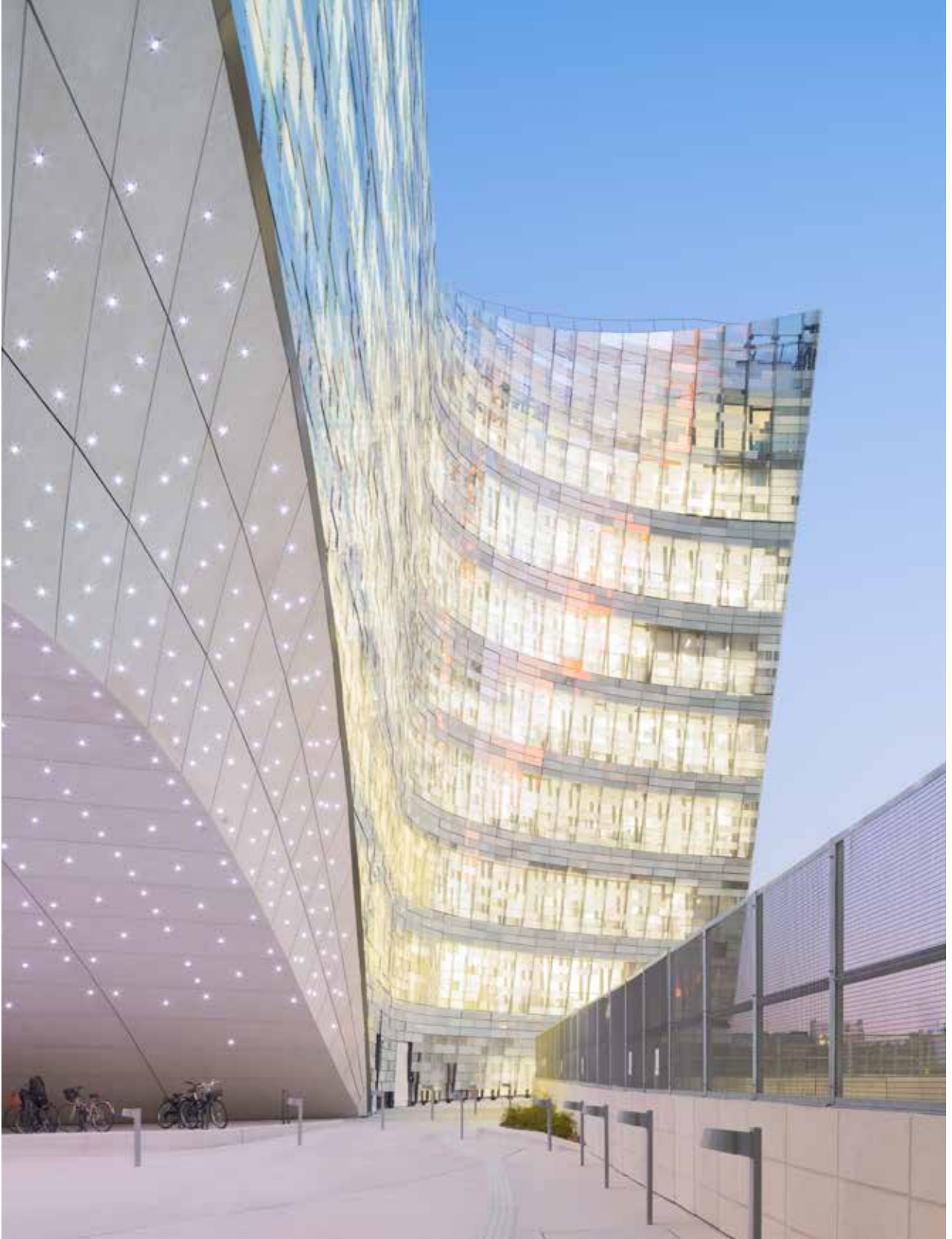
hpm dizayn.com

PARİS'TE PARILDAYAN BİR YAPI; LE MONDE GROUP GENEL MERKEZİ

Paris'te Snøhetta Mimarlık tarafından tasarlanan Fransız günlük gazetesi Le Monde'un geniş genel merkezi sıra dışı formuyla dikkat çekiyor. Başkentin 13. bölgesinde yer alan ofis, binlerce cam karodan oluşuyor. Yarı saydam kabuğu, yeni bir plaza üzerinde kemerler oluşturuyor ve ayrıca Snøhetta tarafından yerel stüdyo SRA ile şirket ve halk arasında bir diyalog kurmak için tasarlanan kamu tesislerini de içeriyor.









2 3.000 metrekareslik ofisin kemerli şekli, sitenin hemen altında bulunan Gare d'Austerlitz metro istasyonunun demiryolu hatlarına yanıt olarak geliştirildi. Demiryolu nedeniyle site sadece kenarlarında bir binanın ağırlığını taşıyabiliyordu. Aynı zamanda bir bodrum katının da eklenememesi anlamına geliyordu, bu nedenle ofisin tüm teknik ekipmanı kendi bünyesine dahil edildi. Bu nedenle 80 metre uzunluğundaki bina, her iki ucunda bir çelik ağdan yapılmış geniş kemerle birleştirilen yedi katlı iki konsol hacminden oluşuyor.

Snøhetta'ya göre, bina "Eyfel Kulesi'nden daha ağır" olduğu için bu son derece zorlu bir mühendislik göreviydi. 20.000'den fazla pikseli cam kardan oluşan parlıdayan kaplama, binanın bütünleşmesine yardımcı oluyor.



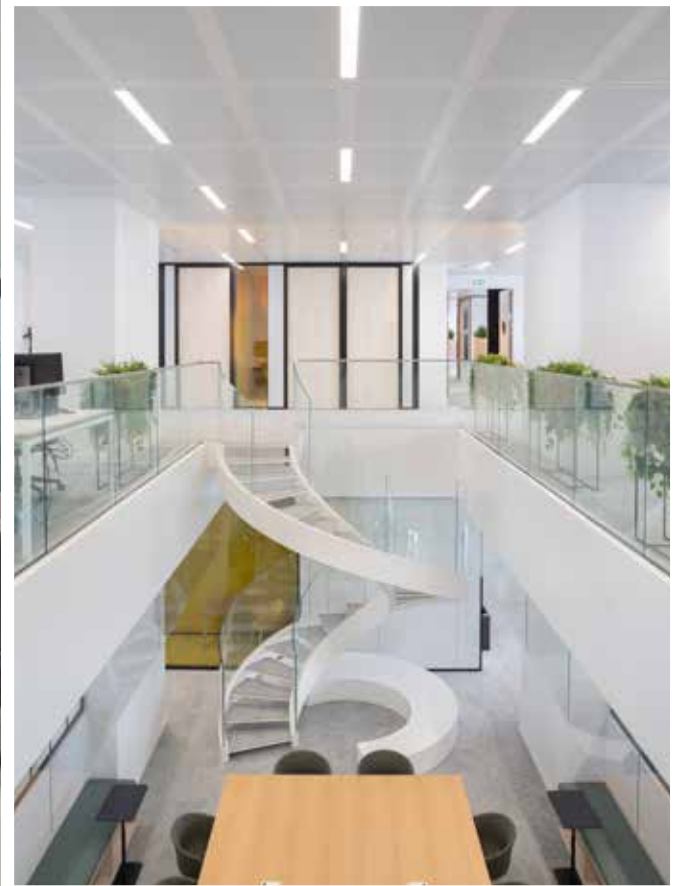
BİNANIN HER İKİ UCUNDA DA GİRİŞ BULUNUYOR. BUNLARDAN BİRİ HALKA AÇIK, YİYECEK VE PERAKENDE HİZMETLERİNE VE İKİ KATLI BİR ODİTORYUMA ERİŞİM SAĞLIYOR. İKİNCİ GİRİŞ ÖZEL VE SADECE LE MONDE GROUP'UN ERİŞEBİLDİĞİ OFİSLER İÇİN BİR RESEPSİYONA AÇILIYOR.



Bu karolar şeffaflık bakımından farklılık gösteriyor. Ofislerin içindeki dış görünümü ve ışığı en üst düzeye çıkarmak için tasarlandı. Uzak-tan bakıldığında bu, bir gazetede basılmış harfleri çağrıştıran pikseli bir desen oluşturuyor.

Binanın her iki ucunda da giriş bulunuyor. Bunlardan biri halka açık, yiyecek ve perakende hizmetlerine ve iki katlı bir oditoryuma erişim sağlıyor. İkinci giriş özel ve sadece Le Monde Group'un erişebildiği ofisler için bir resepsiyona açılıyor. Burada gri tonlamalı beton bir terazzo zemin, plazanın devamı görevi görüyor.







KAROLAR ŞEFFAFLIK
BAKIMINDAN FARKLILIK
GÖSTERİYOR. OFİSLERİN İÇİNDEKİ
DİŞ GÖRÜNÜMÜ VE IŞIĞI EN
ÜST DÜZEYE ÇIKARMAK İÇİN
TASARLANDI.

İçeride, genel merkez, özel ofisler ve toplantı odalarının yanı sıra açık plan ve gayri resmi çalışma alanlarının bir karışımını içeriyor. Ayrıca bir kütüphane, bir personel restoranı ve bir arşiv alanı da bulunuyor.

Binanın iki üst katı, yalnızca Le Monde Group'un ana yayını olan Le Monde'ya ait. Bu iki seviyenin merkezinde çalışanların haber odasında kolayca iş birliği yapabilmeleri için tasarlanmış, döner merdivenli bir de açık alan bulunuyor.

Her iki tarafından erişilebilen ince bir çatı terası ile tamamlanan Le Monde Group Genel Merkezi, yeşil alanlarla çevrilidir. Ayrıca çalışanlara şehrin ve Seine Nehri'nin manzarasını da sunuyor.





AĞAÇ FORMUNA SAHİP SIRA DIŞI BİR YAPI: **L'ARBRE BLANC**

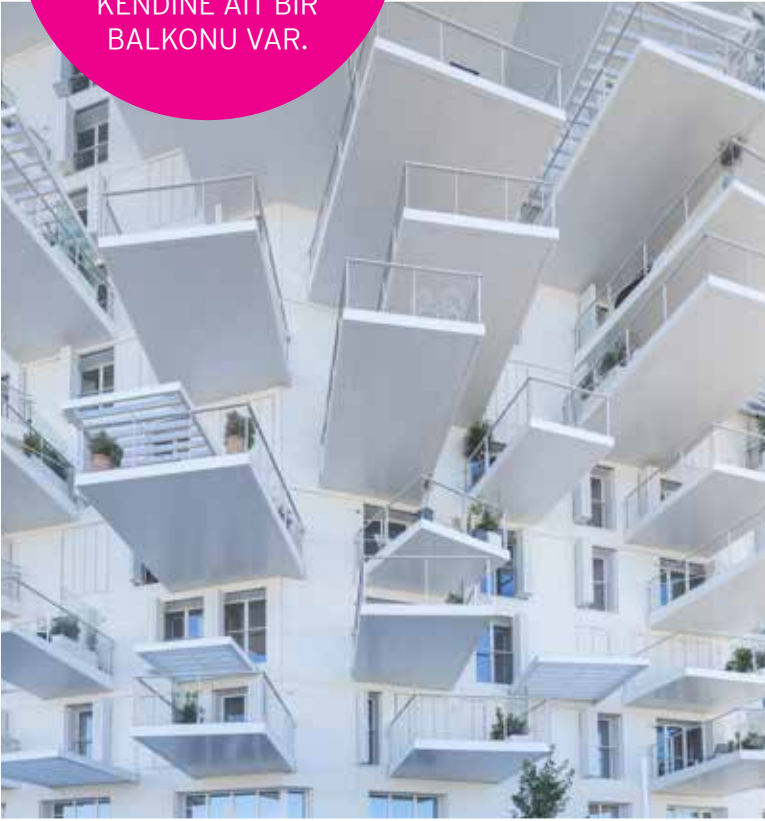
Akdeniz'den Montpellier'e yelken açmak, Lez Nehri boyunca müthiş manzaralarla karşılaşmak anlamına da geliyor. Yol boyunca dev Place de la Méditerranée gibi bir dizi göz alıcı beyaz binadan geçiyorsunuz. Arènes de Palavas-les-Flots Stadyumu, Esplanade d'Europe, La Grande-Motte Piramitleri... 2019 yılında da bu yapılarla rekabet edecek L'Arbre Blanc, "Beyaz Ağaç" anlamına gelen yeni bir bina daha inşa edildi.

L'Arbre Blanc, Japonya Merkezli dünyaca ünlü ofis Sou Fujimoto, Nicolas Laisné, Dimitri Roussel ve OXO Architects imzasını taşıyor. Dörtlü, Montpellier Belediye Meclisi'nin 2013 yılında, bir tasarım yarışması başlatmasının ardından bir araya geldi. Paris'te sırasıyla OXO Architectes, Nicolas Laisné Architects ve DREAM Architecte'i yöneten Rachdi, Laisné ve Roussel, şanslarını değerlendirerek Tokyo'da Fujimoto'ya ulaştılar. Japon mimar, kendisini onlara katılmaya ikna eden şeyin Fransız ekibinin 'dürüst, saygılı ve gerçekten coşkulu' yaklaşımı olduğunu söylüyor.



Yapı, Fransa'nın güneyinde "gökyüzüne karşı şık bir şekilde süzülen bir simge" olarak tanımlanıyor. Fiziksel modeller ve dijital simülasyonu içeren kapsamlı testlerin ardından, yeni bir kule tipolojisi ortaya çıktı. Montpellier yılın 300 günü güneş altına. Peki çözümü neydi? Balkonlar ve mini pergolalar. Yapı neredeyse kaotik bir şekilde düzenlenmiş, binanın 113 daireesine, zemin kat sanat galerisine, barına ve en üstte konut ortak alanına hizmet veriyor. L'Arbre Blanc kulesinde yer alan 113 dairenin hepsi farklı yönlere bakıyor ve hepsinin kendine ait bir balkonu var.

L'ARBRE BLANC
KULESİNDE YER ALAN
113 DAİRENİN HEPSİ
FARKLI YÖNLERE
BAKİYOR VE HEPSİNİN
KENDİNE AİT BİR
BALKONU VAR.









L'ARBRE BLANC'IN GENİŞ
BALKONLARININ KULEDEN YAPRAK
GİBİ DAĞILARAK OLUŞTURDUĞU
DİKKAT ÇEKİCİ FORMU, İLHAMINI
AĞAÇLARDAN ALIYOR.



L'Arbre Blanc'ın geniş balkonlarının kuleden yaprak gibi dağılarak oluşturduğu dikkat çekici formu, ilhamını ağaçlardan alıyor. Konsol köprü prensibine göre tasarlanan ve pergolalar ve rüzgar perdeleri ile tamamlanan balkonlar kelimenin tam anlamıyla çarpıcı bir etki yaratmış. 7 ila 35 metre kare arasında değişen büyüklükteki çıkıntılı levhalar, beyaz ağaç gövdesinin etrafından dallanarak, konut sakinleri arasında yeni bir etkileşim biçimi sağlıyor. Bu dış elemanların yüzeyleri, cepheyi koruyor, gölge sağlıyor ve hava sirkülasyonunu optimize ediyor.

Balkon yapılarının montajı, her biri açık olmayan döşeme plakalarına iki direk monte edilmesini ve iki kirişin cepheye civatalanmasını içeriyor. Ardından bireysel katların ölçülü platformları bir vinç ile yerine kaldırılmış.

Cam duvarlı zemin katta bir sanat galerisi bulunurken, kulenin tepesinde bir çatı katı barı yer alıyor. Montpellier'de meydana gelen depremlerden kaynaklanan olası darbelere karşı dayanıklılık, hafif metal cephe ile artırılmış.

Fujimoto, ağaç metaforunun projenin başlangıç noktası olmadığını, 'Ağaç, proje tasarlandıktan sonra ortaya çıkan ilişkili bir görüntüdür' diye ifade ediyor. Doğal formun kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayarak, doğa ile dost olduğunu da sözlerine ekliyor.

L'ARBRE BLANC,
JAPONYA MERKEZLİ
DÜNYACA ÜNLÜ
OFİS SOU FUJIMOTO,
NICOLAS LAISNE,
DİMİTRİ ROUSSEL
VE OXO ARCHITECTS
İMZASINI TAŞIYOR.





DOĞAYLA BÜTÜNLEŞEN BİR YAPI: MIRADOR HOUSE

2020 yılında küresel Covid-19 salgını esnasında, birçok aile yaşam tarzını yeniden değerlendirmeye başladı. Ekvator'un San Jose bölgesinde yaşayan bir ev sahibi "göçebe" bir yaşam tarzı sürdürüyor. Bu yüzden Ekvator'daki konaklamaları kısa ve düzensiz. Bu ziyaretler sırasında ikamet ettikleri yer, banyolu bir oda ve iki kızları için bir yatak odası bulunan çok fonksiyonlu bir alan içeren 65 metrekarelik küçük bir süitten oluşuyordu. Kapanmadan sonra aile, kalış sürelerinin daha uzun olması ve alanın günlük aktivitelerini icra etmelerine daha fazla imkan vermesi gerektiğine karar verdi.

Mevcut evlerini sosyal alanlar için genişletmek, kızlar için konforlu ve bağımsız yatak odaları ilave etmek ve mekanın manzarasından yararlanmak için Rama Estudio Mimarlık'tan destek aldı. Özel bir gereklilik olarak, çalışmaya hemen başlaması ve en fazla 3 ay içinde inşa edilmesi gerekiyordu.

Rama Estudio mimarları, çevreyle iyi uyum sağlayan ve kendini mevcut yapıya bağlayarak, yere zarif bir biçimde oturan endüstriyel olarak prefabrik bir parça düşündü. Bu yapının inşaatı sırasında toprağa veya bitki örtüsüne zarar verilmemesi için dikkatli bir çalışma başlatan mimarlar, yeni yapıyı hızlı bir şekilde üretilip ve monte ettikten sonra, her alan için gerekli tüm mobilya ve paneller kurdu.



ÇALIŞMALAR 3 AYDA
TAMAMLANDI VE YAPI
İSKANA HAZIR HALE
GETİRİLDİ. İNŞAAT
SIRASINDA HİÇBİR
BİTKİ ÖRTÜSÜ ZARAR
GÖRMEDİ VE HİÇBİR
MALZEME İSRAF
EDİLMEDİ.



Mirador House isimli yapıda iki sütunlu kemer tarafından desteklenen bir metal kanal sistemi oluşturuldu. Bu kanallar hem zemin hem de çatı için termal yalıtım sağlıyor. Üstelik bitki örtüsünün büyümesini sağlayan yapı olarak da görev yapıyor. Bu yapı, neredeyse hiç toprak bozulmasına neden olmayan, üretim ve montaj için çok az zamanı yeterli kılan asgari seviyede bir temel gerektirir.

Üç tarafı kırılmaz camla kaplı Mirador House'da zemin ve tavan elemanları, manzarayı ve doğal alanı çevreleyerek etkili bir görünüm oluşturuyor. Mevcut bitki örtüsü, tüm çevrede şeffaflığı korumak için yeterli mahremiyeti sağlıyor.





EV, ATIK SU İÇİN KANALİZASYON SİSTEMİNDEN BAĞIMSIZ HALE GETİREN BİR FOSEPTİK VE ÇEVREDEKİ YAĞMUR SUYUNUN DRENAJINI SAĞLAYAN BİR YAĞMUR SUYU SİSTEMİNE DE SAHİP.

Aynı zamanda, yeni yapılaşmaya bağlanan bir alan yaratmak için, mevcut yapının ön cephesinin duvarları ortadan kaldırılıyor. Bu alan, depolama, dekoratif yüzeyler ve yatak odalarına doğru geçirgen ve yarı saydam bir ekran oluşturmak için bir kenardan diğer kenara uzanan kontrplak panellerle inşa edilen bir dizi düzenli modülden oluşuyor. Yapıdaki mobilyaların önüne aynı malzemedan sürgülü 5 panel monte edilmiş ve kullanıcıların ihtiyaçlarına göre her yere yerleştirilebiliyor.

Mevcut yapıdaki değişikliklere gelince, yatak odaları ve banyo kontrplak ve metal levhalardan yapılmış ışık panelleri ile düzenlenmiş. Paneller, yatak odalarında ve banyolarda konforu artırmak için ısı akustik yalıtım sağlama özelliğine sahip. Bu alanlarda, yatak odalarının iç alanından yararlanmak için bir masa, depolama alanı ve bir portatif dolap yatağı içeren tek parça bir mobilya yerleştirilmiş.





ÜÇ TARAFI KIRILMAZ
CAMLA KAPLI
MİRADOR HOUSE'DA
ZEMİN VE TAVAN
ELEMENLARI,
MANZARAYI VE
DOĞAL ALANI
ÇEVRELEYEREK,
ETKİLİ BİR GÖRÜNÜM
OLUŞTURUYOR.



Ev, binanın ön yüzlerinin şeffaflığından ödün vermeden, yaşam alanında konforlu sıcaklık seviyelerini sağlamak için, sosyal alanda ve mutfakta yerden ısıtma sistemine sahip.



Çalışmalar 3 ayda tamamlandı ve yapı iskana hazır hale getirildi. İnşaat sırasında hiçbir bitki örtüsü zarar görmedi ve hiçbir malzeme israf edilmedi. Cephenin yıkılmasından meydana çıkan yeniden kullanılabilir tüm materyal, daha sonra kullanılmak üzere seçildi ve molozlar binayı çevreleyen alanlarda zemini iyileştirmek için kullanıldı. Kapı ve pencereler de özenle saklandı. Ev, atık su için kanalizasyon sisteminden bağımsız hale getiren bir foseptik ve çevredeki yağmur suyunun drenajını sağlayan bir yağmur suyu sistemine de sahip.

ÇOK AMAÇLI VE RENGARENK BİR KALKINMA PROJESİ PRESENCE IN HURMUS 2

Olağanüstü renkli ve hatta gerçeküstü manzaralara sahip olan İran'ın güneyindeki Basra Körfezi'nde yer alan Hürmüz adası, tüm görkemiyle dikkat çekmeye devam ediyor. Bu boğazın ayrı bir özelliği de stratejik öneme sahip olması.

Tuhaf bir şekilde, güzel, turistik ve politik açıdan stratejik önemi olan adanın yerel sakinleri, teknelerini kullanarak yasadışı kaçakçılık faaliyetlerine katılıyordu. Bu şekilde ekonomik olarak mücadele ediyorlardı.

Tahran merkezli mimarlık ofisi ZAV Architects, ada sakinlerini güçlendirmeyi amaçlayan bir kerpiç toprak

torbası kubbeleri topluluğu projesi olan Presence in Hurmus 2'yi yakın zamanda tamamladı. 10.300 metre-karelik konut, sitede gruplar halinde dağılmış ve üstten beşinci bir cephe oluşturan çeşitli ölçeklerde 200 kubbeli konut birimini içeriyor.

Hürmüz'deki oluşum, adanın yerel topluluğunu güçlendirmek için ZAV Architects'i işe alıyor. İkinci aşamada

ise ziyaretçiler ve sakinlerin yaşamı arasında kültürel ve ekonomik bir bağlantı kurmak amacıyla diğer kullanımlarla karıştırılmış bir konut kompleksi olan Majara devreye giriyor. Majara, macera anlamına geliyor.



PRESENCE IN
HURMUS 2, ADANIN
EŞSİZ PEYZAJINDAN
DA YARARLANARAK
NÜFUSU
GÜÇLENDİRMEK İÇİN
TASARLANMIŞ
BİR PROJE.

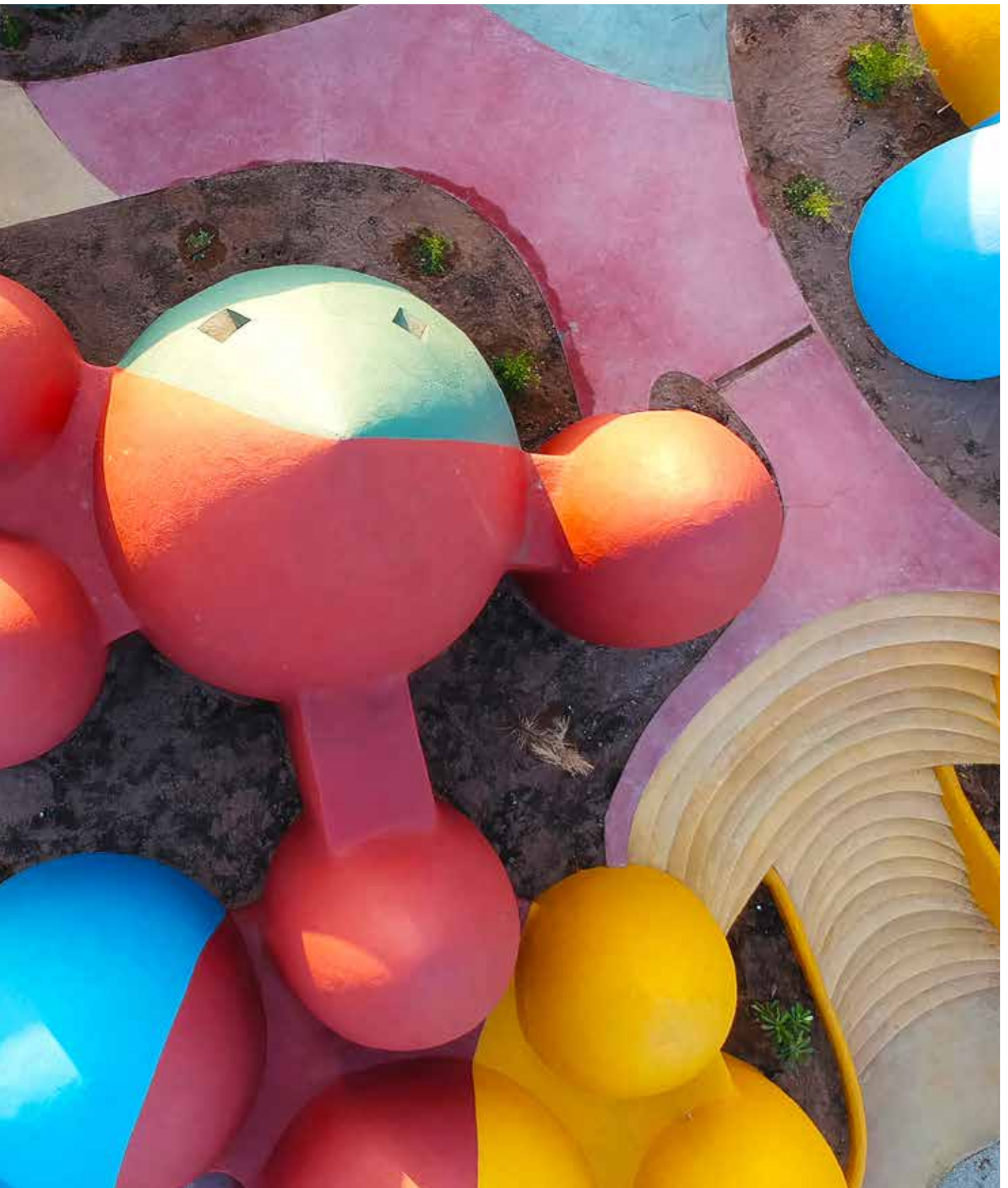


Sınırlarının ötesinde siyasi çatışmalarla mücadele eden bir ülkede böylesi bir projeye girişmek gerçekten de bir macera. Mimari ekip de alternatif topluluk yönetim biçimlerinin peşinden gitmeye odaklanmış.

Majara, komşu limanın toprak sahiplerini, başkent Tahran'dan gelen yatırımcıları ve Hürmüz halkını proje ortakları olarak bir araya getirmiş. Sosyal değişim ise, araçlardan oluşan bir ekonomi, malzeme ithalatı yerine el emeğine öncelik veren bütçeler, yerel işçileri işe alma ve farklı ihtiyaçlara cevap veren bir düzen aracılığıyla sağlanmış.

Projenin yerel ekonomiyi canlandırma ve sosyal ilerlemeyi teşvik etme misyonu ve ülkenin uluslararası yaptırımlar nedeniyle cansız ekonomisi ışığında mimarlar, programatik değişikliklere yanıt veren, uyarlanabilir bir tasarımı içeren bir dizi sosyal ve çevresel sürdürülebilirlik hedefini benimsemiş.





Proje, Nader Khalili'nin yenilikçi süper kerpiç tekniğiyle, sıkıştırılmış toprak ve kum kullanılarak inşa edilmiş farklı boyutlarda bir kubbe kümesidir. Khalili'nin dünyadaki yoksulları barındırabilecek bir mimari için ömür boyu süren arayışının bir parçası da diyebiliriz. Kullanılan renk yelpazesi ise adanın sürrealist manzarasıyla harmanlanan bir gökkuşağı topografyası sunuyor. Khalili'nin tasarımının güzelliği, hem modern öncesi mimari dilde, yani zamansız bir yerel dilde hem de pratikliğinde yatmaktadır: son derece düşük bütçelidir, vasıflı işgücü gerektirmez ve termal kütle nedeniyle düşük ısıtma ve soğutma maliyetlerini garanti eder. Ayrıca inşaat ve nakliye maliyetlerini azaltmak için yerel malzemelerin kullanılması ve işçilik maliyetleri için bütçeden daha büyük bir pay ayrılması da önemli bir detay.



KULLANILAN
RENK YELPAZESİ,
ADANIN SÜRREALİST
MANZARASIYLA
HARMANLANAN
BİR GÖKKUŞAĞI
TOPOGRAFYASI
SUNUYOR.







Aslında, harcamaların %20'sinin işçilik maliyetlerine gittiği İran'daki tipik bir inşaat projesiyle karşılaştırıldığında, projenin dikkate değer bir başarı elde ettiğini söyleyebiliriz.

Adanın tek yerleşim yerinin dışında bir sahil şeridinde yer alan Majara Residence, değişen yoğunlukta kümeler halinde gruplandırılmış daha küçük ve daha büyük sivri kubbeler şeklini alıyor. Kafe, restoran ve sağlıklı yaşam merkezinin yanı sıra el sanatları atölyeleri, bir kültür merkezi ile birlikte 84 misafir için konaklama imkanı da sunuyor. Yani butik bir sanat ikamet programı diyebiliriz.

Pürüzlü kaya oluşumlarının fonunda yer alan kubbelerin dalgalı kompozisyonu, ekipteki mimarların sözleriyle "renkli üç boyutlu bir kumaş" yaratıyor. Kan kırmızısı, sarı, gök mavisi ve deniz yeşili tonları hem renklendirmeyi hem de dengeyi yansıtıyor. Adeta adanın diğer dünyaya ait manzaralarının morfolojisi.



GEÇMİŞİN GELECEKLE BULUŞTUĞU YER: AL SEEF DUBAI



Al Seef Dubai, kendine özgü mimarisi ve büyüleyici atmosferi ile 1,8 km'ye yayılmış ve Dubai'nin kültürüne ve mirasına dayanan hareketli bir yer olarak dikkat çekiyor. Meraas'ın inşa ettiği yeni ve heyecan verici bir yapı olan Al Seef Dubai, birçok özelliğiyle öne çıkıyor.

Al Seef, Dubai Koyu'nun dalış üssü olarak da kullanılmaya başladı diyebiliriz. Bir zamanlar Körfez'in en başarılı inci dalış limanına canlı bir giriş yolu olan Dubai Koyu'nun efsanevi varlığı, balıkçı ve tüccarların günlük rutinlerinin bir parçası olarak göze çarpıyor. Balıkçıların gösterişli yelkenlilerinde sakin sulara çizdiği zikzaklar bugün de hissedilebiliyor.

Modern bölge, Dubai Koyu sahilinin 670 metrelik kısmını, toplam 85.000 metrekarelik bir brüt taban alanı (GFA) üzerinde, butik yiyecek ve içecek, perakende, ağırlama ve yat limanı hizmetleriyle aktif hale getirildi. Bölge, yiyecek, içecek, perakende ve yat limanı alanlarının yer aldığı 2 etap olarak geliştirildi. Küçük yığılmış pavyon yapıları arasındaki dolambaçlı yaya yolları, ziyaretçi deneyiminin çeşitliliğine ve zenginliğine katkıda bulunacak şekilde, samimi bir ölçek ve alternatif bir gölgeli ortam yaratıyor.

Gelişimin 4.etabında yer alan daha büyük otel unsurları, her ikisi de Hilton'a bağlı 200 odalı bir Canopy ve 150 odalı bir Hampton otel barındıran daha küçük bina kümelerinden oluşuyor.



MOEMEN ABDELKADER
Associate
P&T Architects and Engineers



"MODERN BÖLGE, DUBAİ KOYU SAHİLİNİN 670 METRELİK KISMINI, TOPLAM 85.000 METREKARELİK BİR BRÜT TABAN ALANI (GFA) ÜZERİNDE, BUTİK YİYECEK VE İÇECEK, PERAKENDE, AĞIRLAMA VE YAT LİMANI HİZMETLERİYLE AKTİF HALE GETİRİLDİ."

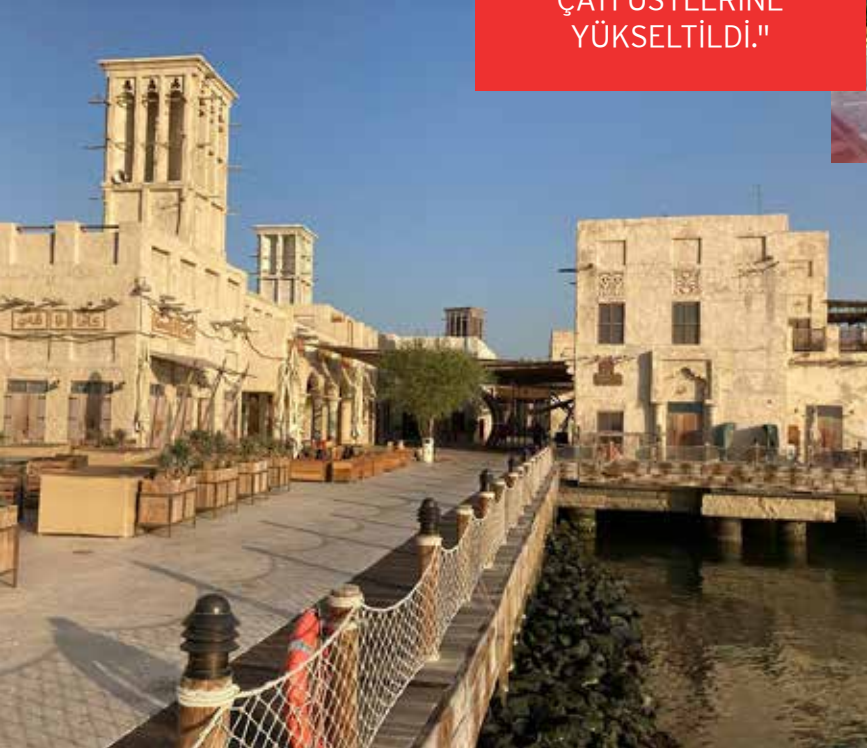


Ağırlama tesisleri ve havuz güverteleri hem sahil kesimi hem de Dubai silüeti boyunca kuş bakışı görüş açılarından yararlanmak için çatı üstlerine yükseltildi. Otellerden uzanan bir dizi su pavyonu, koyun kendisinin içine dökülerek, yat limanını boyunca sıra dışı bir yemek deneyimi sunuyor.





"AĞIRLAMA
TESİSLERİ VE HAVUZ
GÜVERTELERİ HEM
SAHİL KESİMİ HEM
DE DUBAİ SİLÜETİ
BOYUNCA KUŞ BAKIŞI
GÖRÜŞ AÇILARINDAN
YARARLANMAK İÇİN
ÇATI ÜSTLERİNE
YÜKSELTİLDİ."



The Lead Design Architect - 10 Design, Lead Consultant, MEP Engineers - W.S Atkins & Partner gibi ekipler, 11'den fazla küresel mimari ödül kazanan Dubai'nin şaşırtıcı geliştirme koleksiyonuna ve çevre dostu olarak inşa edilen ortamına eklenen yeni bir başyapıt üretmek için yeterince sıkı çalıştı. Bunu tam olarak bütünleriyle içinde hissetmenin en iyi yolu ise, Al Seef'e gidip büyüleyici yürüyüş yollarını, tam operasyonel yat limanını, yemek bulvarını ve etkinlik plazasını yürüyerek keşfetmeden önce, yaya dostu Al Fahidi Tarihi Mahallesi'nde kültürel bir yürüyüş turuna çıkmak.

REZONANS TEMASI LONDRA TASARIM BİENALİ'NE RENK KATTI

1-27 Haziran tarihleri arasında Somerset House'da düzenlenen Londra Tasarım Bienali'nin 2021 teması "Rezonans" olarak belirlendi...



Bu yıl üçüncüsü düzenlenen bienale katılacak olan 50 ülke, enstalasyon ve sunumlarını Rezonans teması etrafında tasarladı. Tema; bienalin sanat direktörü olan Es Devlin tarafından belirlendi. Rezonans kelimesinin anlamını, fizikte bir sistemin bazı frekanslarda gösterdiği maksimum salınım ve titreşim eğilimi olarak özetleyebilirim. Bir diğer anlamda ise yankılanmak, çınlamak, tınlamak demek. Es Devlin, bunu günümüzün dijital çağıyla bağdaştırıyor. Tasarladığımız ve ürettiğimiz her şeyin bir rezonans oluşturduğunu, şu an yaratılan her fikrin eski jenerasyonların tahmin bile edemeyeceği kadar büyük bir dijital kitleye ulaşabilme gücüne sahip olduğunu, dev bir etkileşimin ortaya çıktığını ve tasarımın sosyal medya aracılığıyla hızla yayılıp kültürler arasında köprü oluşturabildiğini söylüyor.

"TASARIMCILARIN, DÜŞÜNÜRLERİN,
SANATÇILARIN FİKİRLERİ DİJİTAL ÇAĞ
SAYESİNDE YANKI UYANDIRDIKÇA,
TOPLUMLARIN YAŞAMLARININ
POZİTİF ANLAMDA DEĞİŞEBİLECEĞİNİ
ÖNE SÜRÜYOR."



• Tektonik Rezonanslar, Şili



BURÇE NAZ SAĞLAR
İç Mimar
Bù Interni İç Mimarlık&Tasarım

Tasarımcıların, düşünürlerin, sanatçıların fikirleri dijital çağ sayesinde yankı uyandırdıkça, toplumların yaşamlarının pozitif anlamda değişebileceğini öne sürüyor. Bu bağlamda; tasarımcıları daha iyi bir gelecek için yenilenebilir enerji teknolojileri, akıllı ürünler, elektrikli araçlar, geri dönüştürülmüş tekstil ürünleri, sürdürülebilir malzemeler, sanal deneyimler aracılığıyla dünyada değişim yaratacak, farklı bakış açılarına yönlendirecek, çağımızın sorunlarına çözümler getiren tasarımlar yapmaya davet ediyor.

Şili, Venezuela, Afrika, İsrail Pavilyonları 2021'in madalya kazanan pavilyonları oluyor. Konuyu birbirinden farklı açılardan işleyen tasarımları birlikte inceleyelim...

Tektonik Rezonanslar, Şili

Jüri tarafından en seçkin katılım ödülü alan Şili, taşların sesleri ve oluşturdukları rezonans ile ilgili bir çalışma yapmış. Ses ve ritim için kullanılan ilk enstrümanın taş olmasından, Şili'nin adeta "tınlayan kayaların ülkesi" olmasından ve Şili'de meydana gelen jeolojik olayların tüm dünyayı etkilemiş olmasından yola çıkmışlar.

La Rentrada, Venezuela

Geçtiğimiz mart ayında 5,5 milyon üzerinde Venezuela'lı ülkesini terk etti ve olay, dünyanın ikinci en büyük mülteci krizi olarak tarihe geçti. Venezuela Pavilyonu, La Rentrada ile ülkenin ana ve neredeyse tek geçim kaynağı olan petrol ticaretine karşılık bir başka ekonomik faaliyet olan avokado tohumu ticareti önerisine dikkat çekiyor. Avokado tohumlarının, göz ardı edilen yerel kaynak ve teknolojileri kullanarak işlenmesi ile yeni malzeme ve ürünler üreterek ekonominin tüm

"VENEZUELA PAVİLYONU, LA RENTRADA İLE ÜLKENİN ANA VE NEREDEYSE TEK GEÇİM KAYNAĞI OLAN PETROL TİCARETİNE KARŞILIK BİR BAŞKA EKONOMİK FAALİYET OLAN AVOKADO TOHUMU TİCARETİ ÖNERİSİNE DİKKAT ÇEKİYOR."



La Rentrada, Venezuela

sektörlerine katkı sağlanabileceğini vurgulamaya çalışmışlar. Kile alternatif bir malzeme geliştirerek tuğla yapılabileceğinden tütün, plastik, deri, cam yerine geçebilecek malzemeler bile üretilecek. Tasarımcılar; inovas-

yonlar ile gelişen bir ekonomi, geleceği sadece ham petrole bağlı olmayan bir toplum ve ülkesine geri dönen bir halk hayal ederek tasarladıkları La Rentrada ile Rezonans'ı en ilham verici şekilde işleyen tema ödülünü aldı.



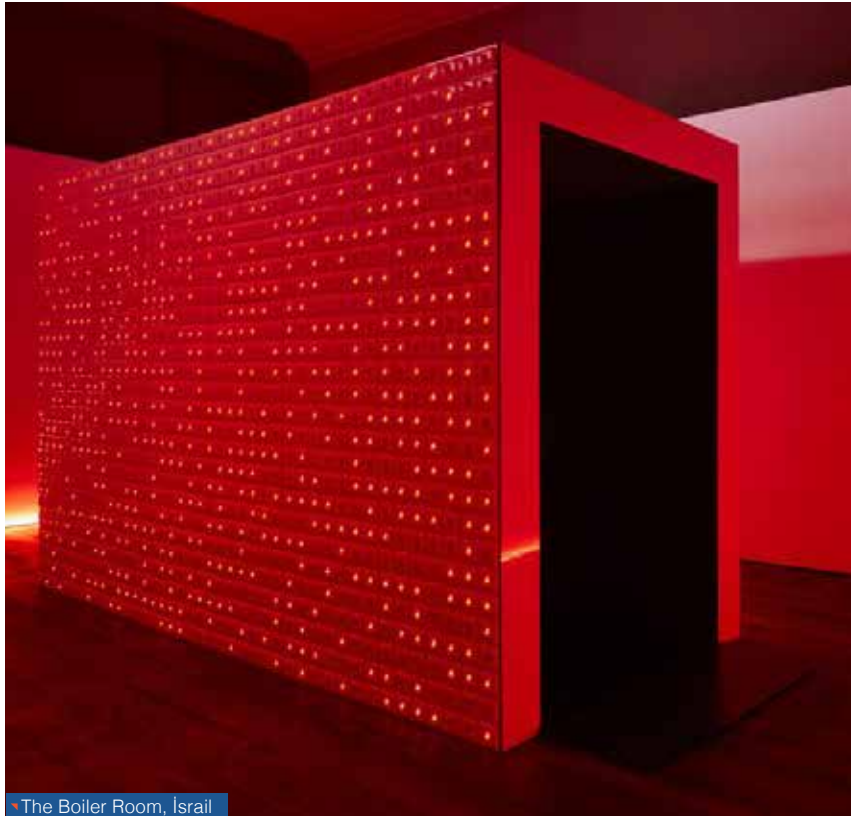
La Rentrada, Venezuela



• Afrika Diasporasi Pavilyonu (PoAD)

Afrika Diasporasi Pavilyonu (PoAD)

En iyi tasarım ödülü alan pavilyon, Afrika Diasporası'nda doğmuş insanların küresel sahnede seslerinin duyulduğu, varlıklarının kabul edildiği bir 'yer'e sahip olma ihtiyaçlarını vurgulamak amacıyla Ini Archibong tarafından tasarlanmıştır.



• The Boiler Room, İsrail

The Boiler Room, İsrail

Ziyaretçiler tarafından en iyi tasarım seçilen İsrail pavilyonunda ise "küreselleşme" ile "milliyetçilik" arasındaki tansiyonu keşfetmek amaçlanıyor. Önceki yıllarda dünyanın globalleşmeye doğru gidip, tabuları yıkmaya çalışmasına karşılık, son yıllardaki politik düzenin milletleri tekrar izole etme isteğine maruz kalınması, tüm bu kavramların birbirleriyle nasıl örtüştüğü veya çakıştığına dikkat çekilmeye çalışılıyor. Tasarımın isminden de anlaşılacağı gibi, bu olguların bizi "kaynama noktası'na doğru götürmelerinin çok yakın olduğu ima ediliyor.



SAKİN VE HUZURLU BİR ŞEHİR OTELİ; **LAMARTINE**

Taksim'deki Lamartine Otel İç Mimar Aslı Arıkan Dayıoğlu liderliğinde ulusal ve uluslararası ölçekte ödüllü iç mimari projelere imza atan Designist tarafından tasarlandı. İstanbul'un tarihinden ve kültüründen ilham alınarak tasarlanan projede, organik ve yumuşak hatlı formlar kullanılarak sakin ve huzurlu bir atmosfer yaratmak hedeflendi.



Taksim Talimhane bölgesinde yer alan Lamartine Otel, Aslı Arıkan Dayıoğlu liderliğindeki Desig-nist tarafından bir ek yapı ilavesiyle renove edildi. Adını otelin bulunduğu sokağa ismini veren ve 1800'lü yıllarda İstanbul'da yaşamış, İstanbul ile ilgili birçok eser vermiş olan şair Alphonse de Lamartine'den alan Lamartine Otel'e proje kapsamında ilave edilen apartman yapısı ise bir zamanlar İstanbul'un eski ses sanatçılarından Deniz Kızı Eftalya'ya ait. Billur Apartmanı karşısında yer alan ve Deniz Kızı Eftalya'ya ait asıl ismi Şen Apartmanı olan binanın giriş kapısında yer alan "lir" figürü ise yapının en dikkat çekici noktalarından biri haline geldi.



Yapıların mimarı ise Ankara'daki Etnografya Müzesi ve Türk Ocağı'nın mimarı, aynı zamanda resim, heykel ve alçı süslemelerinde usta Arif Hikmet Koyunoğlu. Bu tarihi ve kültürel bağlam ve iki sanatçının hikayesi Designist'in iç mimari tasarımını üstlendiği projeyi biçimlendiren en önemli çıkış noktaları olarak dikkat çekiyor. İki yapı, orta bölümde oluşturulan amorf formlu bir duvar konseptiyle birleştirildi. Zemin katında resepsiyon bankosu, oturma alanları, ofisler ve bir lobi barın bulunduğu otel yapısında, üst katlarda odalara, bodrum katta ise kahvaltı salonuna yer verildi.

Geceleri İstanbul Boğazı kıyısındaki mekanlarda şarkı söyleyen ve enfes sesi tüm Boğaziçi'nde yankılanan Eftalya'dan ilham alan Designist, müzik tınlarının dalga hareketlerini soyutlaştırarak otelin iç mekanlarına yansıttı. Lobi tavanında bu dalga formlarının güçlü etkisi hissedilirken, zeminde ise özel kesim doğal taşlar kullanıldı. Tüm duvarlar köşesiz dairesel formlarla oluşturuldu. Asansör ve merdiven kovanının yer aldığı duvarın sert etkisi, koyu renk aynayla kaplanarak ve yansıtma yapılarak kırıldı.





GECELERİ İSTANBUL BOĞAZI KİYISINDAKİ MEKANLARDA ŞARKI SÖYLEYEN VE ENFES SESİ TÜM BOĞAZIÇI'NDE YANKILANAN EFTALYA'DAN İLHAM ALAN DESIGNİST, MÜZİK TINILARININ DALGA HAREKETLERİNİ SOYUTLAŞTIRILARAK OTELİN İÇ MEKANLARINA YANSITTI.



Ayna kaplı duvarın bir bölümünde ise İstanbul Boğazı'nın silüetinden esinlenen amorf formdaki doğal taş kaplamalara yer verildi. Genel olarak organik formların hakim olduğu Lamartine Otel'de nötr renk tonları kullanılarak sakin ve huzurlu bir atmosfer yaratıldı.

Designist, otel odalarını daha ferah ve geniş göstermek için açık renk tonları, açık dolap ve banyo sistemleri kullandı. Deniz Kızı Eftalya'nın anısını canlandıran kadın silüetlerinden sanat eserlerine, duvarlarda Eftalya'ya ait plaklara ve fotoğraflara yer verildi.

Duvar kağıtlarında ise ses dalgalarına gönderme yapan desenler kullanıldı. Islak hacimlerde büyük boyutlu seramiklere yer verilerek derz görüntüleri azaltıldı ve separatör olarak da ışığı geçirebilen opak cam malzeme kullanıldı.



LAMARTINE OTEL'DE BİRİ
İSTANBUL'A AŞIK BİR ŞAİRİN,
DİĞERİ İSE İSTANBUL'UN
GEÇMİŞ GÜZEL GÜNLERİNE
ENFES SESİYLE İMZA ATMIŞ BİR
KADININ HİKAYELERİNDEN İLHAM
ALINARAK, SAKİN VE HUZURLU
BİR ŞEHİR OTELİ YARATMAK
HEDEFLENDİ.



Katlar arasında dolaşan döner merdivenin devamlılığını vurgulamak için merdiven duvarlarında kontrast renkte bir şerit uygulaması yapıldı. Bodrum kattaki kahvaltı salonuna inen döner merdivene ise duvarda koyu ve canlı tonlardaki kök ceviz ahşap kaplama eşlik etti. Kahvaltı salonunda ağırlıklı olarak terracotta ve krem tonları tercih edilirken zeminde el çizimini andıran seramikler kullanıldı. Kahvaltı salonunun tuvaletlerinde ise doğa figürlerinin yer aldığı özel baskı büyük boyutlu seramik tercih edildi. Tarihin ve kültürün bir bağlam olarak iç mekan tasarımının alt yapısını oluşturduğu Lamartine Otel'de biri İstanbul'a aşık bir şairin, diğeri ise İstanbul'un geçmiş güzel günlerine enfes sesiyle imza atmış bir kadının hikayelerinden ilham alınarak, sakin ve huzurlu bir şehir oteli yaratmak hedeflendi.



Markanıza Değer Katar



DEKORASYONDA MARİN ETKİSİ

Evinizde sonsuz bir yaz havası hakim olsun istiyorsanız Coastal stili dekorasyon tam size göre. Deniz renklerinin ve sahil motiflerinin kullanıldığı stil, huzurlu enerjisiyle her mevsim yazı yaşamanızı sağlayacak. Marin detayları bir araya toplayın ve deniz temasındaki objelerle yaşam alanlarınıza ferahlık katın.



COASTAL HOMES

Virginia Sofa

12.850 TL



RENGİRENK

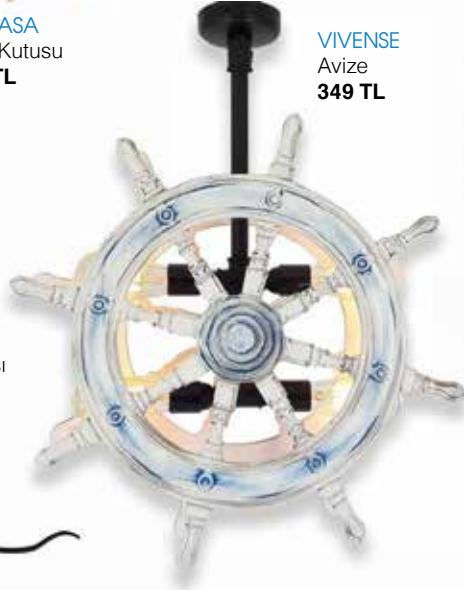
Puf 189.90 TL



ORTA MASA
Anahtar Kutusu
262.86 TL



VIVENSE
Avize
349 TL



VİTALE
Masa Lambası
763.73 TL



ENGLISH HOME
Kilim 59.99 TL



THE MIA
Biblo
229.99 TL



VIVENSE
Dümen Sehpa
1.329 TL



YAPIDAN YENİ ÜRÜNLER

Filli Boya'dan Yazın En Canlı ve Huzur Veren Renkleri Momento Life Serisi'nde!

Yaz mevsiminin enerjisini doyasıya yaşadığımız bu aylarda sadece doğa değil ruhumuz da renkleniyor. Yapılan aktivitelerin yanı sıra yaşam alanlarımızın dekorasyonu da ruh halimizi etkiliyor. Enerji dolu ve aynı zamanda huzur veren bir ortam oluşturmak isteyenler ise renklerin gücünden faydalaniyor. Filli Boya, iç cephe hava kalitesini arttıran, sağlığa duyarlı ve çevre dostu ürünlerle duvarlarını renklendirmek isteyenlere Momento Life Serisini sunuyor. Filli Boya Momento Life ve Momento Life Kids'in renk skalası oldukça geniş. Enerji veren canlı tonlardan huzur veren pastel tonlara kadar birçok renk alternatifi mevcut. Enerjisi yüksek renklerle yaşam alanlarını yenilemek isteyenler Gülpembe, Mercan, Atlas ve Sarmaşık gibi Momento Life Serisinde yer alan doğal matlığa sahip renklerle diledikleri gibi duvarlarını renklendirebiliyor.



Kärcher'den Çok Amaçlı Elektrikli Süpürgeler

Dünya temizlik teknolojileri devi Kärcher, farklı modellerdeki çok amaçlı elektrikli süpürgeleri ile sadece evlerinizin değil bodrum, kiler, bahçe, otomobil, garaj ve teraslarınızın temizlenmesinde de tüm ihtiyaçlarınızı karşılıyor. Üstün performansı ve konforlu kullanımıyla tüm beklentilerinize mükemmel şekilde cevap veren Kärcher'in çok amaçlı elektrikli süpürgeleri ıslak – kuru tüm kirlerin ortadan kaldırılmasında en büyük yardımcınız olacak. Olağanüstü yüksek vakum gücü ve özel geliştirilmiş süpürge başlıkları sayesinde büyük kir parçalarının bile kolayca temizlenmesini sağlayan çok amaçlı elektrikli süpürgeler, tasarımları, kaliteli malzemeleri ve sağlamlığı ile beğeni topluyor.

Dynabook'un Akıllı Gözlüğü, dynaEdge DE-100

İş gücünün verimli şekilde kullanılması amacıyla tasarlanan dynaEdge DE100, çalışanların ihtiyaç duydukları anlarda kritik görev bilgilerini sunmakla kalmıyor, aynı zamanda kayıt özelliğiyle uzak-taki bir uzman veya uygulama için bilgilerin yayınlanmasını sağlıyor. Her türlü işletme için uygun kullanıma sahip olan dynaEdge DE100, hem sahadaki hem de hareket halindeki çalışanların verimliliğini artırıyor. Pil desteği ve WiFi/Bluetooth bağlantı özelliği sayesinde taşınabilir olan dynaEdge DE100, her yerde kullanıma uygun olarak karşımıza çıkıyor. AR100 giyilebilir akıllı gözlüğe bağlanan dynaEdge, bir dizi eller-serbest görev ve işlem yoluyla çalışanlara aktif şekilde çalışma imkanı sunuyor.



Kordsa'dan İnşaat Güçlendirme Teknolojilerinde Yeni Ürün: Kratos Yapısal Güçlendirme

"Tutkumuz yaşamı güçlendirmek" vizyonu ile çalışan Kordsa, son olarak Kratos ürün portföyüne bir süredir Ar-Ge çalışmalarını sürdürdüğü ve ülkemiz için de önemli bir ürün olan güçlendirme alanında Yapısal Güçlendirme ürünlerini ekledi. Yapısal Güçlendirme ürünleri sürdürülebilirlik açısından da büyük önem taşıyor. Kratos Yapısal Güçlendirme ürünleri ile güçlendirme yapmak, yıkip yeniden yapmaya göre hem zamandan hem maliyetten kazandırıyor; bu yönüyle çevreci ve sürdürülebilir bir çözüm olarak öne çıkıyor. Teknik yeterlilik olduğu takdirde, karbon kumaş ile güçlendirme uygulamalarının çelik veya betonarme mantolamaya kıyasla avantajı ise alan kaybını minimuma indirmesi.



Banyo Alanları Sadelik, Şıklık ve İşlevsellik İle Buluşuyor

Banyo alanları için geliştirdiği inovatif ürünlerini dünyaya sunan Roca, Infinity koleksiyonu ile yaşam alanlarını estetik, konfor ve kalite ile buluşturuyor. Tasarım ve inovasyonda dünya referansı olan prestijli tasarım ödülü Red Dot Awards'ta toplam 6.500 katılımcı arasından "en iyi tasarım" olarak seçilen Infinity koleksiyonu, Mimar Fernanda Marques'in multi disiplinler yaklaşımı ile sade, çağdaş ve entegre bir tasarım anlayışının sonucu olarak kullanıcıların hizmetine sunuldu. Tezgah üstü lavabolara hafiflik, gelişmişlik ve çok yönlülük sağlamak için ultra ince ve geleneksel olanlardan çok daha hafif parçalar tasarlamaya izin veren ve özel Roca Fineceramic® teknolojisi kullanılarak hazırlanan Infinity Koleksiyonu, konfor açısından mümkün olan en iyi kullanıcı deneyimini sunmak için biçim ve işlevselliği bir araya getiriyor.

Patentli Özellikleriyle Profesyonellerin Tercihi; Clivet Santrifüj Chiller

Form Endüstri Ürünleri'nin ürün gamında yer alan Clivet Santrifüj Soğutma Grupları, yüksek soğutma kapasitesi, verimlilik değerleri ve patentli yeni özellikleri ile dikkat çekiyor. 600 kW ile 10.550 kW arasında yüksek kapasiteye ve 6.58'e kadar COP, 10.69'a kadar IPLV verimlilik değerlerine sahip olan bu ürün, 20'den fazla patente sahip. İki kademeli kompresör ve Back to Back Impeller dizayn özelliklerine patent alan Clivet Santrifüj Soğutma Grupları, ergonomik tasarımı ve daha az hareketli parçaya sahip olması sayesinde, benzersiz doğrudan tahrikli kompresör güvenilirliği ve daha uzun bir kullanım ömrü sunuyor. Ayrıca Back to Back Impeller tasarımında yer alan aksel kuvvet ile kendi kendini dengeleme teknolojisine sahip. Yüzde 10 ila yüzde 100 kapasite aralığında çalışabilen VFD frekans inverterli kompresör ile soğutma grubu düşük yüklerde kalkış yapabiliyor ve kısmi yüklerde yüksek verimle çalışabiliyor. İki kademeli sıkıştırma çevrimi ile enerji verimliliği yüzde 6 artıyor ve tek kademeli kompresörlü modellerinin aksine, işletme masrafları azalıyor.



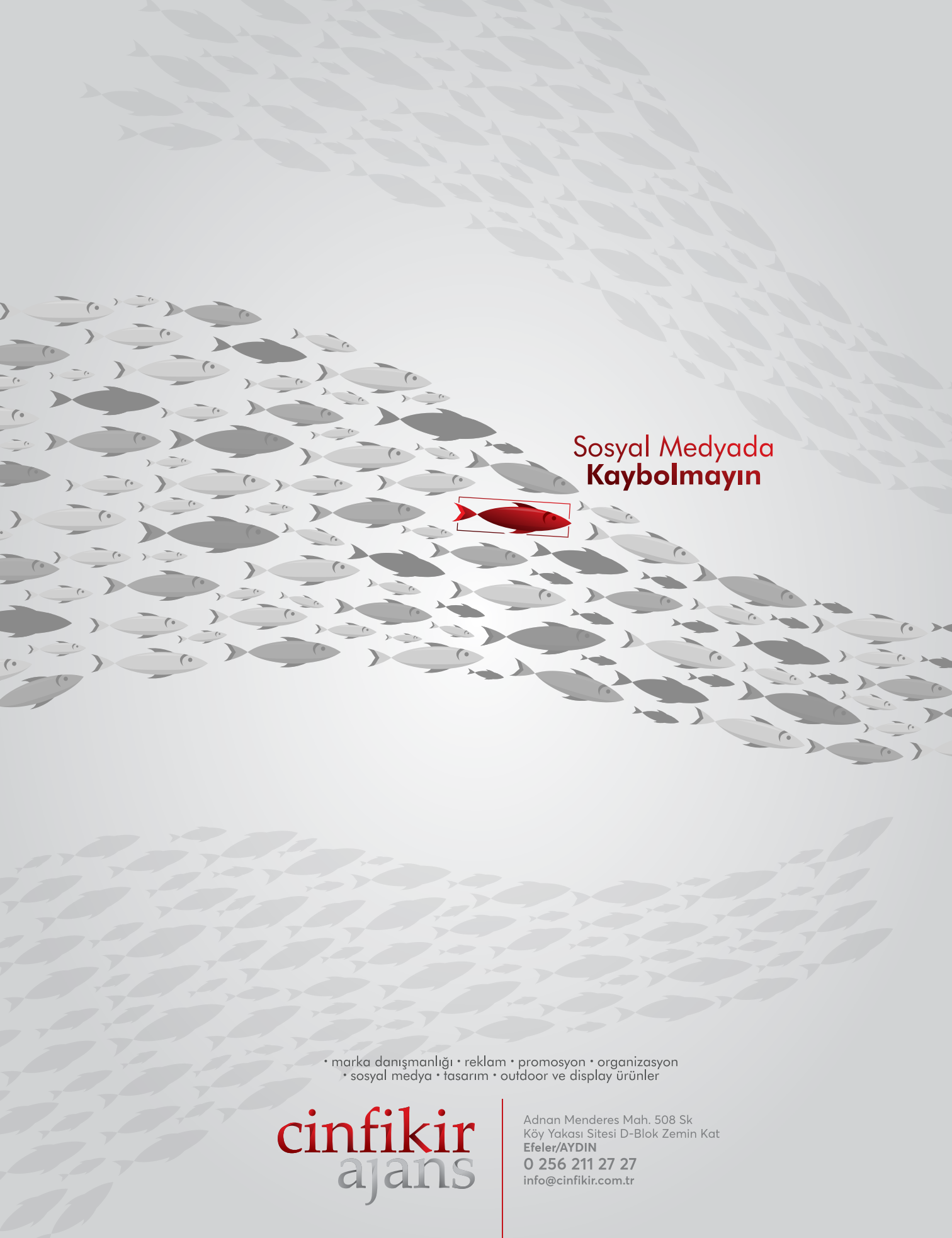
Kalekim Ultratech İle Hızlı Uygulama, İdeal Kullanım

Seramik uygulamaları ürün grubunda C2FTE S2 sınıfı çimento esaslı, 3 saat içinde ekstra hızlı priz alarak derz dolgu işlemine imkan sağlayan yapıştırma harcı Ultratech, yapı sektöründe önemli bir ihtiyaca cevap veriyor. Ultratech; yüksek yapışma gücü, ekstra hızlı priz alma, esneklik (S2 Sınıfı) özelliği sayesinde ani ısı değişimleri nedeniyle oluşan yüzey gerilmelerine ve her türlü iklim koşullarına dayanıklı. Düşey yüzey uygulamalarında kayma yapmayan, uzun çalışma süresine sahip Ultratech, temel özelliklerinden dolayı tüketici ve profesyonellerden büyük ilgi görüyor. Özellikle dış mekanlarda büyük ebatlı seramik, granit, porselen seramik, mermer gibi kaplama malzemelerinin yapıştırılmasında kullanılan ürün, 2-3 saat sonra derz dolgu işlemine imkan tanıyarak bir gün içinde trafiğe açılması gereken mekanlar için ideal bir kullanım sunuyor.



Yeni nesil MT Modüler Kanal Sistemleri İle Maksimum Performans

Tüm askılama ve destek sistemlerini tek bir teknolojiye buluşturan Hil-ti MT Modüler Kanal Sistemleri, en hafif yüklerden en ağırlarına kadar entegre bir portfolyo sunuyor. Çinko-magnezyum kaplaması sayesinde rötuş gereksinimi olmadan yüksek korozyon dayanımı sunan sistem, bu sayede uzun yıllar maksimum dayanıklılık ve performans gösteriyor. Yeni nesil mühendislik anlayışının bir yansıması olan sistem, geleneksel yöntemler ile yapılan mekanik, elektrik ve tesisat askılamalarına göre 8 kat daha hızlı olmasıyla fark yaratıyor, üstelik yüzde 25'e kadar tasarruf sağlamaya da yardımcı oluyor. Patentli Twist-Lock akıllı kilit teknolojisi ile dikkat çeken sistem, bu teknoloji sayesinde kullanıcıların tüm bağlantılarını yüksek dayanımla gerçekleştirebilmesini sağlıyor.



Sosyal Medyada Kaybolmayın

• marka danışmanlığı • reklam • promosyon • organizasyon
• sosyal medya • tasarım • outdoor ve display ürünler

cinfikir
ajans

Adnan Menderes Mah. 508 Sk
Köy Yakası Sitesi D-Blok Zemin Kat
Efeler/AYDIN
0 256 211 27 27
info@cinfikir.com.tr

En Yeni TEKNOLOJİK ÜRÜNLER

Yazın Tadını LG XBOOM Go İle Çıkartın

LG Electronics (LG), yaz aylarını müziğin coşkulu ritmiyle karşıyor. Yaz aylarında, gittiği her yere müziğin iyileştirici gücünü, pozitif enerjisini taşımak isteyenler; LG XBOOM Go PL7, PL5 ve PL2 bluetooth hoparlörlerden ihtiyaçlarına uygun olanı tercih ediyor. IPX5 sınıfı suya dayanıklı olmasıyla; plajda, havuzda, duşta rahatlıkla kullanılabilen LG XBOOM Go Bluetooth hoparlörler, İngiliz ses lideri Meridian'ın teknolojisini sahillere götürüyor. Üstün ses kalitesine sahip PL serisi bluetooth hoparlörler yaz keyfine keyif katıyor, en coşkulu sahil eğlencelerinin vazgeçilmez bir parçası haline geliyor.

PL7, PL5 ve PL2 modellerindeki koyu gri renginin yanı sıra; PL2 modelindeki sarı, mavi ve pembe renkleriyle de yazı uyum sağlayan LG XBOOM Go Bluetooth hoparlörler, daha dengeli ses deneyimi için tasarlanan yuvarlak



hatlı dizaynı, şık kauçuk kaplaması ile PL7 ve PL5 modellerindeki woofer ışıklandırmaları ile dikkat çekiyor. 24 saate varan pil ömrü ile* kesintisiz müzik keyfi sağlayan Meridian teknolojisine sahip LG XBOOM Go PL serisi, kullanıcılara dengeli ve net ses kalitesi sunmasının yanı sıra, derin basları, zengin tonları, net vokalleri ve müziğin etkisini artıran sound boost özelliği ile ortamın neşesini artırıyor.

Xiaomi, Türkiye'de Ürettiği Yeni Modeli Redmi 9T'nin Satışına Başladı

Teknoloji devi Xiaomi, Türkiye'de ürettiği giriş seviyesi akıllı telefonu Redmi 9T 4+64GB'ı 2,799 TL ve Redmi 9T 4+128GB'ı 2,999 TL fiyatıyla kullanıcısının beğenisine sunuyor. Giriş seviyesinin yeni lideri Redmi 9T, kullanıcıların fotoğraf yetenekleri ve genel tasarımdan ödün vermeden ihtiyaç duydukları olağanüstü performansı ve birkaç gün boyunca yetecek pil ömrünü sağlamak için özel olarak tasarlandı. 48 MP AI dörtlü kamera kurulumuna sahip Redmi 9T, 8 MP ultra geniş açılı kamerası sayesinde büyük grup ve geniş manzara çekimlerinde fotoğrafların kırılmasının önüne geçiyor. 2 MP makro lens ve 2 MP derinlik sensörü ise profesyonel düzeyde bokeh ve çarpıcı yakın plan çekimler yapılabilmesine olanak tanıyor. Redmi 9T, hafif tasarımına rağmen, 6.000 mAh (tipik) pili ve Qualcomm® Snapdragon™ 662 çipsetiyle güçlü bir performans sergiliyor. Redmi 9T, 11nm teknolojisiyle üretilmiş enerji tasarruflu işlemcisiyle, önceki nesillere göre daha az ısı üretimi ve daha düşük güç tüketimi ile çok daha yüksek bir performans sunuyor.



ZYXEL NWA1123ACV3 Access Point, Kurumlar İçin Üstün Wi-Fi Performansını Sunuyor

Güvenli, yapay zeka ve bulut destekli iş ve ev ağı çözümleri lideri Zyxel Networks'ün daha kompakt, şık ve radyo frekansı verimliliği odağında yeni bir tasarımla güncellediği NWA1123ACv3 802.11ac Wave 2 Dual-Radio PoE access point, 1,2 Gbps'ye kadar birleşik bağlantı hızlarını destekliyor. 2,4 GHz ve 5 GHz frekans bantlarında çalışabilen yeni NWA1123-ACv3'ün daha küçük ve kare tasarımı, kurumlar için daha geniş kapsama alanı ve daha istikrarlı bağlantı sağlayacak yüksek güçlü antenlere ev sahipliği yapıyor. 2x2 MIMO antenler, daha fazla kapsama alanı ve güçlü sinyaller anlamına geliyor. Zyxel'in tek noktadan yönetilebilen ağ platformu Nebula destekli olan NWA-1123ACv3 access point, kurumların birkaç tıklamayla ücretsiz Nebula lisansı almalarına ve ağlarını bulut üzerinden kolayca yönetmelerine olanak tanıyor. NWA1123ACv3 access point, sahip olduğu Dynamic Channel Selection (Dinamik Kanal Seçimi/DCS) özelliğiyle çoklu AP barındıran WiFi ortamlarında performansı artırıyor. Yayın yaptığı kanal başka bir AP tarafından kullanıldığında, NWA1123ACv3 dinamik olarak bir başka uygun kanal seçiyor veya daha düşük parazitle bir kanala geçiş yapıyor.



LG Soundbar'larla Stadyumun Coşkusu Evlere Geliyor

LG Electronics (LG), LG TV'leri tamamlayan ve bulunduğu mekana şıklık katan soundbarları ile hem gözlere hem de kulaklara hitap ediyor. Modern ve minimalist tasarımlarıyla dikkat çeken LG Soundbar'lar yüksek kaliteli ses sunması, kolay bağlantı sağlaması ve yapay zeka özelliği ile üstün bir ses sistemine en çok ihtiyaç duyulan dönemlerde mükemmel bir alternatif oluşturuyor. LG Soundbar serisinde bulunan AI Ses özelliği, ses ayarlarını o anda oynatılan içeriğe göre optimize etmek için içeriği otomatik olarak analiz ediyor. İçeriğin türüne bağlı olarak mükemmel netliğe sahip diyaloglar veya çok daha güçlü aksiyon ile her ayrıntının yakalanmasını sağlayan LG Soundbar'lar, en çekişmeli futbol maçlarında dahi, en ufak bir sesin bile izleyiciler tarafından rahatlıkla duyulmasını sağlıyor. Dolby Atmos ve DTX:S sayesinde olağanüstü üç boyutlu ses sunup gerçek sinematik deneyim için mümkün olan en iyi görüntü ve ses kalitesini sunuyor.



OPPO Marvel Hayranları İçin Reno5 Marvel Edition'ı Duyurdu

OPPO, Marvel iş birliğiyle geliştirilen yeni OPPO Reno5 Marvel Edition modelini duyurdu. OPPO Reno5'in çarpıcı tasarımı ve teknik yeteneklerinden güç alan Reno5 Marvel Edition, Marvel'in The Avengers serisindeki karakterleri ve diğer karakteristik unsurları akıllı telefonla birleştirerek dünya çapındaki Marvel hayranlarının sahip olmak isteyeceği bir ürün olarak dikkat çekiyor. PPO Reno5 Marvel Edition'ın tasarımı Avengers: Endgame filmindeki karakterin giydiği, siyah, gri, gümüş ve kırmızı renklerin kombinasyonuna sahip Quantum Suit kıyafetlerinden ilham alıyor. Akıllı telefonun arka kasasında, ortada bulunan Avengers logosunu ve Captain America'nın kalkanını içeren iki ikonik Marvel görselinin oluşturduğu yuvarlak 'A' logosu öne çıkıyor. Fresnel Lens İşlemi kullanılarak pürüzsüz ve parlak dokunuşlarla oluşturulan 'A' logosu, farklı açılardan bakıldığında dokulu ve üç boyutlu görünüyor. Ayrıca akıllı telefonun arkası, Black Widow logosundan ilham alınarak 'X' harfini oluşturacak şekilde tasarlandı.



Architecture / SURFACE

**FEDERICO
DELROSSO**
özel koleksiyonu



MILANO
ferrolini
smart-lock systems

Architecture / GLASS

**FEDERICO
DELROSSO**
özel koleksiyonu



MILANO
ferrolini
smart-lock systems

Cities / COSMOPOLITAN

**FEDERICO
DELROSSO**
özel kolleksiyonu



Sea / SPLASH

**FEDERICO
DELROSSO**
özel kolleksiyonu





metal mesh

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jump aluminum door case coated on steel is plated

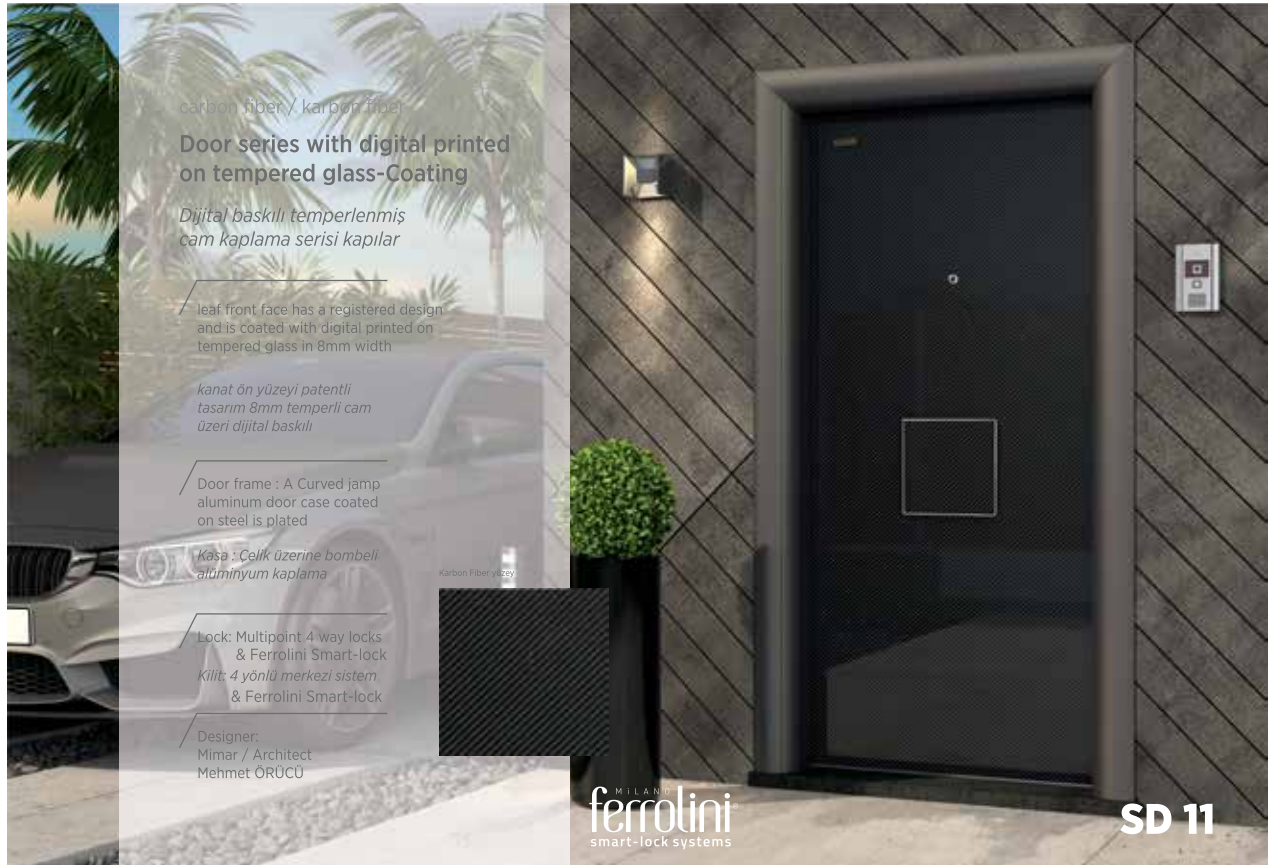
Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Lock: Multipoint 4 way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 06



carbon fiber / karbon fiber

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jump aluminum door case coated on steel is plated

Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Lock: Multipoint 4 way locks
& Ferrolini Smart-lock
*Kilit: 4 yönlü merkezi sistem
& Ferrolini Smart-lock*

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

Karbon Fiber yüzeyi

MILANO
ferrolini
smart-lock systems

SD 11

leather patterned / deri desen

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jump aluminum door case coated on steel is plated

Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Lock: Multipoint 4 way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 02

wood & marble / ahşap mermer

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jump aluminum door case coated on steel is plated

Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Lock: Multipoint 4 way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 01

vent / menfez

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jump aluminum door case coated on steel is plated

Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 05

orange / turuncu

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jump aluminum door case coated on steel is plated

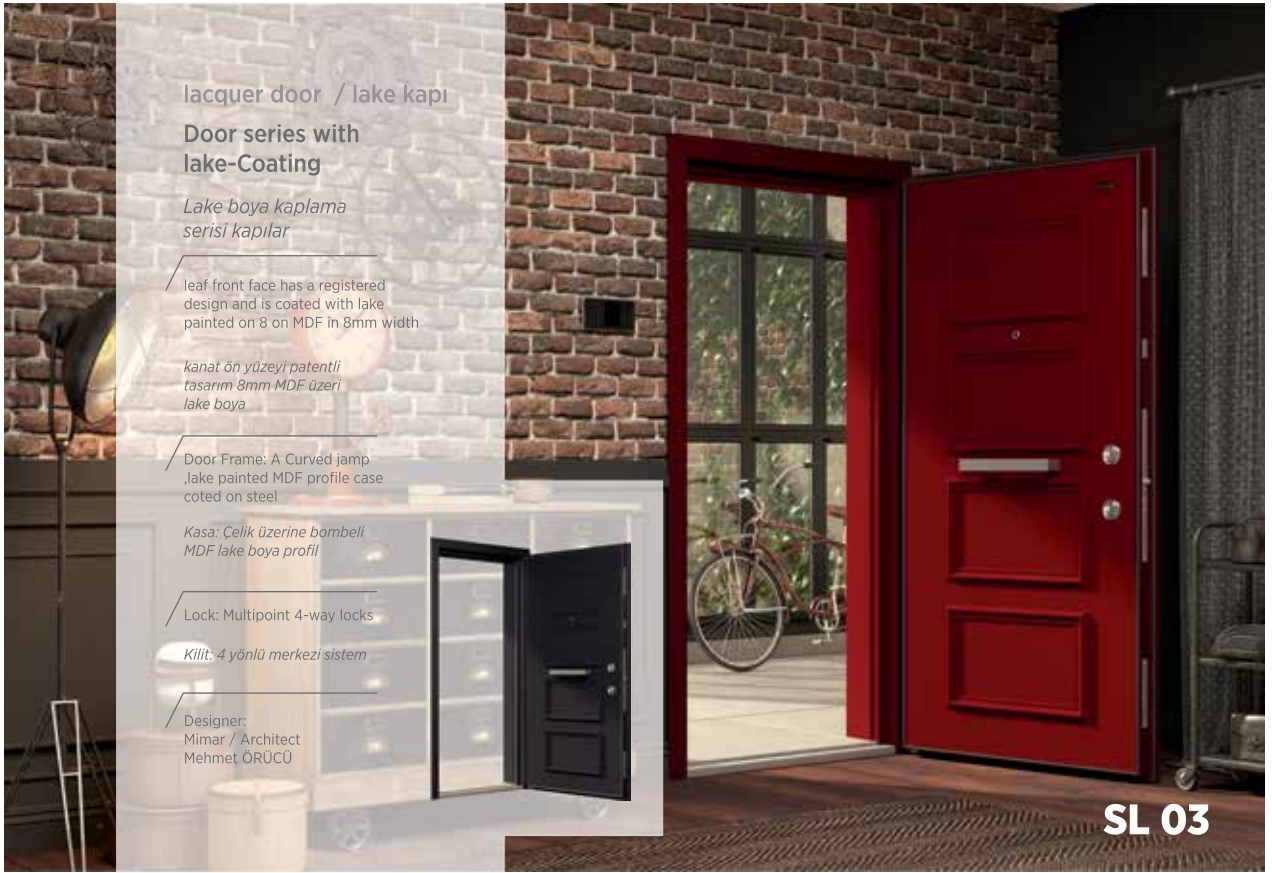
Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 07



lacquer door / lake kapı

Door series with lake-Coating

Lake boya kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with lake painted on 8 on MDF in 8mm width

kanat ön yüzü patentli tasarım 8mm MDF üzeri lake boya

Door Frame: A Curved jamb ,lake painted MDF profile case coted on steel

Kasa: Çelik üzerine bombeli MDF lake boya profil

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SL 03



ME-21

Door series with Polyvinyl Membrane-Coating

Polyvinil Membran Kaplama Serisi Kapılar

Leaf front face has a registered design and is coated with polyvinyl membrane on MDF in 18 mm

Kanat ön yüzü patentli tasarım 18 mm MDF üzeri polivinil membran kaplama

Leaf reverse side is coated with a polyvinyl membrane on MDF in width of 8 mm

Kasa arka yüzü 8 mm MDF üzeri polivinil membran kaplama

Door frame: A curved jamb, wooden door case coated on steel is plated with a polyvinyl membrane

Kasa: Çelik üzeri bombeli ahşap pervaz, polivinil membran giydirme

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 4'lü merkezi sistem

Colour / Renk:
White / Beyaz

DENİZ



SUR Dijital Serisi
SD 08 Modeli

SUR 
ÇELİK KAPI

Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

☎ **444 1 SUR (787)** 🌐 www.surcelikkapi.com

📱 [/SurCelikKapi](https://www.facebook.com/SurCelikKapi) 📧 @surcelikkapi 📺 [/SurCelikKapi09](https://www.youtube.com/SurCelikKapi09) 📷 [/surcelikkapi](https://www.instagram.com/surcelikkapi)