

SURREAL

YAPI, GAYRİMENKUL, TASARIM VE MİMARLIK DERGİSİ

ALABİLİRSİNİZ

Temmuz 2019 Sayı 14

SURREAL
mobil uygulamalarda



Kopenhag'ın
Pisa'sı:
**BELLA
SKY HOTEL**

Bulutların Üstünde
Bir Tasarım:

**ICON YUNDUAN
TOWER**

AYKUT EROL

"SAMİMİ OL, SAMİMİ OL, SAMİMİ OL"

Çevre Dostu
Bir Sanat Merkezi:
MOCAPE

Tutkulu
Bir Tasarımcı
**MASSIMO
FARINATTI**

Uzak Doğu'nun Mistik Ülkesi:
Güney Kore

New York
Design Week

Geleceğe Yöne Veren Bir
Mimari Form: Park 'N' Play



185

cinfikir ajans

SUR 
Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

MILANO
ferrolini[®]
smart-lock systems

FEDERICO
DELROSSO
özel koleksiyonu

Cities
URBAN

☎ 444 1 SUR (787) 🌐 www.surcelikkapi.com

📱 /SurCelikKapi 📧 @surcelikkapi 📺 /SurÇelikKapi09 📷 /surcelikkapi

SURREAL

Sur Çelik Kapı

Umurlu Organize Sanayi Sitesi
2. Cad. 2/10 Sokak No: 31 AYDIN
T: 444 1 787
www.surcelikkapi.com

İmtiyaz Sahibi

Yalçın Pekgüzel

Sorumlu Müdür

Birgül Başbal

Genel Yayın Yönetmeni

Merve Erdoğan

Yazı İşleri Müdürü

Güneş Özkan

Editörler

Yalçın Çuhadar
Şafak Bakşı

Kreatif Direktör

Büşra Tamdoğan

Kapak Fotoğrafı

Adam Moerk

Baskı

Metro Matbaacılık Ltd. Şti.
Yahya Kemal Beyatlı Cd. No: 94
Begos 3. Bölge 35400 Buca - İzmir
T: 0 232 290 3311 - F: 0 232 290 3321
www.metro-print.com

Yayını Hazırlayan

brand&more
İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI

Rumeli Cad. Bayrak Apt.

No:33 D:3 Nişantaşı

Şişli/İstanbul

T: 0 212 219 08 12

info@brand-more.com

www.brand-more.com

www.surrealdergi.com
surrealdergi@gmail.com

Yayın Türü

SURREAL DERGİ

ULUSAL SÜRELİ YAYIN

Surreal dergisinde yayınlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

MERHABA



Gayrimenkul sektöründe markalı konut projeleri arasındaki rekabet artıyor. Artan girdi maliyetlerini fiyatlarına yansıtmayan sektör temsilcileri, kredi koşulları için de bazı düzenlemeler yapılması gerektiği konusunda hemfikir.

Konut yatırımı, mevcut ekonomik konjonktürde en avantajlı yatırım araçları arasındaki yerini koruyor. Yakın zamanda kredi sistemlerinde hayata geçirilecek olan düzenlemelerle de konut satışları artışa geçecek gibi görünüyor.

2009 yılından bu yana İstanbul'a birçok değerli proje kazandıran Özak GYO, Büyükyalı projesiyle sektöre farklı bir soluk getirdi. Özak GYO ayrıca Büyükyalı proje alanında yer alan ve 19. yüzyıldan günümüze taşınan tescilli tarihi yapıları da büyük bir özenle restore ederek kamunun kullanımına sundu. Özak GYO Genel Müdürü Fatih Keresteci ile bir araya gelerek hem sektörü hem de Büyükyalı projesinin detaylarını konuştuk.

İtalyan tasarımcı Massimo Farinatti, tutkusunu işiyle buluşturarak olağanüstü projelere imza atan başarılı isimlerden. Sağlıklı ve ergonomik bir yaşam için üzerinde çalıştığı yeni projeleri dergimize anlatan Farinatti, yaşamına ve kariyerine dair önemli bilgiler paylaştı.

Bu sayımızdaki diğer röportajımızı ise tasarımcı Aykut Erol ile gerçekleştirdik. Tasarımda samimiyyetin altını çizen Erol ile endüstriyel tasarım dünyasını ve güncel çalışmalarını konuştuk.

Her sayımızda olduğu gibi yine birbirinden farklı mimari yapıları inceledik. İskandinavya'nın en büyük oteli olma özelliği taşıyan Bella Sky'ı, Arap mimarisinin en güzel örneklerinden biri olan Butterfly Pavilion'u, ikonik mimarisi ile dünya çapındaki yeni sağlık ve tıp araştırma enstitülerine farklı bir boyut kazandıran SAHMRI'yi ve çevre dostu bir sanat merkezi olan MOCAPE'yi mercek altına aldık..

Keyifli Okumalar

Merve Erdoğan

İÇİNDEKİLER



18

Özak GYO'nun
Genel Müdürü Fatih Keresteci ile
bir araya geldik.



30

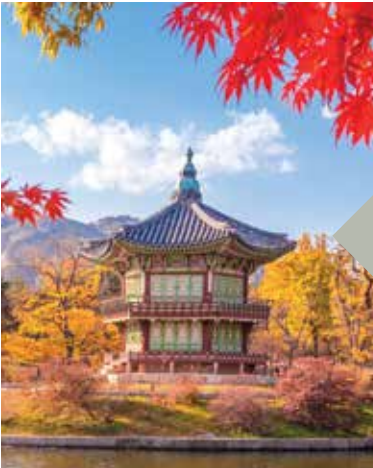
PES-Architects tarafından
tasarlanan Icon Yunduan Tower,
Çin'in Chengdu şehrinin yüksek
teknoloji bölgesinde yer alan,
192 metre yüksekliğinde
bir karma binadır.



RÖPORTAJ

24

AYKUT EROL



Güney Kore,
zengin kültürü ve
teknolojisinin yanı sıra
mükemmel bir mimari
dokuya ve doğaya
sahip. Geleneksel
mimari dokunun
korunduğu alanlar,
doğayla ahenk içinde
varlığını sürdürmeye
devam ediyor

40



İskandinavya'nın
en büyük oteli olma
özellği taşıyan
Bella Sky, başkentin
kimliğini sembolize
ederken aynı zamanda
bölgenin uluslararası
kongre faaliyetlerinin
artan önemine işaret
ediyor.

44



32

Massimo Farinatti



54

Kopenhag'ın kentsel planlama değerini ve yaşam kalitesini artırmak için The Danish Architectural firması olan JAJA tarafından tasarlanan Park 'n' Play, 7 katlı otopark binasıyla, misafirlerin hem arabalarına hem de çocuklarına hizmet veriyor.

48 / MİMARLIK

Birleşik Arap Emirlikleri'nin en büyük üçüncü metropolü olan Sharjah'ın kıyısındaki nadas adası olan Noor Island Park, yeni bir kentsel alan olarak bir transmedia peyzaj parkına dönüştürüldü.

62 / MİMARLIK

Coop Himmelb(l)au tarafından tasarlanan Modern Sanat Müzesi ve Planlama Sergisi (MOCAPE), Futian Kültürel Bölgesi olarak adlandırılan Shenzhen merkezi doğusunda yer alıyor.

68 / ÜRÜNLER

Yapı, inşaat ve tasarım sektörünün yepyeni ve inovatif ürünlerini sayfamıza taşıdık.

68 / AJANDA

Güncel kültür ve sanat haberleri...

Yazın Enerjisi Mobilyalara Yansıyor

72



Canlı renklere sahip mobilyalar ve aksesuarlar ev dekorasyonunuzu başka bir seviyeye taşıyacaktır.

İstanbul'dan Göç Edenler En Çok Ege Bölgesi'ni Tercih Ediyor

RE/MAX Türkiye'nin güncel verilerden hazırladığı çalışmaya göre, İstanbul'dan göç edenlerin sayısında son dönemde belirgin bir artış görülmüyor. En çok tercih edilen bölgelerin başında ise Ege geliyor. İstanbulluların göç ettiği lokasyonların arasında Marmaris, Bodrum ve İzmir Karaburun ilk sıralarda yer alıyor. Geçtiğimiz 3 yılda hızlanan bu harekete dikkat çeken RE/MAX Türkiye verileri, bu bölgelere en çok 45-50 yaş grubu arasındaki kişilerin

göç ettiğini gösteriyor. Yoğun trafik, hava kirliliği ve nüfus artışının şehir hayatından kaçışı hızlandığını belirten RE/MAX Türkiye Bölge Direktörü Murat Goldştayn, "Ege Bölgesi, İstanbulluların en çok tercih ettiği bölgelerin başında geliyor. Son dönemde Marmaris, Bodrum ve İzmir emlak piyasasında ciddi bir hareketlenme var. Son 3 yılda bu lokasyonları tercih edenlerin oranında yaklaşık yüzde 50 oranında bir artış olduğunu söyleyebiliriz" diyor.



Skyland İstanbul'un Örnek Dairesi Hazır

Gayrimenkul sektöründe 10 yılı aşkın süredir büyük projelere imza atan Eroğlu Yapı'nın Seyrantepe'nin simge projeleri arasında yer alan, eşsiz orman ve panoramik şehir manzarasıyla dikkat çeken, Türkiye'nin en yüksek rezidanslarına sahip Skyland İstanbul projesinin örnek dairesi tamamlandı. Gönve Proje Tasarım tarafından tasarlanan daire, aktif şehir yaşamına uyum sağlayan, sanat ve moda ile yakından ilgilenen, sosyal hayatını çocukları ve yakın dostları ile evinde de sürdüren bireylere uygun bir iç mekan tasarımına sahip. Modern dekorasyon trendlerine uygun olarak dekore edilen ve her bir bağımsız bölümü ayrı renk paletine sahip örnek daire, rezidans hayatına yuva sıcaklığı getiriyor. Skyland İstanbul'da daire sahibi olmak isteyenlere, farklı ihtiyaç ve bütçelere göre kurgulanmış seçenekler sunuluyor. Sky Residence, 1+0'dan 4+1'e kadar her ihtiyaca uygun daire seçenekleri, geniş balkonları, orman



ve şehir manzarası ile öne çıkarken, diğer kulelerin zirvesinde 8 kata yayılan Sky Premium Residence, sadece bu katlara özel giriş, resepsiyon alanı ve asansör ile 45 katlı kulede müstakil ev konforu yaşıyor. Adalar ile 2. ve 3. köprüye hakim 180 derecelik kesintisiz şehir manzarası, Sky Premium sakinlerini bekliyor. Sky Deluxe Residence ise, 10.000 metrekarelik peyzaj alanı, özgün iç mimarisi, 1+1'den 4+1 duble varan daire seçenekleri ile sıra dışı bir yaşam alanı sunuyor.



Akzirve Strada İle Bahçeşehir'e Yeni Bir Yaşam Şekli Sunacak

Yarım asırlık uluslararası tecrübesini, Türkiye'de 25 yılı aşkın sürede kazandığı lokal deneyimiyle harmanlayarak, gayrimenkul sektörüne yeni bir soluk kazandıran Akzirve Gayrimenkul, projelerine devam ediyor. İstanbul'daki "Kartal Pega" projesinden sonra dikkat çekici mimarisi, avantajlı fiyatları, sosyal olanakları ile Bahçeşehir'de yükselen "Strada" projesinde de ilgi odağı haline gelen Akzirve Gayrimenkul, projenin ilk etabının satışlarını tamamladı. Bu kapsamda 747 konutun teslimine başlayan Akzirve Gayrimenkul, projenin ikinci aşaması olan "Strada Plus"ı ise 2020 yılında tamamlamayı hedefliyor.

Yabancılar Konut Satışı, Geçen Yılın Aynı Dönemine Göre %81,5 Arttı

Türkiye'nin Gayrimenkul Platformu GYODER, gayrimenkul sektörünün alt segmentlerini üçer aylık dönemler halinde irdelediği, 'GYODER Gösterge' Türkiye Gayrimenkul Sektörü 2019- 1. Çeyrek Raporu'nu yayınladı. Yeni dönemde Garanti Mortgage sponsorluğunda yayınlanacak 'GYODER Gösterge'de; 2019 yılı 1. çeyrek döneminde, 2018 yılının aynı dönemine göre yabancıya yapılan konut satışlarının %81,5 arttığı vurgulandı. Toplam satışlar içindeki pay ise ilk çeyrekte %3,8 seviyesinde gerçekleşti. İlk çeyrekte yabancılar yapılan konut satışlarında ilk sırada %44,9 pay ile İstanbul yer alırken, ikinci sırada %19,7 pay ile Antalya yer aldı.



Ytong Tüm Ürünlerini BIM-Yapı Bilgi Modellemesi Ortamına Taşdı

Yapı malzemesi sektörünün öncü kuruluşu Türk Ytong, dijitalleşme adımlarından biri olarak belirlediği BIM - Yapı Bilgi Modellemesi (Building Information Modeling) uyum çalışmalarını tamamladı. Tüm ürünlerinin akıllı objelerini hazırlayan Ytong, genişletilmiş BIM kütüphanesini, kurumsal internet sitesinden kullanıma sundu. Bu alandaki çalışmalarıyla Türkiye'de yenilikçi proje tasarım ve yönetim süreçlerine etkin bir katkı sunmayı hedefleyen Türk Ytong, aynı zamanda üniversitelerin mimarlık ve inşaat mühendisliği bölümlerinde öğrenim gören öğrencilere yönelik "Yapı Bilgi Modellemesi ve Ytong BIM Çözümleri" konulu seminerler de düzenliyor.



Babacan Holding 2019'da Hedef Büyüdü

Arazi değerlendirme ve satın alma, projelendirme, üretim, satış ve pazarlama, kentsel dönüşüm, kiralama ve yönetim alanları ile enerji, turizm ve lojistik sektörlerinde faaliyet gösteren Babacan Holding, 2019 yatırımlarında hedef büyüdü. Maliye ve Hazine Bakanlığı Özelleştirme İdaresi'nden, Beylikdüzü Kavaklı sahilinde denize sıfır konumda, 60 bin metrekare büyüklüğündeki bir arazi satın alan holding, bölgede bir sahil kasabası inşa edecek. 450 milyon TL'lik yatırımla

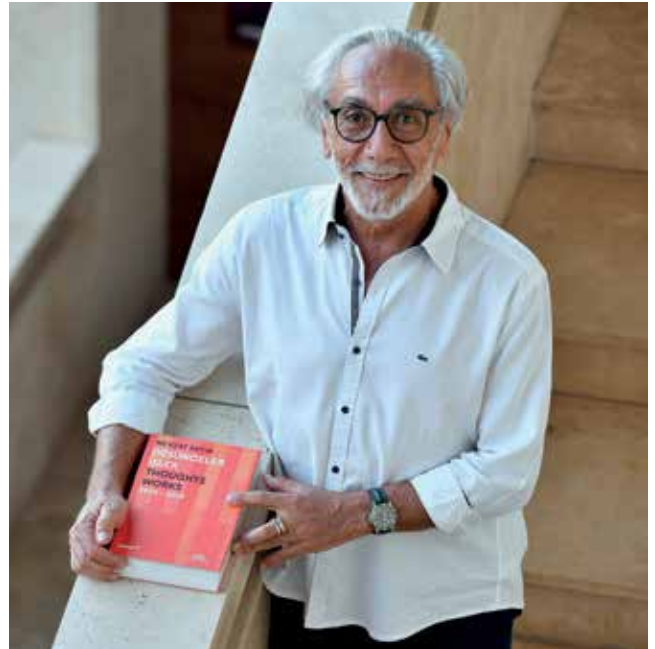
hayata geçirilecek projede yeme – içme alanlarından otele, yaşlılar için sosyal donatılardan bakımevine kadar tüm detayların yer alacağı sahil kasabası konseptini sektöre kazandıracak. Babacan Lojistik markasıyla lojistik sektöründeki yatırımlarını hızlandıran holding, 120 milyon TL'lik yatırımla, Kuzey Marmara Otoyolu'nun yeni açılan Mahmutbey – Çatalca güzergâhında bulunan 42 bin metrekarelik arazi üzerinde lojistik depolama binası inşa edecek. Babacan Holding



olarak gayrimenkul ve lojistik sektörlerindeki projelerle, holding yatırımlarında vites büyüttüklerini açıklayan Babacan Holding Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Babacan, "2019 yılını yatırım dönemi olarak tanımlamıştık. Bu yönde dev adımlar atıyoruz. Gayrimenkulden edindiğimiz deneyimle sektöre alternatif bir konsept kazandıracğız. Lojistikteki yeni yatırımımızla da bu alandaki adımlarımızı hızlandıracğız. Yatırımlarda büyük hamleler bizi bekliyor" dedi.

Nevzat Sayın'ın Yeni Kitabı Okuyucu İle Buluştu

Nevzat Sayın'ın Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan yeni kitabı "Düşünceler/İşler", 29 Mayıs 2019 tarihinde Yapı Kredi Kültür Sanat'ta düzenlenen etkinlik ile tanıtıldı. Kitap; 2004'ten bu yana Nevzat Sayın'ın mimarlık yaz okulları, konferanslar, jüriler, yazılar, atölye çalışmaları paralelinde sürdürdüğü mimarlık üretimlerini derleyen bir arşiv niteliğinde. Mimarın, kütle, topografya ve programın kurduğu ilişki ile biçimlenmiş, "mimarlığın temel meselesi" olan etkileyici bir atmosferin peşindeki projeleri; kitapta eskizler, teknik çizimler, fotoğraflar ve metinlerle desteklenerek okuyucuya aktarılıyor. Tansel Korkmaz editörlüğünde 2004 senesinde Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlanan "Düşler, Düşünceler, İşler" in devamı niteliğindeki bu kitap, Nevzat Sayın'ın "yaşamsal uğraş" olarak adlandırdığı mimarlık üretimlerinin yanı sıra, kurmaca işlerini ve düşünce biçimini de açığa çıkarıyor.



HEP İstanbul 'En İyi Sürdürülebilir Konut' Projesi Seçildi

Tasarımında ve inşaatında sürdürülebilirlik hassasiyetiyle hayata geçirilen HEP İstanbul, bu yıl dördüncüsü ABD'de düzenlenen Uluslararası Sürdürülebilir Yapılar Sempozyumu kapsamında gerçekleştirilen En İyi Sürdürülebilir Uygulamalar Yarışması'nın "Sürdürülebilir Yapı - Konut" kategorisinde birincilik ödülüne layık görüldü. Tekfen Gayrimenkul tarafından çevre dostu bir proje olarak hayata geçirilen HEP İstanbul projesi; kaliteli bir yaşam isteyenlere iyi yaşam konseptinin bütün gerekliliklerini içine alan bir dünya sunuyor. Aile yaşamının ve çocukların merkeze konumlandırıldığı projede; sosyal ve peyzaj alanlarına geniş yer ayrılıyor, farklı yaş gruplarındaki çocuklar için tasarlanmış 1400 m2'ye yakın açık çocuk oyun alanları, 3 km uzunluğunda yürüyüş ve bisiklet parkurları, yüzme havuzları, spor ve aktivite alanları bulunuyor.



Nef, 2019'da Konut Teslimlerine Devam Ediyor

Son 4 yılda 6000'in üzerinde konut teslimi gerçekleştiren Nef; 2019 yılı başında Nef 22 Ataköy, Nef 39 Seyrantepe ve Nef 25 Şişli projelerindeki konut ve mağazaları sahiplerine teslim etti. İş GYO ile birlikte geliştirdikleri İstanbul Topkapı projesinin üçüncü etabında teslimlere başlayan Nef; 2019 yılının geri kalanında İstanbul Topkapı projesinin son etabının, Nef Sancaktepe ve Nef Yalıkavak projelerinin teslimlerine başlamayı hedefliyor. İstanbul Topkapı projesinde yer alan Gala ve Lokal etaplarında bugüne kadar 1707 adet daireyi sahiplerine teslim edildi. 4 etapta toplam 2698 dairenin yer aldığı projede, Hayat etabında yer alan 404 konutun teslimine de geçtiğimiz günlerde başlandı.



Müstakil Ev Konforu Şimdi Gökyüzünde “Sinpaş Gökorman”



Konsept projeler ve ilklerin lideri Sinpaş, Gökorman projesiyle İstanbul'u sıra dışı bir yaşamla tanıştırıyor. Çekmeköy Ormanı manzaralı proje Türkiye'de ilk kez cepheye yansıyan özel mimarisiyle ormanın yeşilini, gökyüzünün mavisini yaşam alanına taşıyor ve özel geniş iç tasarımıyla tüm dairelere adeta villa da yaşar gibi müstakil yaşamın ferahlığını kazandırıyor. Sinpaş'ın Anadolu Yakası'ndaki 18. projesi "Gökorman", Şile yolu üzerinde, Çekmeköy Ormanı'nın karşısında Ümraniye bölgesinde yükseliyor. Çok özel mimarisiyle Anadolu Yakası'nın en dikkat çeken projesi olan Gökorman'da 1+1'den 4+1'e zengin daire seçenekleri sunuluyor. Gökorman farklı tasarım özelliklerinden biri olan 'şeffaf oda' ile duvarlar yerine şık cam panellerle bölünen odaları sayesinde dört mevsim muhteşem Çekmeköy Ormanı manzarasını evinize getiriyor.

Şeffaf ve Akıcı Bir Tasarım: Imak Ofset Yönetim Ofisi

EDDA Mimarlık, Imak Ofset Yönetim Ofisi'nin iç mekanlarını renkli, dinamik ve işlevsel bir stilde tasarladı. Çekirdekte kurgulanan sosyal alanlar etrafında tasarlanan departmanlar ile çalışanlar için keyifli bir ortam oluşturan EDDA Mimarlık, kullanılan renkler, malzemeler ve iç peyzaj çalışmaları ile çalışan motivasyonunun en üst noktaya çıkarıldığı bir ofis tasarımı kurguladı. Imak Ofset'in 2500 metrekare alanda yer alan yönetim ofis katlarını tasarlayan EDDA Mimarlık, işverenin isteği doğrultusunda farklı fonksiyonlar ve departmanların dağılımını üç ayrı kata yaydı. Yönetim ofisi girişi, dairesel formda tasarlanarak karşılama ve bekleme alanları şekillendirildi. Bu anlayışla tavan, aydınlatma ve mobilyalara da bu organik formlar yansıtılarak mekanın kendi içerisindeki üç boyut etkisi devam ettirildi. 1. katta firmanın ürünlerinin yer aldığı showroom ve toplantı odaları, 2. katta dinlenme odaları ve özel banyoları ile beraber yönetici odaları, yönetim kurulu toplantı odası, pazarlama ve satış departmanları ile tüm ofis çalışanlarının kullanımına yönelik kafe ve oturma alanları tasarlanmıştır.





cinfikir ajans

SUR 
Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

MILANO
ferrolini[®]
smart-lock systems

**FEDERICO
DEL ROSSO**
özel koleksiyonu

Sea
BLUE

☎ 444 1 SUR (787) 🌐 www.surcelikkapi.com
f /SurCelikKapi t @surcelikkapi v /SurCelikKapi09 i /surcelikkapi



20 yılda 6,5 Milyon Konut Dönüşecek

Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum, geçtiğimiz günlerde bakanlık çalışanlarıyla bir araya geldiği programda, çevreyi kirleten hiçbir üretim modeline müsamaha göstermediklerini belirtti. Her yıl 300 bin konut ve 2023'e kadar "acil öncelikli" 1,5 milyon konutun dönüşümü sağlamış olacaklarının altını çizen Kurum, şunları söyledi; "İnşallah önümüzdeki 20 yılda da tespitlerimiz doğrultusundaki 6,5 milyon konutu dönüştürmüş olacağız. İstanbul başta olmak üzere tüm şehirlerimizde bu dönüşümün hızlı, kararlı bir şekilde yürüteceğiz. Bunları yaparken de artık gelecek vizyonuna uygun, geleceğin şehirleri olarak 'akıllı şehir' uygulamalarını da hayata geçireceğiz. Ülkemizi, coğrafi bilgi endüstrisini kurmuş, yerli ve milli teknolojisini ihraç eden, küresel rekabette öncü bir konuma hep birlikte getireceğiz."

Studio Vertebra'dan Bilim ve Tasarımı Buluşturan Bir Proje

Kuruluşundan bu yana mimari, iç mimari ve restorasyon alanlarında ulusal ve uluslararası ölçekte "çok disiplinli" çalışmalar yürüten İstanbul merkezli tasarım ofisi Studio Vertebra'nın Gaziantep'te tasarladığı Naci Topçuoğlu Bilim Merkezi; kentin gelişmekte olan bölgelerinden birinde, teknopark alanına komşuluğu bulunan bir arazide yer alıyor. Konumlandığı alanın üçgensel formunu, eğimini ve çevresel fonksiyonlarını referans alarak misafirlerine çevresiyle uyumlu, sade ve bütüncül bir tasarım sunmayı hedefleyen yapı 15.000 m² inşaat alanına sahip. Studio Vertebra, Naci

Topçuoğlu Bilim Merkezi'nin iç mekanlarında da aynı yalın dili benimseyerek istenen sergileme konseptine uygun alanlar elde edilmesine fırsat tanıyor. Ait olduğu alanla bütünleştirmek amacıyla yapının bir parçası toprağa gömülürken topografya binaya doğru yükseltilerek bina ve peyzajı ayıran sınır belirsizleştirildi. Yapı kabuğu ise sade, yalın, dikkat çekici ve zamansız bir formda tasarlandı. Tek bir noktada vurgulanan girişi ile merak uyandıran kabuk formu, ışık bantları ile vurgulanarak ve sadeliğini koruyarak dikkat çekmeyi başarıyor.



culina
artistic wood solutions

PROJENİZE DEĞER KATAR



CULINA
KITCHEN

CULINA
BATHROOM

CULINA
INTERIOR DOOR





SUR ÇELİK KAPI, İnovatif Ar-Ge Çalışmalarına Devam Ediyor

Hayatımızdaki her alana girmeyi başaran akıllı ev sistemleri, evleri daha konforlu ve kolay yaşanabilir hale getiriyor. İnsanların yaşam kalitesini artıran akıllı ev sistemleri, kombiden çelik kapıya kadar yaşam alanlarının her noktasında kullanılıyor. Akıllı ev sistemlerindeki AR-GE çalışmalarıyla adından sıklıkla söz ettiren Sur Çelik Kapı, Ferrolini Smart Lock System'li kapılarıyla sektöre farklı bir soluk getiriyor.

Akıllı ev sistemleri teknolojisinin gelişmesiyle birlikte yaşam alanlarımızı uzaktan kontrol etmeye başladık. Sur Çelik Kapı'nın son teknolojik ürünü Ferrolini Smart Lock System'li kapılar da bu özelliğe sahip. Yaygınlaşan sadelik trendi doğrultusunda minimal bir tasarım anlayışıyla üretilen Ferrolini Smart Lock System'li kapılar, şu an dünyada var olan en güvenli kapı sistemi olarak



YALÇIN PEKGÜZEL
Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı

kabul ediliyor. Herhangi bir anahtar girişi bulunmayan Ferrolini Smart Lock System'li kapılar, son dönemde yaygınlaşmaya başlayan motorlu maymuncuklar gibi mevcut güvenlik zafiyetlerinin de önüne geçiyor.

Uluslararası Tüm Patentleri Sur Çelik Kapı'ya Ait

Akıllı ev sistemlerinin en büyük açılarlarından biri güvenlik. Maymuncukla açılmayı önleyen Ferrolini Smart Lock System'in sağlam, dayanıklı ve





nun ve kilit bölgesinin dahi nerede olduğunu anlayamıyorsunuz. Sanal anahtar sayesinde kullanıcıya kapı kilidini akıllı telefonundan, tabletinden veya diğer Bluetooth cihazlarınızdan açabilme imkanı sunuyoruz.”



son teknolojiye uygun bir tasarıma sahip olduğunu belirten Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel, geliştirdikleri bu yeni teknoloji hakkında şunları söyledi: “Yeni nesil teknolojik gelişmelere entegre olabilmek için AR-GE çalışmalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Uzaktan kontrol edilme özelliğine sahip akıllı kapılar tasarlayarak, insanların yaşam kalitesini artırmayı hedefliyoruz. Gelişen teknoloji sayesinde kişiye özel tasarlanmış ve sahibini tanıyan çelik kapı sistemlerini müşterimizle buluşturuyoruz. Yakın dönemdeki çalışmalarımız neticesinde de hırsızların anahtar girişine belirli aletlerle yaptıkları müdahaleleri ortadan kaldırmak için Ferrolini Smart Lock System'i geliştirdik. Uluslararası tüm patenlerini aldığımız bu sistemde, anahtarı ve anahtar deliğini tamamen ortadan kaldırdık. Kilitin olduğu noktaya da gizli bir para kasası yerleştirdik. Ancak akıllı kapının arıza yapması durumunda yedek anahtarla da kapıyı açabiliyorsunuz. Dışarıdan baktığınızda kapının kolu-





cinfikir ajans

SUR 
Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

MILANO
ferrolini[®]
smart-lock systems

**FEDERICO
DEL ROSSO**
özel koleksiyonu

Lights
FLARE

☎ 444 1 SUR (787) 🌐 www.surcelikkapi.com
f /SurCelikKapi t @surcelikkapi v /SurÇelikKapi09 i /surcelikkapi

FATİH KERESTECİ

"İSTANBUL'A YENİ BİR DENİZ SEMTİ KAZANDIRIYORUZ."

Kurulduğu 2009 yılından bu yana İstanbul'a birçok değerli yapı kazandıran Özak GYO, ülkemize katma değer yaratan yapılar kazandırmaya devam ediyor. Kazandığı çok sayıda ödülle başarısını bir kez daha kanıtlayan Özak GYO'nun Genel Müdürü Fatih Keresteci ile bir araya geldik. Büyükyalı ile sektöre farklı bir soluk kazandırdıklarını ifade eden Keresteci; "Gayrimenkul sektöründe en başından beri yanlış olan "ne yapsam satarım" dönemi sona erdi. Artık karşımızda çok daha bilinçli bir tüketici profili var." diyor. Keresteci ile hem sektörü hem de projelerini masaya yatırdık.

Fatih Bey, öncelikle sizi biraz tanıyabilir miyiz?
İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü mezunuyum. Aynı üniversitede İngilizce İşletme Yüksek Lisansı yaptım. Daha önce Eston Yapı'da İş Geliştirme Sorumlusu olarak gayrimenkul projelerinin fizibilite çalışmalarında görev aldım. 2007-2011 yılları arasında ise kamu ve özel sektördeki pek çok inşaat ihalesinde aktif rol oynadım. 2011 yılından itibaren ÖZAK GYO'da İş Geliştirme Müdürü, Proje Geliştirme Direktörü ve İş Geliştirmeden Sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı görevlerini üstlendim. 2014 yılından bu yana ÖZAK GYO Genel Müdürlüğü görevini sürdürüyorum.



▼ FATİH KERESTECİ
Özak GYO Genel Müdürü



Büyükyalı Fendi Casa

Özak GYO'nun devam eden ve tamamlanan projeleri hakkında bilgi verir misiniz?

Özak GYO, kurulduğu 2009 yılından bugüne, İstanbul'un en değerli yapıları arasında yer alan 34 Portall, İş İstanbul 34, Bulvar 216, Hayat Tepe, Hayat Tepe Suites, Ela Quality Resort Hotel ve Bayrampaşa Metro Gross Market projelerine başarıyla imza attı.

Diğer taraftan Kazlıçeşme sahil bandında, İstanbul Boğazı'nın tam girişinde yeni bir deniz semti olan Büyükyalı İstanbul projesini inşa ediyoruz. Büyükyalı kapsamında, proje alanımızda yer alan ve 19. yüzyıldan günümüze taşınan tescilli tarihi yapıları da büyük bir özenle restore ederek, yaklaşık 100 yıl sonra yeniden kamunun kullanımına sunuyoruz. İnşaat çalışmalarımız, takvimimizde hiçbir sapma olmadan tüm hızıyla devam ediyor. Büyükyalı'dan ev alanları Eylül 2019'da "iyi yaşam"la buluşturacağız.

Büyükyalı'da 1+1'den 5+1 plus'a kadar farklı yaşam stillerinin tüm ihtiyaçlarına cevap veren konsept ve büyüklüklerde daire seçenekleri yer alıyor. Ayrıca, her birinin terasında özel yüzme havuzu bulunan penthouse'larımız, Fendi Casa blo-

ğumuz ve loft'larımız ile de özel yaşam alternatifleri sunuyoruz. Türkiye söylem olarak "loft" kavramına çok alıştı ancak "loft" ne yazık ki gayrimenkul sektöründe dahi gerçek kelime anlamıyla kullanılmıyor. Biz Büyükyalı'da, Türkiye'nin ilk gerçek "loft"larını hayata geçiriyoruz.

“ BÜYÜKYALI
“HER ŞEY DAHİL”
BİR GÜNLÜK YAŞAMI
MÜMKÜN KILAN
KONSEPTİYLE, HER
ANLAMDA ÇOK
ÖZEL BİR PROJE. ”

Fendi Casa markası iş birliğinde hayata geçirdiğiniz Fendi Casa bloğundan da bahsedebilir misiniz?

Büyükyalı "her şey dahil" bir günlük yaşamı mümkün kılan konseptiyle, her anlamda çok özel bir proje. Büyükyalı'nın ayrıcalıklarından bir tanesi de Fendi Casa tarafından dizayn edilen özel bloğumuz. Fendi Casa, Miami ve Dubai'nin ardından, ilk defa ve sadece Büyükyalı için Türkiye'ye geldi. Fendi Casa bloğumuzu yaşama geçirirken, Büyükyalı'nın mimari ekibi İtalya'ya giderek, Fendi'nin kendi ürün gamındaki renk ve materyaller üzerinden seçimler yaptı. Dünya modasına her dönemde damga vuran Fendi çizgisinin bir yaşam alanındaki karşılığı olan Fendi Casa, Büyükyalı'da özel bir blok olarak hayat buldu. Geline son noktada Fendi Casa, Büyükyalı'nın ruhuna uygun, "terzi dikimi", çok özel tasarım çözümleri üretti.

İstanbul'a yeni bir merkez kazandırıyorsunuz. Bunun hakkında bilgi verebilir misiniz?

Projemizde Osmanlı döneminden kalan tarihi yapılara ev sahipliği yapıyoruz. Yıllardır kaderine terk edilmiş bu tarihi yapıları, dünya standartlarının da üzerinde bir restorasyon çalışmasıyla yeniden yaşama kazandırdık. Büyükyalı Bulvarı sayesinde, yaklaşık 100 yıldır kamunun kullanımına kapalı duran bu tarihi yapıları, tüm yaşanmışlık izleri ve yeni fonksiyonlarıyla Büyükyalı sakinleri ile beraber İstanbulluların da hizmetine sunuyoruz.

Büyükyalı Bulvarı, tarihi yapıların eşsiz atmosferinde, denizin kıyısında, nefes alan mekanları ve sayısız fonksiyonuyla yeni bir cazibe merkezi, alışılmışın dışında bir yaşam alanı olarak Büyükyalı'nın kalbinde yer alıyor.

19. yüzyıl mimarisinden izler taşıyan Büyükyalı Bulvar'ı, kafelerden gurme restoranlara, organik pazardan alışveriş alanlarına, iyi yaşam için ihtiyaç duyulan her şeye ev sahipliği yapacak şekilde tasarladık. Yani özetle, insan yaşamına değer katan tüm olanakları Büyükyalı Bulvar'da, üstün bir kalite anlayışıyla bir arada sunacağız.

Büyükyalı Bulvar'ın tam kalbinde ise bölgenin en büyük ve en kapsamlı performans sanatları merkezimiz, tiyatromuz, sinema salonlarımız ve sanat galerimiz yer alıyor. Burada yerli ve yabancı yüzlerce performansı, konseri, filmi, tiyatro oyununu ve sergileri sanatseverlerin beğenisine sunacağız.

Tabii Büyükyalı Bulvar'ı kurgularken, bölgenin ihtiyaçlarını, bu bölgede yaşayan insanların neye gereksinim duyduğunu bilimsel çalışmalarla analiz ettik ve bu doğrultuda ortaya, kısa sürede kentin yeni buluşma merkezi haline gelecek Büyükyalı Bulvar gibi bir yaşam alanı çıktı.

Projelerinizde ulusal ve uluslararası birçok ödül kazandığınızı biliyoruz. Bu ödüllerden bahsetmek ister misiniz?

Özak GYO olarak hayata geçirdiğimiz hiçbir projede öncelikli amacımız ödül almak olmadı. Yani derdimiz hiçbir zaman sadece "vitrin"

olmadı. Ama kalite anlayışımızla birlikte hayata geçirdiğimiz her doğru iş, çok değerli, dünya çapında ödülleri de beraberinde getirdi. Bu da bizim için çok büyük bir mutluluk elbette. Büyükyalı projemizi ilk günden bu yana "insan" ve "iyi yaşam" kavramlarını odağımıza alarak yaşama geçiriyoruz. Her şeyi en ince detayına



Büyükyalı Penthouse



kadar planlıyoruz. Büyükyalı'nın her santimetrekaresinde bu hassasiyeti gözetiyoruz. Bütün bu emeklerimizin sonucunda ise Büyükyalı, uluslararası arenada 7 farklı ödülle taçlandırıldı.

Büyükyalı Loft ve Büyükyalı örnek dairelerimiz benzersiz iç dizaynları ile Uluslararası Gayrimenkul Ödülleri'nde Avrupa'nın en iyisi seçildi. Avrupa Gayrimenkul Ödülleri'nde ise nitelikli perakende alanlarımızla "En İyi Alışveriş Alanı Mimarisi", farklı kullanım

alanlarının mükemmel uyumuyla "En İyi Karma Kullanım Alanları Mimarisi", Loft ve Fendi Casa örnek dairelerimizle ayrı ayrı olmak üzere "En İyi Örnek Daire Tasarımı" ve Büyükyalı furnished by Fendi Casa ile "En İyi Daire İç Tasarımı" ödüllerine layık görüldük. Bu ödüller elbette tüm ekibin motivasyonunu artıran unsurlar. Biz yolumuza aynı hassasiyetle, aynı kalite anlayışıyla devam edeceğiz. İnanıyorum ki bu yaklaşımımız, önümüzdeki dönemde farklı ödülleri de beraberinde getirecek.

2019 ilk yarısını firmanız açısından değerlendirebilir misiniz? Yılsonuna kadar hedef ve beklentileriniz neler?

2019 yılının ilk çeyreğinde ciromuz geçen senenin aynı dönemine göre yüzde 10'luk bir artış gösterdi. 2019 yılı ciro hedefimiz Büyükyalı'da teslimlerin başlaması ile birlikte 1,3 milyar TL. 2019 yılı üçüncü çeyrekte Büyükyalı'nın teslimleri başlayacak ve teslimlerin devam etmesiyle birlikte satış hasılatına etkisi önümüzdeki yıllarda devam edecek. Büyükyalı projesinin tamamlanmasıyla yüzde 50'lik artış ile net aktif değer 3 milyar TL olmasını bekliyoruz.

Büyükyalı'nın yanında Göktürk'teki arsalarımızdan biri üzerinde de yeni bir projeye başlayacağız. Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan tahsisli Antalya Demre ve Aydın Didem'de yer alan arsalarımızda da otel projesi gerçekleştirmeyi hedefliyoruz. Mevcutta yer alan arsalarımızda geliştirilecek projelerimiz haricinde, yeni yatırımlar için ihale ve arsa arayışlarımız da devam ediyor. Özak GYO güçlü finansal yapısı ve şeffaf, kurumsal yönetim anlayışıyla emin adımlarla geleceğe yürümeye ve ülke ekonomisine sürdürülebilir anlamda katkı sağlamaya, istihdam yaratmaya devam edecek.





Büyükyalı

“ Projemizde Osmanlı döneminden kalan tarihi yapılara ev sahipliği yapıyoruz. Yıllardır kaderine terk edilmiş bu tarihi yapıları, dünya standartlarının da üzerinde bir restorasyon çalışmasıyla yeniden yaşama kazandırdık. ”

Büyükyalı projeniz, Emlak Konut GYO projeleri arasında, 2019 yılının ilk çeyreğinde ciro şampiyonu oldu. Bu başarıyı nasıl tanımlarsınız? Son yıllardaki döviz kurlarındaki dalgalanmalar girdi maliyetlerinin artmasına neden oldu. Bu durum karşısında Özak GYO neler yaptı?

Gayrimenkul sektöründe en başından beri yanlış olan “ne yapsam satarım” dönemi sona erdi. Artık karşımızda çok daha bilinçli bir tüketici profili var. Konut alıcıları her projeye ilgi göstermek yerine artık tüm ihtiyaçlarına hitap eden projelere yöneliyor. Büyükyalı da insanların tüm ihtiyaçlarına cevap verebilecek nitelikte projelendirildiği için bugün Emlak Konut GYO projeleri içinde bireysel satışlarda rekor kırıyor.

2018 yılında toplam 581,2 milyon lira satış geliri olan Büyükyalı projemizde, yılın ilk çeyreğinde 270 milyon 835 bin liralık satış geliri elde ettik.

Yani 2019 yılının ilk çeyreğinde de rekor kırarak başarıımızı devam ettirdik.

Bu başarıımızı yılın geri kalanında da sürdüreceğimize inanıyoruz. Girdi maliyetlerinin artması konusuna gelince... Mevcut piyasa koşullarında, şu anda en karlı yatırım aracının gayrimenkul olduğunu söylemek yanlış olmaz. Son dönemde gerçekleştirilen birçok ekonomik araştırma da bu tespitimizi doğruluyor. Diğer taraftan rakamlar, inşaat maliyetlerinin son dönemde yaklaşık %70 oranında arttığını gösteriyor. Büyükyalı'nın arkasında, gerek sermaye gücü gerekse bilgi birikimi açısından her anlamda çok ciddi bir birikim var. Bu birikim de bize, bazı konularda sektörden daha esnek davranma olanağı sağlıyor. Henüz satış fiyatlarımıza yansıtmadığımız girdi maliyetlerindeki bu artış, kaçırılmayacak nitelikte, dönemsel bazı fırsatları beraberinde getiriyor.

Konut satışlarının son dönemdeki durumundan biraz bahsedebilir misiniz?

Konut sektörü, dönemsel dalgalanmalar yaşansa da ekonomik büyümeye hem doğrudan hem de dolaylı olarak en önemli katkı sağlayan sektörlerin başında gelmeye devam ediyor. Son dönemde ekonomide yaşanan dalgalanmalara paralel konut alımına vatandaşlarımızdan talep düşük gibi gözükse de, kısa sürede sektörümüzün tekrar canlılık kazanacağına inanıyorum. Çünkü Türkiye’de konuta talep bitmez.

Konut kredi faiz oranlarının çok yüksek olduğu bir dönem geçirdik. Kısa süre önce kamu bankaları enflasyon endeksli konut kredisi sistemini ortaya koydu. Faiz oranları önümüzdeki yıllar için sürdürülebilir değildi. Enflasyona endeksli konut kredisi ile faizler biraz daha aşağıya çekilmiş oldu. Enflasyonun tek haneye inmesi yönünde bir beklenti var. Bu da gerçekleştiğinde faiz oranı daha da düşecektir. Türk halkı uygun şartlar sağlandığında vakit kaybetmeden konuta yatırım yapıyor. Bu yüzden yeni kredi sistemi ile sektörümüzün yeniden canlanacağına inanıyorum.



Büyükyalı Loft

Şirketlerin maliyetlerinin artmasına rağmen, sizce satışlara bu durum yansıtılıyor mu?

2019 yılının başından itibaren inşaat maliyetlerinde ciddi bir artış var. Artan maliyetler fiyatlara henüz yansıtılmadı ancak bu durum sürdürülebilir değil. Kısa süre içinde konut fiyatla-

rının artması kaçınılmaz bir son. O yüzden konut alıcıları için büyük bir fırsat var diyebiliriz. Diğer taraftan elbette döviz ya da mevduat gibi farklı yatırım araçları da var ancak gayrimenkul dışındaki yatırım araçları için istikrarlı bir getiriden söz etmemiz mümkün değil. Dövizin mevcut sevi-

yesini de düşününce, aslında döviz birikimlerini de gayrimenkule aktarmak için en doğru zaman diyebiliriz. İstanbul'un yeni deniz semti Büyükyalı, sunduğu değerlerle zaten getiri potansiyeli yüksek bir proje. Bunun üstüne, henüz fiyatlara yansıtılmayan %70'e varan maliyet artışları da düşünüldüğünde, ortaya çok karlı bir alım fırsatı çıkıyor.



Büyükyalı Loft

İnsan odaklı yaşam alanları tasarlamak olarak ifade ettiğiniz "yeni şehircilik" kavramından biraz bahseder misiniz?

Yeni şehircilik akımı, odağına tamamen ve her şeyden önce "insan" kavramını alan bir felsefeyi temsil ediyor. Bu anlayışa göre, şehre ve bir yaşam alanına ait ne varsa, tüm bunların varlık sebebi, insanın konforu olmalı. Yani bir yaşam alanındaki malzeme kalitesinden tasarım anlayışına, sosyalleşme olanaklarından ulaşım imkanlarına kadar akla gelebilecek her şey, insanın huzurunu, konforunu, güvenliğini, mutluluğunu ve rahatını esas almalı. Aslında çok net bir ifadeyle, yeni şehircilik akımının en temel önermesi, insan ve insanın konforu diyebiliriz. Biz de Büyükyalı projemizi bu anlayışın timsali niteliğinde bir proje olarak hayata geçiriyoruz.

AYKUT EROL

“Samimi Ol SAMİMİ OL Samimi Ol”

Aykut Erol, gelenekselliği ve modernizmi kullanarak mesleğini daima ileriye taşıyan minimalist anlayışa sahip bir endüstriyel tasarımcı. Milano Domus Academy, NABA Üniversitesi gibi tasarım alanındaki sayılı üniversitelerden de eğitim alan Erol, ofis ve ev mobilyaları alanında uzman olmasına rağmen masaüstü objeleri, cam ve aydınlatma ürünleri de tasarlıyor. Erol’un tasarladığı Line isimli mobilya ürünü, Marta Herford Müzesi tarafından satın alınarak, sergilenmeye başlandı. Böylelikle Marta Herford’da ilk kez bir Türk tasarımcının ürünü yer almış oldu. Tasarımda samimiyetin altını çizen Aykut Erol ile endüstriyel tasarım dünyasını ve çalışmalarını konuştuk.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞI

Sizi yakından tanıyabilir miyiz? Tasarım dünyasına girme maceranız nasıl gerçekleşti?

1993 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü’nden üstün başarı ile mezun oldum. Mezun olduktan sonra İTÜ’de ve MSÜ’de aynı dalda yüksek lisansa başladım. 1995 yılında ürün sergileme konusunda 1-2 sene çalıştım ve bu alanda birçok deneyim kazandım. 1996’da, 24 yaşımdayken kendi ismimdeki limited şirketimi kurarak, tasarım camiasına ikinci kez fakat bu sefer profesyonel adım atmış oldum. Tasarıma karşı

doyumsuz olduğumdan dolayı, Türkiye’deki işlerimi ak-satmadan Milano Domus Academy ve NABA Üniversitesi’nde eğitimlerime aralıklarla devam ettim. Andre Branzi, Michael Young ve Stefano Govanoni gibi isimlerden dersler aldım. Kartel, Magis, Alessi gibi birçok markanın mutfağına girme fırsatı elde ettim. Güzel tecrübelerim oldu ve söyleyecek çok şeyim vardı. Hep bir organize olma, organize etme çabam var. Bunun sonucunda da etrafımdakilere bir şeyler anlatma ve söyleme ihtiyacı duyuyorum. Aradan 40 sene geçmesine rağmen bu ifa-

"BENİM İÇİN
TASARIMIN
OLMAZSA OLMAZI
SAMİMİYETTİR."



de etme isteğim ve sürekli bir şeyler dile getirme ruh halim hiç değişmedi. İnsan sürekli değişen ve gelişen düşüncelerini roman, şiir, senaryo yazarak ya da resim ve heykel yaparak ifade edebilir. "Kendini, düşüncelerini ifade etme, gerçekleştirme" ihtiyacı, Maslow İhtiyaçlar Hiyerarşisi üçgeninin en tepe noktasıdır.

Tasarımınızın özünde yatan kavramalar neler? Sizin için tasarımın olmazsa olmazı nedir?

Tasarımlarımın içeriğine baktığınızda hep aynı özü bulursunuz. Tasarım yapmaya başladığım andan beri söylediğim şey; yeniden tasarlanmış bir objenin içinde mutlaka fikir, fayda ve dürüstlük olmalıdır. Tek gayretim az malzeme ve pratik yöntemlerle fayda sağlamak. Böylelikle ürünlere ve dolayısı ile insanlara samimi ve dürüst tasarım değerlerini taşıyabiliriz. Benim için tasarımın olmazsa olmazı samimiyettir.

Tasarımlarınız ortaya çıkışını etkileyen faktörler neler?

Tasarım için bir hikayenin olması gerekiyor mu?

Tasarımın içinde bir "hikaye" olması benim kulağıma çok hoş gelmiyor. Biz tasarımcılar masal anlatmıyoruz. Kalıcı çözümler arıyoruz. İnsanlığın karşısına çıkan fiziksel ve duygusal engelleri veya problemleri bize doğru gelen kendi tasarım dilimizle çözmeye çalışıyoruz. Bu bağlamda bir tasarım yaparken bir hikaye değil karşılaşılan sorunları ve insan / araç ilişkilerini ortaya döküyor, analizlerini, testlerini yapıyor ve çözümünü arıyoruz. Şunu net bir şekilde söyleyebilirim ki şair ya da yazar değil bilim adamıyız.

Tasarımlarınızda gelenekselliği mi yoksa modernizmi mi kullanmayı daha çok seversiniz?

Mesleğin gerekliliği zaten hep ileride olmak. Gelenekseli bilmek ve üstüne bir şeyler koyabilmek önemli.

Var olan ürünlerin çoğu geleneksel tipografilerden yola çıkılarak tasarlanıyor. Geleneksellik ve modernlik birbirine çok uzak tanımlamalar değil ama minimalizme yakınım diyebilirim.

Tasarım için fonksiyonellik mi yoksa görsellik mi daha önemli?

Fonksiyonu olmayan bir ürün tasarlanmamalı, tasarlanırsa da çıkan ürüne sanat ya da zanaat denir. Görsellik, göreceli ve değişkendir. Fikirle çözülmüş yeni bir fonksiyon görsellikten çok daha etkileyicidir.

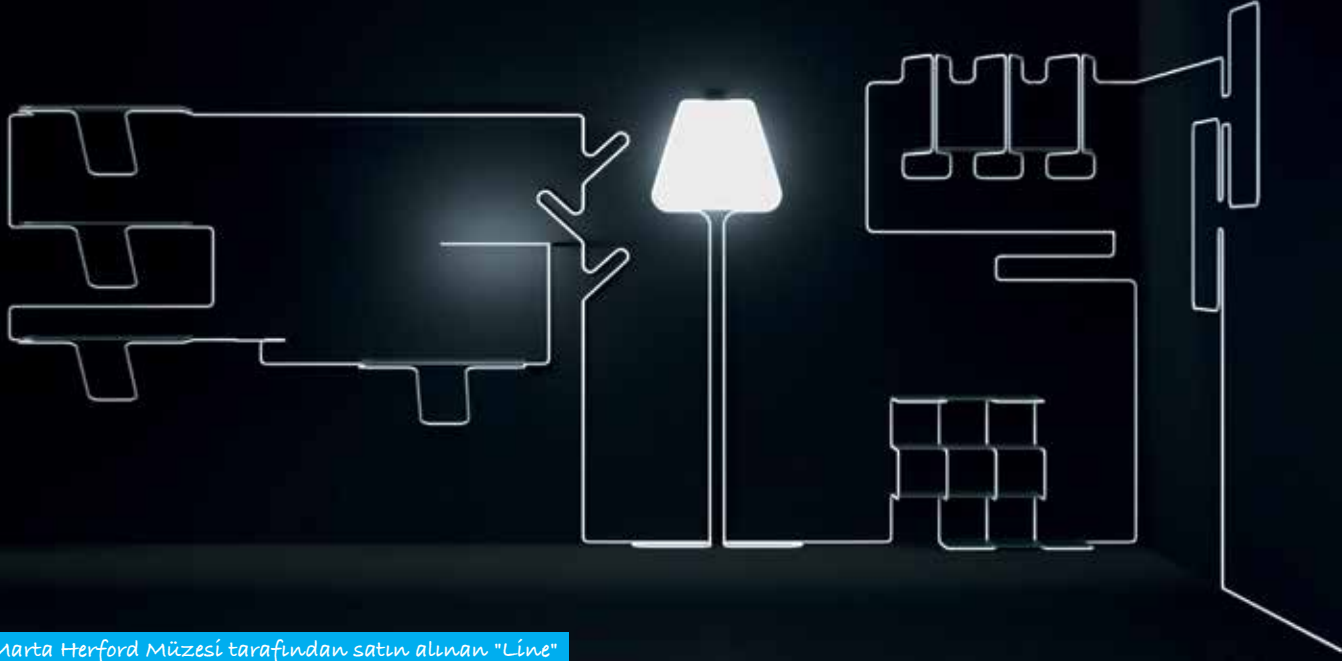
Tasarım dilinizi nasıl tanımlıyorsunuz?

Tasarım işi bir senaryo hazırlamak gibidir. Senarist, filmin başlangıcı ve sonunu düşünmek zorundadır. Tasarımcı da aracın insanla ilişkisini baştan sona kurgulamalıdır ama buna "işin hikayesi" dememeliyiz. Bu büyük bir organizasyonun şemasıdır. Bu tasarım şemasını tasarlarken 2003 yılından beri tekrarladığım mottom "samimi ol, samimi ol, samimi ol"dur.

"KAHVEYİ
İÇTİKTEN SONRA
YİYEĞİDİĞİM
KAHVE FİNCANI,
BENİM İÇİN EN İYİ
TASARIMDIR."



▼Talking Vases



▼Marta Herford Müzesi tarafından satın alınan "Line"

Sizin için iyi bir tasarım nedir?

Kullanıcıyı, doğayı, canlıları, insanı kandırmaya çalışmayan belli bir süre fonksiyonunu yerine getirdikten sonra kendi kendini yok edebilen bir tasarım iyi bir tasarımdır. Mesela kahveyi içtikten sonra yiyebildiğiniz bir fincan bence muhteşem bir tasarımdır. Tasarım işi bunu gerektirir.

En çok çalışmayı sevdiğiniz ve kendinizi daha iyi ifade ettiğiniz sektör ve ürün tasarımı nedir?

Uzmanlık alanım ofis ve ev mobilyaları ama masaüstü objeleri, cam ürünleri ve aydınlatma ürünleri tasarlamaktan da çok keyif alıyorum.

"En iyisiydi" diyebileceğiniz tasarımlarınız var mı? Varsa biraz bahseder misiniz?

Düşünce şeklim kavramlar ve yeni tipografiler üzerine olduğundan dolayı mobilyada yeni bir tipografiden bahseden ve şu an Marta Herford Müzesi'nde yer alan "Line" mobilya ürünüm ve tasarımda samimiyetin altını çizen vazolarım sevdiğim tasarımlarımdır.

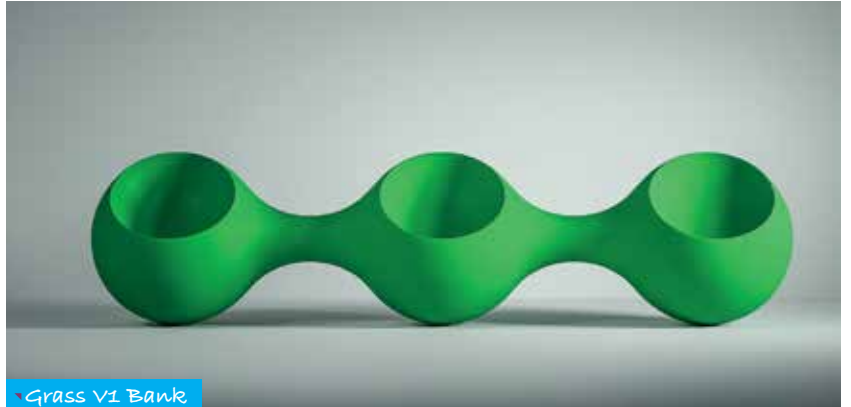
Türkiye endüstriyel tasarım dünyasında nasıl bir noktaya gidiyor?

Köklü geçmiş ve bize miras kalan etnik öğelerimiz doğru akıllar tarafından yorumlanmaya muhtaç durumda. Türk tasarımının hala kimlik arayışında olduğunu düşünüyorum. İtalyanlar gibi tasarlamak, İskandinav tarzını yakalama çabasında yaklaşımlar var ama bu yaklaşımları olumlu bulmuyorum. Kendi genlerimizde var olan kodların yıllarca önce çok daha eşsiz ve evrensel unsurlar barındırdığının artık farkına varılmalıdır.

Evrensel, özgün ürünler ve çevreye duyarlı işler ortaya çıkaran tasarımcılar uluslararası platformlarda boy gösterebiliyor.

Geleceğin tasarımcıları hakkında neler söylemek isterseniz? Önerileriniz var mı?

Meslek olarak tasarım yakın bir zamanda süreçte şekil değiştirecek. 3D print makineleri ile her insan bir şeyler tasarlayıp üretebiliyor. Bunun sonucunda da belki hacimsel ve görsel kaos ufukta bizi bekliyordur ama faydacı tasarımcılar gelecekte yaratı-



▼Grass V1 Bank

“AZ GERÇEKTEN
YETERİNCE
ÇOKTUR.”



cılıklarını kullanarak sadece kavramlar üzerinde duracaklar. Kim bilir, bu kaosta üretilen ürünleri öğütecek makinalar tasarlamak belki ana işimiz olacak.

Etkilendiğiniz ve takip ettiğiniz tasarımcılar var mı?

Mümkünse görsel bombardımandan korunmaya çalışıyorum. Beynimin ve gözlerimin kirlenmemesi için mümkün olduğu kadar tasarım atmosferinden uzak durmaya çalışıyorum. Bunun yerine yaşadığımız doğayı incelemek bana daha çok ilham veriyor. Bu şekilde herkesten farklı düşünebiliyor ve fikirlerim özgün olabiliyor.

Yakın gelecekle ilgili tasarım dünyası hakkında neler söyleyebilirsiniz, tasarım dünyası nereye gidiyor?

3D bilgisayar operatörleri şu an biz tasarımcılara nasıl hizmet ediyorsa, çok yakında tasarımcılar yaratıcı beyinlere hizmet ediyor olacak gibi geliyor. Vizyon ve yaratıcılık yönetimi tasarımın önüne geçecek diye düşünüyorum.



UNIQUE WOODEN SOLUTIONS



MINIMALIST
MODERN



FOR
HOME
HOTEL
HOSPITAL





BULUTLARIN ÜSTÜNDE BİR TASARIM: Icon Yunduan Tower

PES-Architects tarafından tasarlanan 192 metre yüksekliğindeki Icon Yunduan Tower, Çin'in Chengdu şehrinin yüksek teknoloji bölgesinde yer alıyor. Gökyüzüne doğru yükselen binanın kavisli ve teraslı şekli, bahçe terasları, beyaz bir dağa benziyor. Kule bu formundan dolayı "bulutların üstünde" yani Yunduan olarak adlandırıldı. Proje, kentin girişinde görülebilir bir dönüm noktasının yanı sıra bölgenin önceki bina aşamaları için bir odak noktası oluşturmak için tasarlandı.

Proje, yerel bir tasarım ofisi olan China Southwest Mimari Tasarım ve Araştırma Enstitüsü (CSWADI) ile daha da ge-

liştirilen bir ofis ve konut alanının tasarımını içeriyor. Başlangıçta bir ofis kulesi olarak planlanan tasarım, daha sonrasında çok yönlü, karma kullanımlı bir bina kompleksine dönüştürüldü. İlk iki katından alışveriş merkezi, üçüncü ve dördüncü katlarında restoranlar bulunan binada aynı zamanda konferans merkezi, ofis, apart otel, toplantı alanları ve bir de helikopter pisti yer alıyor.

Proje aşamasındayken binanın yer altı alanlarında bir spa ve spor salonunu planlanmış, daha sonra ise 900 kişilik bir konser salonu ile değiştirilmesi kararı alınmış. Yer altı bölgeleri 3.000 araçlık park yeri ve metro istasyonuna bağlantı sağlıyor.



Kule, tepeye doğru bir kareye dönüşen ve zemin seviyesinde L şeklinde bir plana sahip. Bu form, Tianfu Bulvarı boyunca, yerin köşesini tanımlayan düz bir cephe oluşturuyor. Güney ve doğudaki kavisli kotlar, 30. kata kadar yeşil teraslarla belirleniyor. Cam ve sırlı seramik malzemeler, diğer cephelerde farklı bir desen oluşturuyor. Girintili cam yüzeyler, 200 mm yüksekliğinde ve 900 mm genişliğinde dikey olarak istiflenmiş sırlı seramik panellerden oluşan dolgular ile değiştirildi.





"KULE, TEPEYE
DOĞRU BİR
KAREYE DÖNÜŞEN
VE ZEMİN
SEVİYESİNDE
L ŞEKLİNDE BİR
PLANA SAHİP."



Chengdu, depremlere karşı oldukça hassas bir bölgede bulunuyor ve bina yumuşak arazi kütlelerinin üzerinde yer alıyor. Deprem riski dikkate alınarak tasarlanan binanın beton takviyeli çekirdeği, şaftları ve dikey bağlantıları içerirken, inşaat çerçevesinin geri kalanı çelikten oluşuyor. Beş katlı yüksek lobideki sütunlar 1,5 metre kalınlığına sahip. Merkezi asansör ve bina teknolojisi şaftının duvarları 1,2 metre, birkaç hektarlık bir alanı kaplayan temel döşemesi 2 metre kalınlığının üzerindedir.

PES-Architect ayrıca site için ana plan ve konsept düzeyinde peyzaj planlarını oluşturuyor. Taslak tasarımlar binanın tüm kamusal alanları için ayrıntılı iç tasarım planları da içeriyor. Binanın mekansal özelliği, doğuya, nehre açılan ve çevresinde ticari alanların, restoranların ve konferans merkezinin birleştiği 30 metre yüksekliğindeki lobi. Binanın ana kiracısı olan planlayan Avrupa Birliği, lobiye, Batı Çin'deki Avrupa kuruluşları ve şirketleri için bir üs olarak kullanmayı hedefliyor.

"BİR TASARIMCI DÜNYAYA
YENİ GÖZLERLE, MERAKLA
VE TRANSGRESYONLA
BAKMALIDIR."





Massimo Farinatti

"Başarımın
En Büyük
Sebebi
Tutkum"

İtalyan tasarımcı Massimo Farinatti, tutkusunu işiyle buluşturarak olağanüstü projelere imza atan isimlerden. Sağlıklı ve ergonomik bir yaşam için üzerinde çalıştığı yeni projeleri anlatan Farinatti, yaşamına ve kariyerine dair önemli bilgiler paylaştı.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞI

Biraz kendinizden bahseder misiniz?

Tutkusunu mesleğe çevirme şansına sahip bir adamım. Dolayısıyla başarımın en büyük sebebi tutkumdur. Örneğin spora olan tutkumu, tasarıma olan tutkumla birleştirebiliyorum. Tenis ve basketbol oynarım. Bazen de genç bir sörfçü olmama rağmen, rüzgar sörfü yapıp dalgalarla ve rüzgarla oynamayı severim.

Tasarımı neden kariyer olarak seçtiniz?

Ben çocukken biri bana "Büyüyünce ne olmak istiyorsun?" diye sorduğunda, "Ev inşa etmek istiyorum" cevabını verirdim; ancak mimar olmak istediğime dair ilk farkındalığım ortaokulda doğdu. Öğretmenimin, bir iç tasarım projesi kontrol ettikten sonra çok mutlu olduğunu gördüm ve beni mimarlık okumaya teşvik eden de o oldu.

Çalışan bir aileden geldiğim için lise yerine mekanik sanayi uzmanı akşam okuluna gittim ve gündüzleri Artemide Teknik Ofisi'nde çalışıyordum. Burada tasarımcıların hayallerini gerçeğe dönüştüren mimarlar olduğunu keşfettim ve



tasarıma olan aşkıma başladı. Mezun olduğum Milano Politeknik Üniversitesi'nde Tomas Maldonado, Achille Castiglioni ve Marco Zanuso gibi profesörlerim olduğu için şanslıydım. Aynı zamanda, hayatımı idame etmek için, Makio Hasuike ve Design Group Italia stüdyolarında çalıştım.

Başarılı kariyeriniz boyunca kimlerden ilham aldınız?

Tomas Maldonado, Achille Castiglioni ve Marco Zanuso, bana ilham veren ustalardı. Achille Castiglioni'nin coşkusu, merakı ve dahil olma arzusu kesinlikle bulaşıcıdır ve dünyaya her zaman farklı bakmak için bana ilham kaynağı oluyor. Makio Hasuike'nin dinleme yeteneği, dünyaya derinlemesine bakması ve birtakım şeylerin anlamını yansıtmaları, tasarım hakkında düşünme biçimimi değiştiren unsurlardı. Marco Zanuso'nun tasarım ve mimariyi insanın hizmetinde, mutlu olma hakkına sahip olduğu tek bir alan olarak görmesi ve projenin karmaşıklığı etrafında toplanan bilgileri birbirine bağlayabilme yeteneği, beni mesleğime yönlendiren paradigmalardı.

Bize projelerinizden bahseder misiniz?

Canali System için gerçekleştirilen son projemden bahsetmek doğru olur. Canali System, sürekli kas çalıştırmayı mümkün kılan ve omurgada sorunlara neden olmayan





Gabin Caffè

"Farinatti Design, zaman zaman müşteriye veya projeye en uygun profesyonelleri dahil ettiğim esnek bir yapıya sahip."



Rossovivo Blu

"postural rotasyon" sistemine dayanan bir dizi jimnastik makinele-ridir. Projemle Comasso d'Oro ve Red Dot Ödüllerinde onurlu bir şekilde bahsedildim; ancak bu noktada müşterilerimin servetini kazandıran ve insanların daha iyi yaşamalarını sağlayan sezgilerimden birini hatırlamak isterim: Albatros tarafından tasarlanan "Combine (Birleşme)", bir jakuzi küvetini ve duşu ilk kez birleştiren bir üründür. Bugün dahi hala bana bu ürünü hatırlatan insanlar var.

Çalışmalarınızı diğer tasarımcılarla veya mimarlarla tartışıyor musunuz?

Sadece meslektaşarımla değil, diğer sektörlerden profesyonellerle de fikir ve öneriler paylaşmayı seviyorum. Kendimi karşılaştırmam ve ilham almam benim için önemlidir. Müşteri tarafından mümkün olan en iyi sonucu elde etmek için her bir projeyi personelimle birlikte, detaylı olarak tartışıyorum.

Tasarım yaparken en titiz davrandığınız konular nelerdir?

Proje sürecinde doğru çözüme ulaşmamda bana yardımcı olabilecek her şeyi kullanırım. Bununla birlikte fikirlerimin şekillenmeye başladığı karalama defterimi asla unutmam.



"SADECE MESLEKTAŞLARIMLA DEĞİL, DİĞER SEKTÖRLERDEN PROFESYONELLERLE DE FİKİR VE ÖNERİLER PAYLAŞMAYI SEVİYORUM."



Dahası, dijital araçlarla ilgili derin bilgim, yeni ifade sınırlarını keşfetmemi, proje konseptlerini etkili bir şekilde iletmemi ve gerektiğinde en iyi katkı maddesi üretim sistemlerini kullanmamı sağlıyor.

Üretim sürecinizden bahsedermisiniz? Bir proje üzerinde çalışırken ne gibi adımlar atıyorsunuz?

Yaratıcılık sürecim, zaman içinde oluşturduğum tasarım araç setinde özetlenebilir. Tasarıma başlamadan önce ilk olarak; analiz ve proje değerlendirme aşamalarını planlıyorum. Analiz sırasında elde edilen bilgilere dayanarak tasarım stratejilerinin geliştirilmesi; tasarımda, projenin stratejileri doğrultusunda tasarım ve gösterimi; koordinatta, proje ekibiyle koordinasyon ve sürekli karşılaştırma; iletişimde ise iletişim stratejisini tanımlama gibi süreçler birbirini izliyor.

Çalışma hayatınız boyunca hangi zorluklarla karşılaştınız ve bunların üstesinden nasıl geldiniz?

Müşteri için mümkün olan en iyi sonucu elde etmek adına, her bir projeyi personelimle birlikte detaylı olarak tartışırım. Daima, doğru bilgi karışımı ve karşılaştırma yeteneğini kullanarak doğru hedefe ulaşabilecek bir ekip oluşturmaya çalışırım. Hiçbir şeyi şansa bırakmam ve çalışma ekibimde proje için üretken bir ortam yaratabilecek bir koç bulunur.

Kendi tasarım ofisiniz olan Farinatti Design'den ve projelerinizden bahsedermisiniz biraz?

Farinatti Design, zaman zaman müşteriye veya projeye en uygun profesyonelleri dahil ettiğim esnek bir yapıya sahip. Burası hem mimari alanda hem de tasarımda, çeşitli taleplerle

başa çıkabilen geniş bir referans ağına sahip olmamı sağlıyor. Şu anda sağlıklı yaşam için önemli bir proje üzerine çalışıyorum.

Canali System projesi ile elde edilen bilgilerin en üst seviyeye çıkmasını takiben ve yıllarca memnuniyetle ilgili projelerden edindiğim deneyim sayesinde, İtalyan tasarım DNA'sının yeni oluşumlarda fark yaratabileceği, yeni



Candel



Rossovivo Telecomando

bir tasarım ekibi oluşturmaya karar verdim. Beden bakım ve eğitimine ayrılmış alanlar, psiko-fiziksel refah ile birlikte, kişiye özel yeni alanlar için yeni konseptler oluşturuyorum. Spa, rezidans, otel, ofis, sağlık ve sağlıklı yaşam bölgeleri bu konseptlerden bazıları. Yeni zorlukların yanı sıra, yakında piyasada göreceğinizi umduğum yeni tasarım projeleri geliştirmeye devam ediyorum.

Sektöre yönelik önerileriniz nelerdir?

İyi bir tavsiyede bulunup bulunamayacağımı bilmiyorum; ancak tasarımcı olmak isteyenler için söyleyebileceğim şey dünyaya yeni gözlerle, merakla, transgresyonla bakmalıdırlar. Yani zamanda sanat, müzik, edebiyat ve mimarlık gibi yüce konuların öğretilerini canlı tutmaya çalışmalılar.





UZAK DOĞU'NUN MİSTİK ÜLKESİ: GÜNEY KORE

Uzak Doğu'nun o mistik havasını en iyi yaşayabileceğiniz ülkelerin başında Güney Kore geliyor. Taoizm ve Kore kültürünün etkisi modern teknoloji ile birleşerek ülkenin her tarafına yayılmış. Gelişmiş ülkeler statüsünde yer alan Kore'de yaşam standartları oldukça yüksek. Güney Kore, ünlü teknoloji markalarıyla dünya teknolojisine yön veren ülkelerden biri. Güney Kore, zengin kültürü ve teknolojisinin yanı sıra mükemmel bir mimari dokuya ve doğaya sahip. Geleneksel mimari dokunun korunduğu alanlar, doğayla ahenk içinde varlığını sürdürmeye devam ediyor.



GYEONGBOKGUNG SARAYI

Seul'un merkezinde yer alan tarihi Gyeongbokgung Sarayı, 1395 yılında Jaseon Hanedanlığı tarafından yapıldı. Ülkedeki en büyük saraydan biri olan Gyeongbokgung adı "büyük bereketin tadını çıkarmak" anlamına geliyor. Saray tarih sahnesinde birçok kez restorasyona uğramış ve bugünkü halini almıştır. Genellikle kartpostallardan çok rastladığımız saray, görkemi ile gelen ziyaretçileri adeta mest ediyor. Sarayın içerisinde Kore Ulusal Saray Merkezi ve Ulusal Halk Müzesi'nde yer aldı. 7 bin odaya sahip bu sarayı mutlaka ziyaret listenizde ilk sıralara taşımalısınız.



"En uzun konsol çatı" kategorisinde Guinness Rekorlar Kitabı'na giren Busan Sinema Merkezi, Avusturyalı Coop Himmelb(l)au ekibi tarafından tasarlandı.

BUSAN SİNEMA MERKEZİ

"En uzun konsol çatı" kategorisinde Guinness Rekorlar Kitabı'na giren Busan Sinema Merkezi, Avusturyalı Coop Himmelb(l)au ekibi tarafından tasarlandı. İnşaatı 4 yıl süren yapı, 2012 yılında tamamlandı. Güney Kore'nin simge yapılarından biri olan Busan Sinema Merkezi, kamusal mekanlar, kültürel programlar, eğlence, teknoloji ve mimarlık arasında yeni kesişimler yaratmayı hedefliyor. Merkezde yer alan LED aydınlatmalar hem yapıya hem de kente canlılık katıyor.



GAMCHEON KÜLTÜR KÖYÜ

Kore kıyı kenti Busan'da bulunan Gamcheon Kültür Köyü, ülkenin en renkli bölgelerinden biri. İlk zamanlar adeta harabe gibi olan bu bölge, 2009 senesindeki bazı öğrencilerin sanatsal dokunuşları sayesinde büyümlü bir tablo haline dönüştü. Dağın kenarına kurulan bu köyün rengarenk boyalı evleri turistlerin en uğrak noktaları arasında yer alıyor.



DONGDAEMUN TASARIM ALANI

Zaha Hadid Mimarlık'ın imzasını taşıyan Dongdeamun Tasarım Alanı, 2014 yılında açıldı. Bir kültür merkezi olarak tasarlanan bu yapı, modern tasarımlardan geleneksel Kore sanatına kadar birçok değerli koleksiyona ev sahipliği yapıyor. Ayrıca yapı, beş ayrı tasarım ve resim sergisini barındıran mekanlar da bulunduruyor. Binanın aydınlanması için 25.550 adet özel LED bahçeye konumlandırıldı. Ziyaretçiler sanatsal eserleri inceledikten sonra eşsiz manzaralar eşliğinde fotoğraf çekiyor.



N SEUL KULESİ

236 metre yüksekliğindeki N Seul Kulesi, dünyanın en yüksek kuleleri arasında yer alıyor. Kule, panoramik kent manzarasının en iyi izlenebileceği yerlerin başında geliyor. Bu özelliğiyle turistlerin yoğun akınına uğrayan kule, aynı zamanda Korelilerin de sıklıkla ziyaret ettiği yerler arasında.



G KULESİ

Güney Kore'nin Incheon şehrinde, HAEAHN Mimarlık tarafından tasarlanan G Tower, 33 kattan oluşuyor. G Tower kalın üçgen boşluklara sahip cepheleri ile dikkatleri üzerine çekiyor. Kulenin üst katlarından, şehrin tüm manzarasına hakim teraslar oluşturulmuş. Şehrin ikonik yapılarından biri olan G Tower, birçok perakende şirketinin merkezini bünyesinde bulunduruyor. Yapı aynı zamanda IFEZ'in (Incheon Serbest Ekonomik Bölgesi) genel merkezine de ev sahipliği yapıyor.



BULGUKSA TAPINAĞI

Budist medeniyetinin ayakta kalan en önemli mimari eserlerinden biri olan Bulguksa Tapınağı, Gyeongju şehrinin yakınında yer alıyor. 774 yılında Toham Dağı'nın yemyeşil yamaçlarına inşa edilen Bulguksa Tapınağı, birojeon, daeungjeon ve geungnakjeon diye isimlendirilen 3 ana bölümden oluşuyor. Bulguksa'nın içerisinde birden çok yapı ve tapınak da bulunurken, Kore tarihinin en önemli 7 ulusal hazinesi de burada yer alıyor. 1995 yılında UNESCO tarafından Dünya Mirası olarak kabul edilen yapı, günün belirli saatlerinde ziyaretçilerine açılıyor.

KOPENHAG'IN PISA'SI: BELLA SKY HOTEL

3XN tarafından tasarlanan Bella Sky Hotel, Kopenhag'ın en önemli simge yapılarından biri. İskandinavya'nın en büyük oteli olma özelliği taşıyan Bella Sky, başkentin kimliğini sembolize ederken aynı zamanda bölgenin uluslararası kongre faaliyetlerinin artan önemine işaret ediyor. Otelin heykelsi profili ve Kopenhag'ın farklı köşelerinden görünmesi, ziyaretçiler için olağanüstü bir seyir alanı yaratıyor.

FOTOĞRAF ADAM MOERK



BELLA SKY HOTEL, ÇOĞU
ULUSLARARASI KONGRE
OTELLERİNİN RESMİ VE
KİŞİSEL OLMAYAN TARZINI
YIKIYOR.

Kopenhag'a özgün bir yapı tasarlamak için yola çıkan 3XN, Kopenhag'ın en modern mahallesi Ørestad'ın kimliğini yansıtacak şekilde Bella Sky Hotel'i tasarladı. Çoğu uluslararası kongre otellerinin resmi ve kişisel olmayan tarzını adeta yıkan Bella Sky, zevkli bir İskandinav evinin sıcaklığını, ışığını ve doğa ile bağlantılı tarzını yansıtıyor. Sadece ticari bir yapı olduğunu vurgulamak için binanın dış cephesinde tabela yer almıyor.



Kopenhag silüeti üzerinde yeni bir form oluşturmak üzere tasarlanan Bella Sky Hotel, yukarı doğru yükselen 76,5 metrelik iki kule ve her yöne 15 dereceye kadar eğilerek tasarlandı. Kuleler, ünlü Pisa Kulesi'nden 11 derece daha fazla eğik. Bu durum şehrin her yerinden pek çok meraklı bakışları üzerine çekmeye yetiyor. Otelin eğik yapısı, bütün odalarda şehrin manzarasını görme olanağı sağlıyor. Bella Sky Hotel, 814 odası ve 30 konferans odasıyla, Kopenhag'daki Bella Kongre Merkezi için zengin bir konaklama ve kaynak imkanı sunuyor.



3XN,
KOPENHAG'IN EN
MODERN MAHALLESİ
ØRESTAD'IN KİMLİĞİNİ
YANSITACAK
ŞEKİLDE YAPIYI
TASARLADI.



GÖKDELEN DENİZİN ORTASINDA HUZUR VE SÜKUNET VAHASI: **BUTTERFLY PAVILION**

Birleşik Arap Emirlikleri'nin en büyük üçüncü metropolü olan Sharjah'ın kıyısındaki Nadas adası olan Noor Island Park, yeni bir kentsel alan olarak bir transmedia peyzaj parkına dönüştürüldü. 3deluxe'ün tasarım imzasını taşıyan Noor Island Park'ta birçok mimari yapı da bulunuyor. Etkileyici tasarımı ile Arap mimarisinin en güzel örneklerinden biri olan Butterfly Pavilion, adanın ana mimari yapısı olarak dikkat çekiyor.



Işığın,
Arap kültüründeki
öneminden dolayı,
malzemelerde farklı
altın tonları ve parlaklı
derecelerinin yaklaşmasına
ve böylece uyumlu bir
bütün oluşmasına
özellikle dikkat
edilmiş.



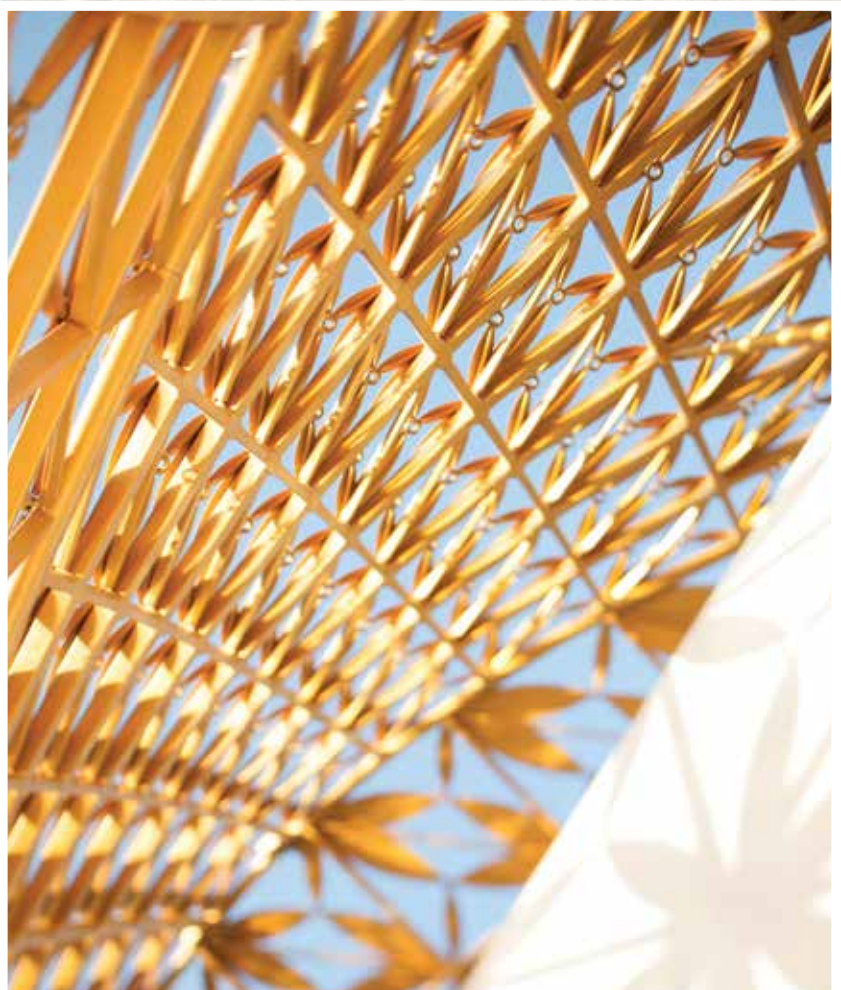
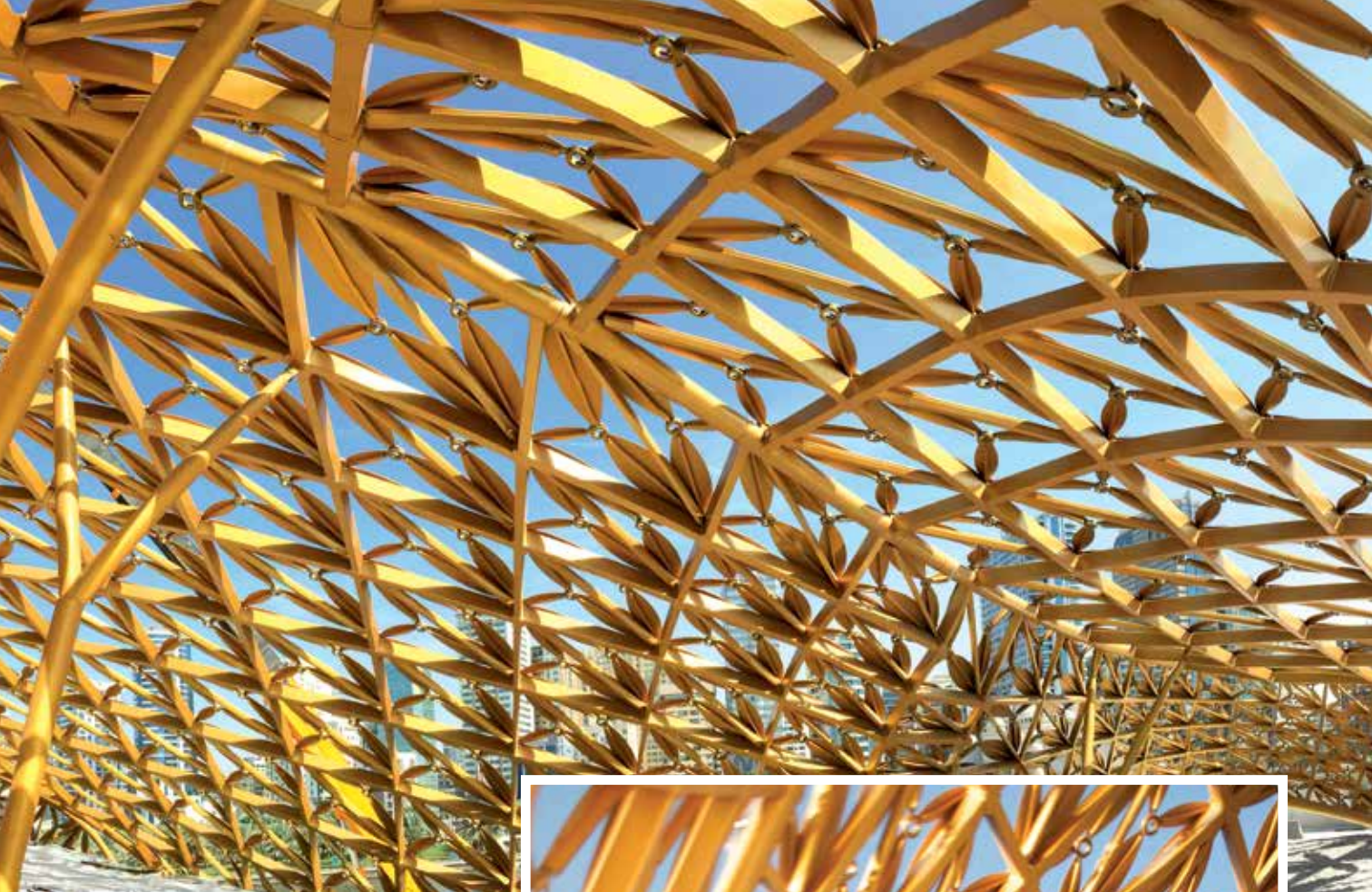


3 deluxe'ün hem ilham veren hem de düşündürücü yeni kentsel alanlar yaratma konusundaki çalışmalarının en yeni örneklerinden Noor Island Park, teknolojinin doğayla, ışığın gölgeyle, modernin geleneksel ile buluştuğu karmaşık mekansal bir deneyimle, 21. yüzyılın peyzaj bahçesi olarak ortaya çıkıyor.

Adanın ana mimarisi olan Butterfly Pavilion, güneş ışığının içinden geçerken iç camlara dekoratif desenleri boyayan binlerce yıldız şeklindeki metal çiçekler ile kaplanmış bir forma sahip. Yaklaşık 500 egzotik kelebeğe ev sahipliği yapan tropik bir yağmur ormanı habitatına ek olarak etkileyici bir tasarıma sahip binada, hediyelik eşya dükkanı ve bir kafe bulunuyor.

Butterfly Pavilion, organik olarak şekillendirilmiş çelik yapısı ile farklılaşıyor. Üç kilitleme bölümünden oluşan çatı, 800 metrekarelik alanı kaplıyor. Ziyaretçiler kendilerini; dokuz destek noktasına sahip, ağaç benzeri ve çelik sütunlar üzerinde organik kabuk içinde buluyorlar.





Yapı ayrıca, adeta bir kelebeğin kozasını andırıyor. Çelik destek yapısı, çatıdaki gerilimi emen kesintisiz 3D kenar kirişi; bir düğüm ve üçgen bağlantı ağı ile sabitleniyor.

Taşıyıcı çelik yapı ve sadece 3 mm kalınlığındaki alüminyum yapraklar her düğümde birleşerek birkaç seviyede farklı açılı ayraç kullanılıyor. Böylece vida bağlantılarının titreyen yaprak görünümü bir tavanın altında görünmez bir şekilde ilerlemesi amaçlanıyor.

Işığın Arap kültüründeki öneminden dolayı, malzemelerde farklı altın tonları ve parlaltı derecelerinin yaklaşmasına ve böylece uyumlu bir bütün oluşmasına özellikle dikkat edilmiş. Buradaki zorluk ise, farklı kaplamaları ve renkleriyle çeşitli kısımların güneşe ve tuzlu suya, başka bir deyişle deniz koşullarına dayanması gerekliliği. Bu nedenle çelik



ÖZEL HAZIRLANAN LED LAMBALAR, DESTEK YAPISINI GALVANİZE EDİYOR. BÖYLELİKLE IŞIK DÜZENLERİ CEPHEYE DOĞRU İLERLERKEN SÜREKLİ DEĞİŞEN RİTİMLERDE BİR ARAYA GELEN KELEBEK SÜRÜSÜNÜ ANDIRIYOR.

destekler özel bir renkte verniklendi, düğümler tozla kaplandı ve çiçekler ise eloksallandı. Akşamları bina için özel hazırlanan, düğümlere entegre edilen ve ayrı ayrı kontrolü sağlanan LED lambalar, destek yapısını galvanize ediyor. Böylelikle ışık düzenleri cepheye doğru ilerlerken sürekli değişen ritimlerde bir araya gelen kelebek sürüsünü andırıyor.



MARKANIZA DEĞER KATAR...



brand&more
İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI



GELECEĞE YÖN VEREN BİR MİMARİ FORM: **PARK 'N' PLAY**

Kopenhag'ın kentsel planlama değerini ve yaşam kalitesini artırmak için The Danish Architectural firması olan JAJA tarafından tasarlanan Park 'n' Play, 7 katlı otopark binasıyla, misafirlerin hem arabalarına hem de çocuklarına hizmet veriyor.

JAJA, çekici bir kamusal alan ve fonksiyonel bir park yapısı oluşturmak için tasarladığı Park 'n' Play, Kopenhag'daki yeni gelişim alanının ölçeğine, tarihine ve gelecekteki kentsel kültürüne saygı duyan bir mimari forma sahip. Mimarlar, projede yapısal cephenin güzelliğini artırırken, büyük cephenin ölçeğini ardındaki ızgarayla ilgili bir ritim içine yerleştirilmiş ekici kutularla bölmeyi hedeflediler. Yarı delikli cephe, delikli saclar üzerinde üretilen kaligrafiyle süsledi.



MOEMEN ABDELKADER
Associate
P&T Architects and Engineers



"RAMA STUDIO TARAFINDAN
TASARLANAN SANAT DUVARI,
NORDHAVN BÖLGESİNİN TARİHİNİ
ŞEKİLLENDİREN ÖNEMLİ BİNALARI,
YAPILARI, ETKİNLİKLERİ VE
DİĞER DÖNÜŞTÜRÜCÜ OLAYLARI
RESMEDİYOR."

Rama Studio tarafından tasarlanan sanat duvarı, Nordhavn bölgesinin tarihini şekillendiren önemli binaları, yapıları, etkinlikleri ve diğer dönüştürücü olayları resmediyor.





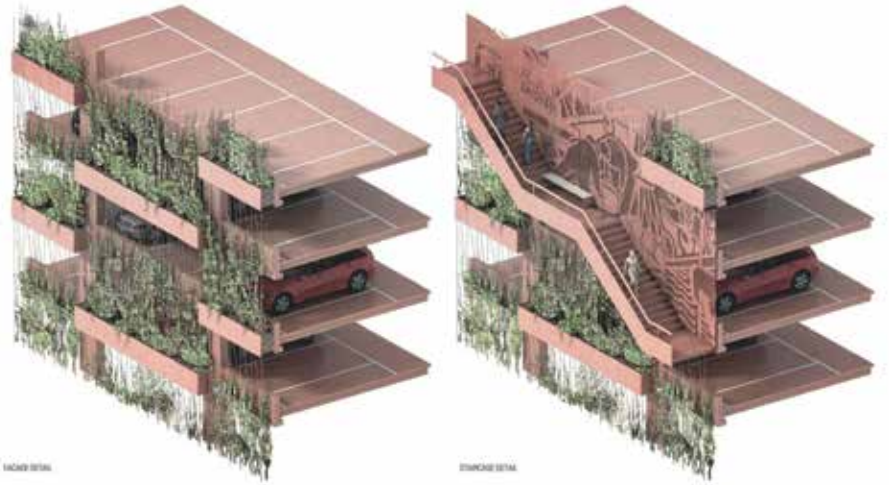
Ekicilerin ızgarası, Paris'teki ironik Centre Pompidou'nun dış merdivenlerinden ilham alan iki büyük kamu merdiveni ile bölünüyor ve aynı zamanda çatı katındaki fantastik oyun alanına giden müthiş bir Kopenhag Liman'ı manzarasını sunuyor.

Bir otopark alanı da sunan yapı, 485 otomobilin yedi seviyeye bölünerek park etmelerini sağlıyor. 2400 metrekarelik kentsel alan ve çatı katındaki 24 metre yüksekliğindeki çarpıcı oyun alanı; helisel ağ, raylar, halatlar, trambolin, höyük ve 8 metre yüksekliğinde bir ip tırmanıcı bulunuyor. Projede hem çocuklar hem de yetişkinler için eğitim ve oyun olanakları ile olağanüstü bir kamu arenası oluşturulmaya özen gösteriliyor.

Archmarathon Peyzaj ve Altyapı Ödülü'nü kazanan Park 'n' Play, Archdaily 2018, Mies Van Der Rohe Ödülü 2017, MIPIM Ödülü 2017, WAN Adaptive Reuse Ödülü 2016 ve Büyük Arne Ödülü 2016'da aday olarak gösterildi.



"Bir otopark alanı da sunan yapı, 485 otomobilin yedi seviyeye bölünerek park etmelerini sağlıyor. 2400 metrekarelik kentsel alan ve çatı katındaki 24 metre yüksekliğindeki çarpıcı oyun alanı; helisel ağ, raylar, halatlar, trampolin, höyük ve 8 metre yüksekliğinde bir ip tırmanıcı bulunuyor."



JALIN ARCHITECTS
PROJECT TITLE: EN Park 10 Park
PROJECT TYPE: EN Park 10 Park
DETAIL ARCHITECTURAL ILLUSTRATIONS





New York Design Week

Bu yıl yedincisi düzenlenen New York Design Week, Mayıs ayı boyunca ziyaretçileri ile buluştu. Her yıl olduğu gibi, Amerika'nın büyüğü metropolü New York'un dört bir yanında organizasyonlar, sergiler ve enstalasyonlar gerçekleştirildi.

Tasarım sektörünün her yıl heyecanla beklediği fuarlardan biri de New York'ta düzenlenen tasarım haftasıdır. New York'un Manhattan, The Bronx, Queens, Brooklyn ve Staten Island bölgelerinde; toplamda 53.000 tasarımcının 8.000'den fazla projesi, 800'den fazla müze ve galerinin yanı sıra, sokaklarda da sergilendi. Dünyanın dört bir yanından gelen ziyaretçilerin ve New Yorkluların beğenisini toplayan birkaç projeyi sizlerle paylaşmak istiyorum.

En çok beğendiğim çalışmalardan biri, dünyanın en işlek meydanı Times Square'da yer alan Fernando Mast-rangelo'nun inşa ettiği Tiny House oldu. Minimalist bir

mekan oluşturmak isteyen sanatçı, bu küçük ev ile Times Square'a huzur getirmeyi amaçlıyor. Enstalasyonun en dikkat çekici noktalarından biri de evin dış cephesinin kum ile kaplı olması. Yağmurlu havada bile bozulmayacak bir kum cephe oluşturmuşlar. Geri dönüştürülebilen camlar projede kullanılmış. Sanatçının bir diğer amacı ise Times Square'da doğal materyallerin kullanıldığı, doğayı anımsatan, sürdürülebilir bir mekan yaratmak. Bu küçük evin içerisine girdiğinizde birçok farklı mekan ile karşılaşıyorsunuz. Bu mekanlar duvarlardaki renk ve materyal farklılığı ile ortaya çıkmış. İçeride bulunan puflar kömürden yapılmış. Ayrıca içeride bir de BrookLandscape'in tropik bahçesi ile karşılaşıyorsunuz.



Urban Imprint



BURÇE NAZ GÖNEN
İç Mimar
Bù Interni İç Mimarlık&Tasarım

Ventura Projects ve 17 Alman tasarımcının bir araya gelmesi ile Ventura New York-The Dutch Edition Sergisi, New York Tasarım Haftası sırasında gerçekleşen Uluslararası Çağdaş Mobilya Fuarı (ICFF)'nin 2.500 metrekarelik bir alanda yer aldı. Alman tasarımcı ve markaların amacı, imza işlerini ve deneysel teknolojilerini tanıtmaktı ve aralarından en dikkatimi çeken ise Wool Amsterdam standı oldu. Tasarladıkları yün paneller ve heykeller gerçekten çok özgün ve sıradışıydı. Bu yün paneller harika sanat eserleri olmakla kalmayıp seperatör olarak da kullanılabiliyor. Midyelerden ilham alarak tasarladıkları panellerin bir diğer özelliği de ses emici olmaları.

Tasarıma deneysel bir açıdan yaklaşan Studio Ini'nin Urban Imprint enstelasyonu hayranlık uyandıran bir proje. Studio Ini'nin kurucu tasarımcı mühendisi Nassia Inglessis; doğada, insanın ekosistemin bir parçası ve inşa edilen mekanın bir mimari olduğunu düşünüyor. Urban Imprint ile bedenimizin yükseldiği ve ken-



Urban Imprint



▼ Roomdiver Knot by WoOL Amsterdam - ©WoOL Amsterdam

di özgürlüğünü kazandığı kentsel bir ortam yaratmak istenmiş. Yani kendi alanımızın mimarı olduğumuz, kendi bedenimize özgü bir ortam. Oluşturdukları bu tentenin bir final formu

yok. Yapısı; altına girdiğinizde, sizin boyunuz ve kıvrımlarınıza göre şekil değiştiriyor. Ne kadar şekil alsa da kristalize olup, belirli bir formda sabit kalmıyor. Bu büyüülü hareketlenme,



▼ Tiny House

insanın kentsel ortamlarla arasındaki ilişkiyi ve kimliğini temsil ediyor. Bu efekti yaratmak için zemin ve tavan bir makara düzeneği ile birbirine bağlanmış. Tam 400 tel yapının arkasına aynalı bir ekran yardımıyla saklanmış. Zemine bastığınızda ipler geriliyor ve tavan yükseliyor. Farklı makaraların farklı radyanları ve adiminizle uyguladığınız ağırlık gerilimleri farklılaştırıyor. Petek formundaki parçaların deriye benzer yüzeyi kauçuk ve beton karışımı sayesinde elde edilmiş ve tuğla duvarlara uyum sağlaması için kiremit renginde boyanmış. Tek kelimeyle muhteşem!



▼ White Coral and White Mushroom by WoOL Amsterdam - ©Hugo Thomassen

ÇELİK KAPIDA DEVRİM

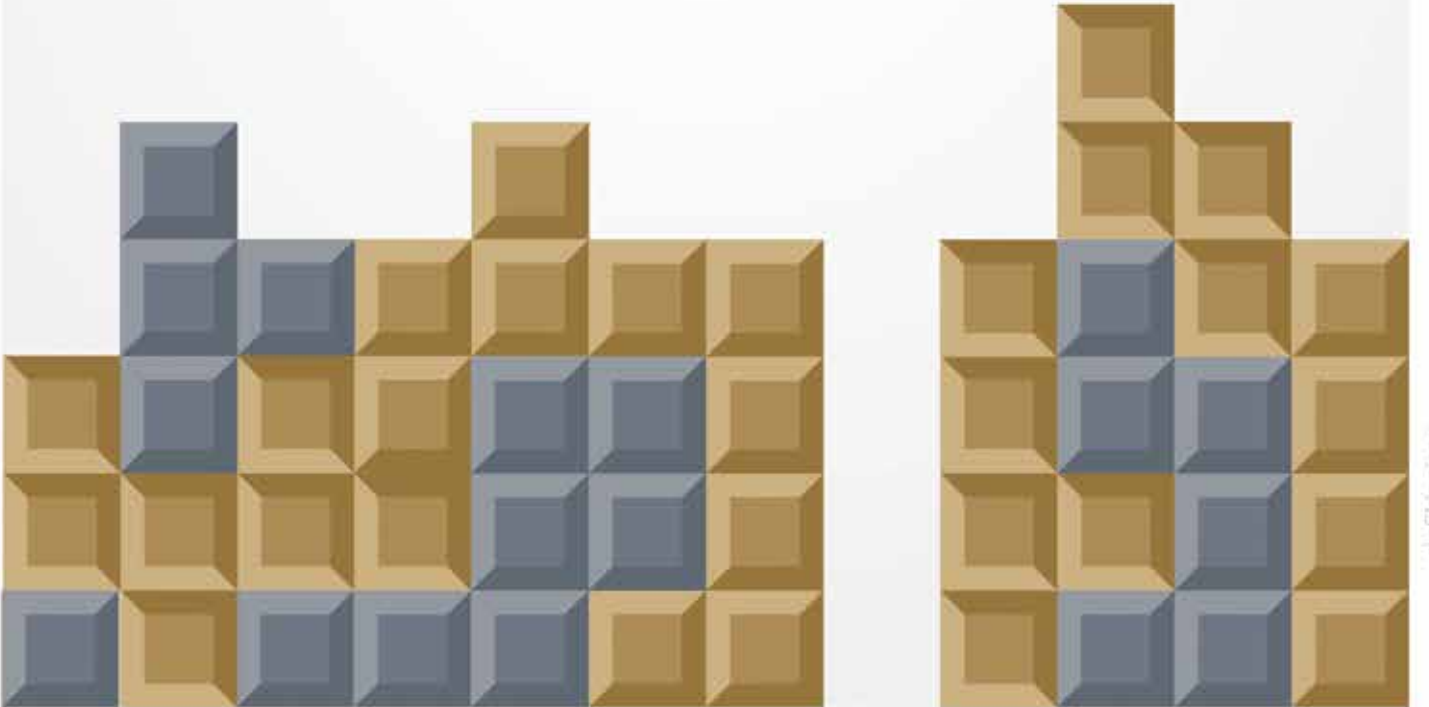
MU  **ifix**

DEMONTÉ ÇELİK KAPI SİSTEMİ

BEKLEDİĞİNİZ
PARÇA



DEĞİŞİM BAŞLIYOR...

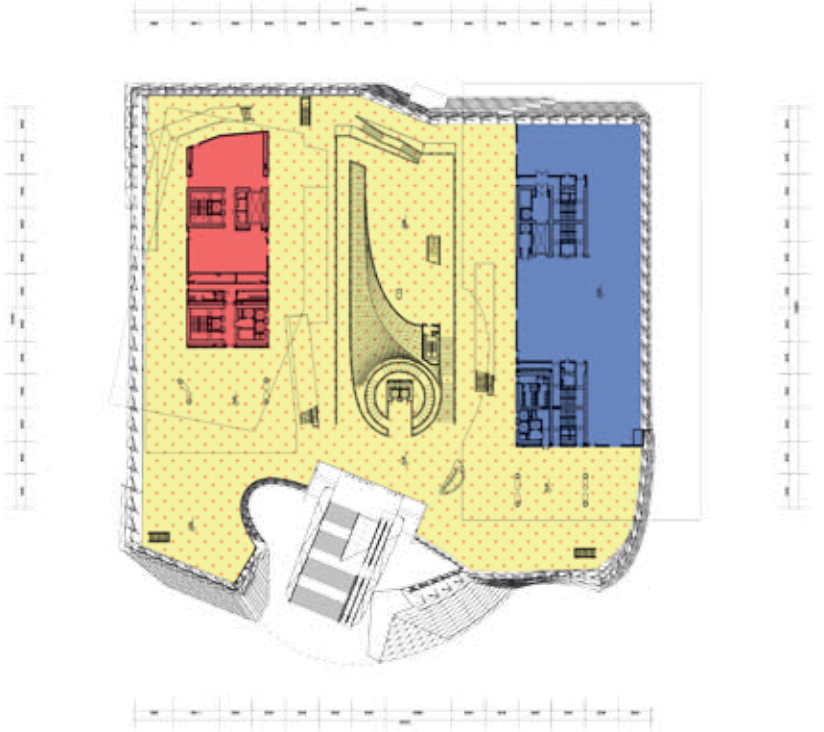




Coop Himmelb(l)au'nun imzası haline gelen dinamik yüzeyler oluşturan yapının dış cephesi, kabuk şeklinde kurgulanmış; strüktür olarak tamamen bağımsız.

ÇEVRE DOSTU BİR SANAT MERKEZİ **MOCAPE**

Coop Himmelb(l)au tarafından tasarlanan Modern Sanat Müzesi ve Planlama Sergisi (MOCAPE), Futian Kültürel Bölgesi olarak adlandırılan Shenzhen merkezi doğusunda yer alıyor. Etrafındaki yapılara uyum sağlayan havasıyla monolitik bir yapı olan MOCAPE, zeminden 10 metre yukarıda kurgulanmış. Son teknolojiye sahip sistemleri, kompakt hacmi, ısı yalıtım önlemleri ve doğal aydınlatma özellikleriyle MOCAPE, Shenzhen’de hem mimari hem ekolojik hem de çevre dostu bir kent simgesi.



©Coop Himmelb(l)au



© Duccio Malagamba

Coop Himmelb(l)au tarafından tasarlanan Modern Sanat Müzesi ve Planlama Sergisi (The Museum of Contemporary Art & Planning Exhibition-MOCAPE) 2016 yılında tamamlandı. Shenzhen'de Futian Kültürel Bölgesi için hazırlanan master planın bir parçası olan proje, birbirinden bağımsız Modern Sanat Müzesi (MOCA) ve Planlama Sergisi'ni (PE) tek bir strüktürde birleştiriyor. Bu iki öge, kültürel bir buluşma noktası ve mimari sergiler için bir alan yaratıyor. MOCAPE'de ortak olarak kullanılabilecek lobi, çok amaçlı sergi salonları, oditoryum, konferans odaları ve servis hacimleri bulunuyor.

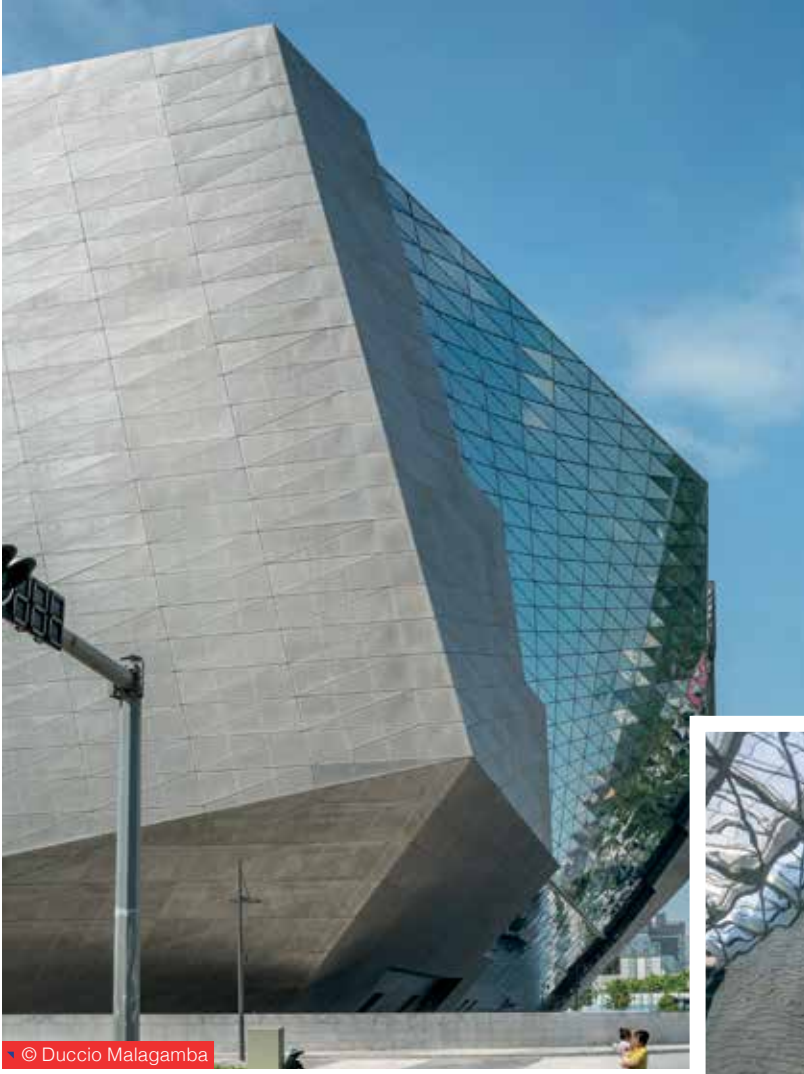
Her iki müze de bireysel fonksiyonel ve sanatsal gereksinimlerini vurgulayan ayrı birimler olarak tasarlandı ve çok işlevli bir cepheyle çevrili monolitik bir

gövdeyle birleştirildi. Şeffaf cephesi ve sofistike iç aydınlatması sağlanarak atmosfer, binalar arasındaki ortak giriş ve geçiş alanlarına vurgu yapacak şekilde tasarlandı.

Müzeler arasındaki giriş alanının arkasındaki ziyaretçiler, rampalar ve yürüyen merdivenlerle ana seviyeye yükseliyorlar ve müze turları için çıkış noktası olan plazaya giriyorlar. Plazadan kültürel etkinlikler için odalara, çok işlevli bir salona, birkaç oditoryuma ve bir kütüphaneye erişilebilir. Sirkülasyon elemanları da yapının en dikkat çekici yeri olan 'Bulut' (Cloud) ile çerçevelendi.

Bulut; kafe, kitap dükkanı, müze dükkanı gibi kamusal fonksiyonları yanında iki müzeyi köprülüyor ve rampalarla bağlıyor. Bulut'un gümüşü rengi, parlak yapısı ve özellikle de-





© Duccio Malagamba

MOCAPE'DE
ORTAK OLARAK
KULLANILABİLECEK
LOBİ, ÇOK AMAÇLI
SERGİ SALONLARI,
ODİTORYUM,
KONFERANS ODALARI
VE SERVİS HACİMLERİ
BULUNUYOR.



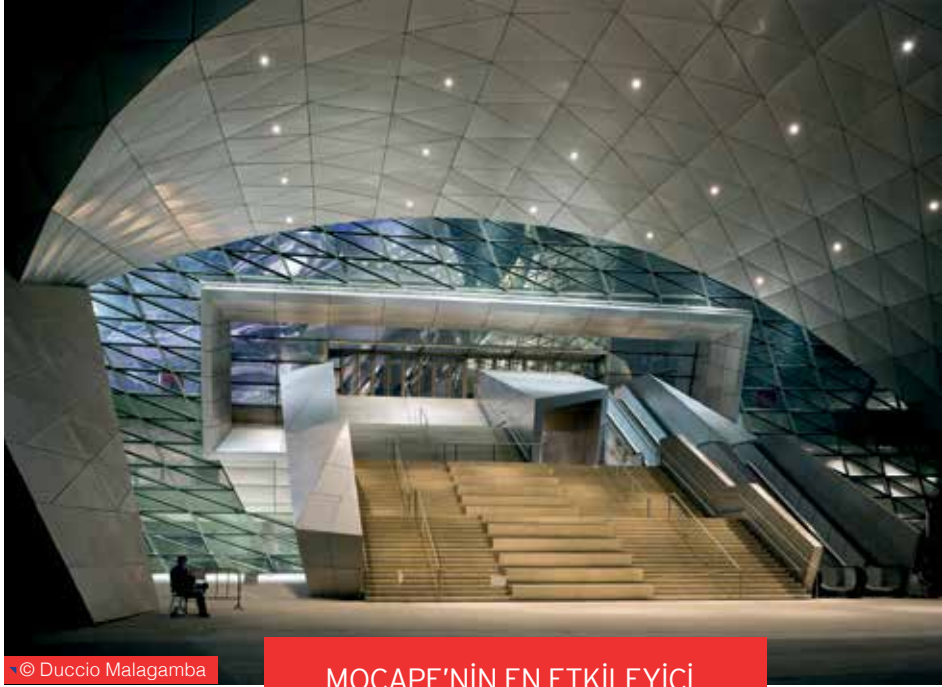
© Sergio Pirrone



© Duccio Malagamba

forme, kıvrımlı şekliyle giriş meydanında tüm yapıya panoramik görüntü sağlıyor. MOCAPE'nin dış cephesi, havalandırma yarıkları içeren doğal taş katman ve yalıtılmış camla yapılmış, iklimlendirmeye hizmet eden farklı bir katmandan oluşuyor. Böylece Coop Himmelb(l)au'nun imzası haline gelen dinamik yüzeyler oluşturan yapının dış cephesi, kabuk şeklinde kurgulanmış; strüktür olarak tamamen bağımsız.

MOCAPE'nin en etkileyici özelliklerinden biri de yapının dış enerji kaynaklarının kullanımını minimuma indirmeye çalışan bir tasarıma sahip olması. Kirliliğe yol açmayan sistemler, yenilenebilir enerji kaynakları olan jeotermal enerji ve güneş enerjisi ile destekleniyor. Aynı zamanda yapıda yalnızca yüksek enerji tasarrufu sağlayan sistemler kullanılıyor.



© Duccio Malagamba

MOCAPE'NİN EN ETKİLEYİCİ
ÖZELLİKLERİNDEN BİRİ
DE YAPININ DIŞ ENERJİ
KAYNAKLARININ KULLANIMINI
MİNİMUMA İNDİRMEYE ÇALIŞAN
BİR TASARIMA SAHİP OLMASI.

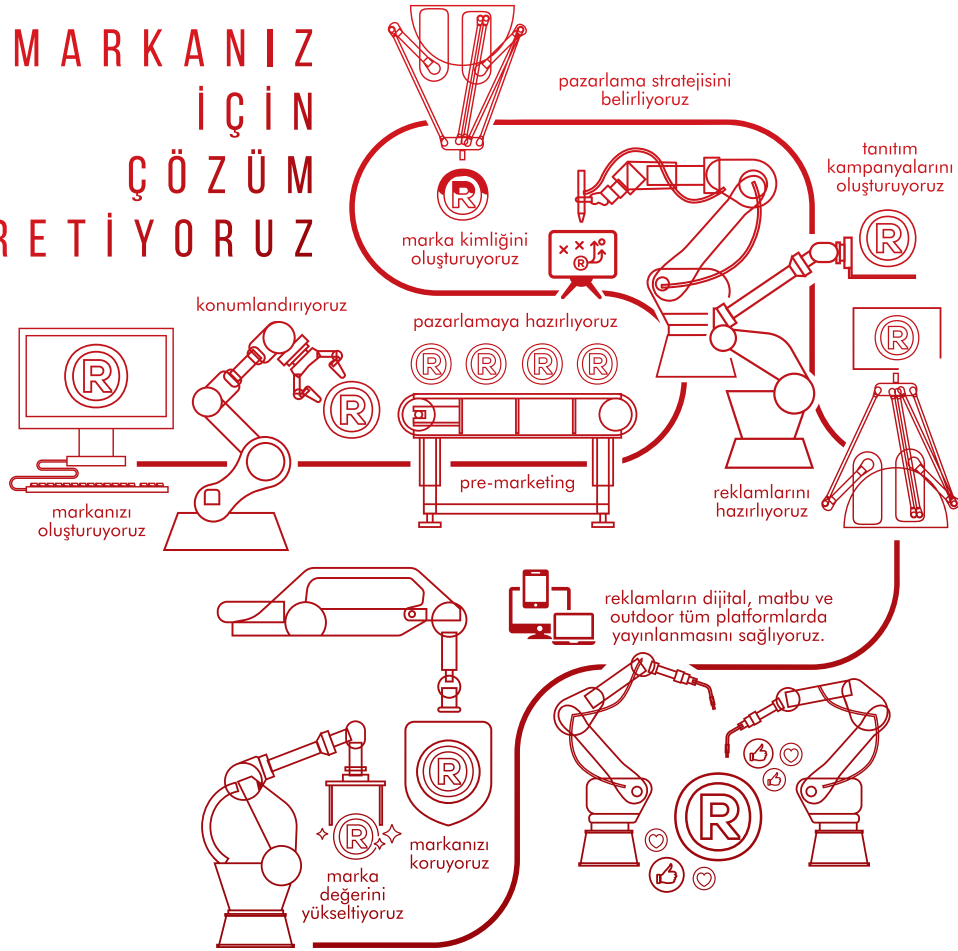


© Duccio Malagamba



© Duccio Malagamba

MARKANIZ İÇİN ÇÖZÜM ÜRETİYORUZ



cinfikir ajans

Adalet Mah.Manas Blv.
No:47/A A Blok Kat:33 No:3304
Folkart Towers Bayraklı/iZMiR
0 232 464 09 09
izmir@cinfikir.com.tr

Adnan Menderes Mah. 508 Sk
Köy Yakası Sitesi D-Blok Zemin Kat
Efeler/AYDIN
0 256 211 27 27
info@cinfikir.com.tr

YAPIDAN YENİ ÜRÜNLER

Häfele'den Eviye ve Lavabo Altlarına Özel Çözümler

Mobilya aksesuar ve donanımları alanında 90 yılı aşan tecrübesiyle hizmet veren Häfele, mekanların ve kullanıcıların ihtiyaçlarına göre tasarlayıp geliştirdiği ürünlerle dikkat çekiyor. Mutfaklarda eviye, banyolarda ise lavabo altlarında yer alan mobilyalarda genellikle kör çekmeceler olur. Häfele, Moovit U tipi çekmece sistemiyle öncelikle bu boş alanı kullanışlı hale getiriyor. Yine eviye kasasının daralttığı dolapların içini Häfele'nin ipli ve raylı çöp kutuları veya temizlik üniteleri ile işlevsel hale getirmek çok kolay.



Banyolar için yeni bir kimlik

Görsel zarafeti ve yenilikçi fonksiyonları bir araya getirerek tasarladığı ürünler ile karakteristik banyolar yaratmanızı sağlayan Geberit, evrensel bir tasarım sunmaya devam ediyor. Banyolarda yeni bir kimlik kazanımına ve kişiselliğe önem veren Geberit, yeniden tasarladığı Sigma50 ile daha işlevsel ve zarif bir atmosfer sunuyor. Ünlü Endüstriyel Tasarımcı Christoph Behling tarafından yeniden yorumlanan Sigma50, kumanda kapağının üzerindeki iki ergonomik butonu ile kullanıcıyı işlevsellikle buluşturuyor. Klozetin içindeki kokuları zahmetsizce yok ederek kokunun banyoya yayılmasını önleyen DuoFresh modülü ile uyumlu olan Sigma50, DuoFresh'in içerisinde yer alan LED ortam ışığı sayesinde de banyonun rahatlatıcı atmosferini güçlendiriyor.





Valmet'ten ham madde elyaf analizörü

Yeni görüntülü analiz teknikleri sayesinde Valmet Ham Madde Elyaf Analizörü, kağıt harmanının daha fazla özelliğini otomatik olarak ölçebiliyor. Valmet Ham Madde Elyaf Analizörü'ndeki platforma, ayrıca Kanada Standardı Serbestlik (Canadian Standard Freeness) sayısı veya doğrudan Shopper-Riegler'in standart ölçümlerini içeren ek modüllerin yanı sıra pH ve iletkenliği izlemek için bir kimya modülü de eklenebiliyor. Proses kontrolü için ideal bir seçim olan analizör, uzaktan elle örnekleme istasyonunun eklenmesiyle aynı zamanda hızlı ve doğru analizler sağlayacak değerli bir laboratuvar aracına dönüşüyor.



Günsan'dan Visage Ambiance

Yenilikçi, hayat kolaylaştırıcı ve şık tasarımlı ürünleriyle dekorasyonda fark yaratan Günsan, Visage Ambiance serisiyle baharın enerjik atmosferine uyum sağlıyor. Mocha, fûme, gümüş, metalik bej, metalik siyah ve metalik beyaz olmak üzere altı farklı renk seçeneği sunan seri, parlak renkleriyle evinizin enerjisini yükseltirken, şık tasarımıyla da dekorasyonların tamamlayıcısı olacak.

GROHE yeni Essence küvet yelpazesini tanıttı

GROHE'nin zarafetiyle öne çıkan Essence banyo tasarım yelpazesi, en sade haliyle sunulan seramiğin güzelliğini gözler önüne sermek üzere yaratıldı. Lavabo, çanak lavabo, klozet ve bidelerde Essence, doğal ve hassas hatlar sunuyor. Tasarım yelpazesinin ayırt edici özelliğini zarif organik formlar oluşturan Essence, sade, zarif seramik çözümleri, doğal güzellikte zamanın ruhunu yansıtıyor. Essence tasarım serisinin öne çıkan unsurlarından birini ise yeni çanak lavabo modelleri oluşturuyor. Sadece 17 mm kenar kalınlığı ile özellikle ince ve pürüzsüz bir tasarıma sahipler.



durlum LIVA Metal Asma Tavan Sistemi

durlum LIVA Metal Asma Tavan Sistemi, eşsiz dinamik tavan görüntüsü özelliği ile geniş tasarım olanağı sunuyor. durlum LIVA Metal Asma Tavan Sistemi modüler metal yapraklardan oluşan ve yüksek esnekliği sayesinde mimarlara geniş tasarım imkanları sunan seçkin bir üründür. Yaprakların yönlerini değiştirerek ve farklı yaprak ölçüleri kullanarak elde edilen eşsiz dinamik tavan görüntüsü şüphesiz projenizin dikkat çekici detaylarından biri olacak. Revize özelliğine sahip olan durlum LIVA ayrıca aydınlatma, mekanik ve akustik entegrasyonunu kolayca sağlıyor.



Panasonic'ten Aydınlatma Otomasyonu Çözümleri

Panasonic Life Solutions Türkiye'nin aydınlatma otomasyonu çözümleri, hem evinizin içindeki hem de bahçe ve terasınızdaki aydınlatmaları bir tek noktadan yönetebilenizi mümkün hale getiriyor. Panasonic'in Thea IQ aydınlatma otomasyonu teknolojisi, ışığı algılıyor ve ona göre çözümler geliştiriyor. Thea IQ otomasyon anahtarları, sahip olduğu modüler yapı sayesinde, tek bir çerçeve içinde otomasyon anahtarı, termostat, klasik anahtar ve priz gibi ürünlere erişim sağlıyor. Ayrıca Panasonic Thea markasının sahip olduğu geniş renk ve metal, plastik, ahşap, cam çerçeve seçeneklerinin hepsi Thea IQ otomasyon anahtarları için de seçilebiliyor. Bu sayede evinizin dekorasyonunu da estetik bir şekilde tamamlıyor.

Danfoss Link ile akıllı ısıtma sisteminde mükemmel çözüm

Akıllı ev otomasyon sistemlerinin yaygınlaşmasıyla beraber akıllı ısıtma otomasyon sektörü de gelişmekte, Danfoss Link gibi yapay zeka tabanlı, uzaktan erişime uygun ürünler de tasarımıyla fark yaratıyor. Elektrikli, sulu ve radyatör tipi ısıtma modellerinin tümünü, hem merkezi bir noktadan hem de uzaktan kontrolüne imkan tanıyan Danfoss Link, başlıca zon kontrol cihazlarından yani termostatlar ve bileşenlerinden oluşuyor. Danfoss Link sistemi, radyatörlü ısıtma ve döşemeden ısıtma sistemlerinin ayrı ayrı veya kombine olarak kontrolünü kapsıyor. Danfoss Link tüm ısıtma sisteminin dokunmatik bir ekran ile tek noktadan kontrolü ve bağımsız çalışmalarla yüzde 23'e varan enerji tasarrufu sağlıyor.





Creavit, İskandinav Stilini banyolara taşıyor

Creavit, evlerinde sade, minimal ve doğal çözümleri sevenler için, son yılların trend tasarım akımı İskandinav stilini, Legno ile banyolara taşıyor. Legno, doğal ahşap, metal ve seramiğin mükemmel uyumuyla, modern banyolara yeni bir tasarım çizgisi getiriyor. Creavit'in tasarımcıları İskandinav stilinin belirleyici özelliği beyazı, Legno'da baskın renk olarak kullandı. Legno evlerinde aydınlık, ferah, sade ama tarz sahibi bir banyo isteyenlere, arzuladıkları tasarımı sunuyor. Legno 70 cm'lik kübik hatlara sahip minimal lavabosu, mat siyah metal platform ve cilalı doğal kayın ayaklardan oluşan alt modülü ile tamamlanıyor.



Kalekim, zeminlerde her türlü ihtiyacı 'Tecnica' ile karşılıyor

Kalekim, köklü AR-GE tecrübesi ile hayata geçirdiği 'Tecnica' ile her türlü zemine, yaratıcı, ekonomik, estetik, güvenli ve uzun ömürlü uygulamalar sunuyor. 'Tecnica Zemin Çözümleri', çevreye duyarlılığından asla ödün vermeyen ürün ailesiyle, okul, AVM, hastane gibi yaşam alanlarında sürdürülebilirliğe katkıda bulunuyor. 'Tecnica Zemin Çözümleri' aynı zamanda yüksek kimyasal ve mekanik dayanım gerektiren üretim alanları, lojistik depolama alanları, gıda ve ilaç üretim alanları, katlı otoparklar, genel üretim alanları, ticari yapılar, ofisler ve dış mekan aktivite alanlarında estetik, uzun ömürlü ve hızlı çözümler üretiyor.



Marshall'ın yaz renkleri hareketlendiriyor

"Renklendir Hayatı" sloganıyla hayatımıza renk katmaya devam eden Marshall, yaz ayları için hareketliliğe ilham veren, cesur "Harekete Geç" konseptine uygun renkleri bir araya getirdi. Marshall son koleksiyonunda "Düşün", "Hayal Et", "Sev" ve "Harekete Geç" temalı renk paletleri sunarak herkese kendi ışığını keşfetmek için rehberlik ediyor. Bu temaların merkezinde anahtar renk konumunda olan yılın rengi, çok yönlü, sakinleştirici ve doğal sıcak amber tonundaki "Baharatlı Bal", samimi bir ortam yaratırken, ortamdaki ışık ve birlikte kullanılan renk paletlerine göre daha canlı ve enerji verici alanlar oluşturuyor.

Yazın Enerjisi Mobilyalara Yansıyor

Tercih edeceğiniz renkli mobilyalar yaşam alanlarınızın enerjisi, huzuru için büyük önem taşıyor. Yaz aylarında koyu renkleri bir süreliğine kaldırıp canlı renkleri evinizde, bahçenizde ve balkonunuzda yer açmaya ne dersiniz? Mavi, sarı, kırmızı, turuncu gibi renkler sıcak bir ortam yaratırken yazın enerjisini de yaşam alanlarınıza taşıyacaktır. Canlı renklere sahip mobilyalar ve aksesuarlar ev dekorasyonunuzu başka bir seviyeye taşıyacaktır.





Vivense
Sussani İkili Kanepe **1.539 TL**

Nisa Luce
Kuğu Boncuklu Avize
177 TL



Woodenbend
Pembe Puf **683 TL**

The Mia
Duvar Saati Limon
39,99TL



Yastık by
Rifat Özbek
Yastık
850 TL



Lorence Home
Rug Puf **229 TL**



Woodenbend
Valoni Eskiilmiş Dresuar
1.003 TL



3A Mobilya
Picasso Oval Berjer **771 TL**

House Line
Toskana Çarpı Zigon Sehpa
199,90 TL



IKEA
Mor Koklu Mum
49,99 TL

Pera Bölgesine “Aralıktan Bakmak”

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nde 21 Eylül'e kadar devam eden “Aralıktan Bakmak” sergisi, 19. yüzyıl dönemi Pera bölgesine kapsamlı bir bakış sunuyor. Fotoğraf, belge, harita ve obje gibi malzemeleri bir araya getiren sergi ziyaretçileri tarihte bir yolculuğa çıkartırken, bugün Pera Müzesi olarak kullanılan Bristol Oteli'nin sanal gerçeklik teknolojisiyle deneyimlenmesine olanak sağlıyor.



2019 Betonart Mimarlık Yaz Okulu 27 Temmuz'da Başlıyor

Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB) tarafından bu yıl 18'incisi düzenlenen BETONART Mimarlık Yaz Okulu, 27 Temmuz - 5 Ağustos 2019 tarihleri arasında Ankara'da, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi ev sahipliğinde Baştaş Başkent Çimento A.Ş. ve Konya Çimento A.Ş. ana desteğiyle gerçekleşecek. Akademik Danışmanlığını Nur Çağlar'ın, Küratörlüğünü Selda Bancı'nın, moderatörlüklerini, Refa Emrali, Jorge Mealha, Alper Aksoy, Serkan Karaaslan, Yunus Özmerdivenli, Ramazan Avcı, Emre Şavural, Fatih Yavuz, Ozan Gürsoy, Aktan Acar, Ferdi Akarsu, Yıldırım Lise, Yasemin Özeri, Murat Sönmez, Aslı Özbek ve Nihat Eyce'nin yapacağı BETONART Mimarlık Yaz Okulu'nun bu yılki teması, “Standartlaştırma”.



Osman Hamdi Bey'in Dünyasına Yolculuk: Sanal Gerçeklik Deneyimi

Pera Müzesi, Osman Hamdi Bey imzası taşıyan Kaplumbağa Terbiyecisi'ni sanatseverlerle yeniden, bu kez farklı bir platformda buluşturuyor. Bu deneyim ile izleyiciler, sanatçının çalışma masasındaki kitaplardan resimlerine, gözlük ve fırçalardan fotoğraflara kadar birçok detayı yakından inceleme fırsatı bulurken, Kaplumbağa Terbiyecisi tablosunun da içine girebiliyor. Bu sıra dışı deneyim, Sevgi ve Erdoğan Gönül Galerisi'nde Osman Hamdi Bey'e ayrılan özel bölümde süresiz olarak sanatseverleri bekliyor.



Mimarlık Programı Görsel Mekansal Yerleşmeler

Farklı disiplinlerden katılımcılar için; mekansal pratikler üzerine düşünme alanı açmak, grup/ortak çalışma becerilerini geliştirmek, ortak bir eğitim ve tartışma platformu oluşturmak için düzenlenen "Mimarlık Programı Görsel Mekansal Yerleşmeler", 11 Ağustos - 25 Ağustos 2019 tarihleri arasında Nesin Sanat Köyü'nde gerçekleşecek.



Mürekkepten: Çin Güncel Sanatından Yorumlamalar

Mürekkep resim geleneğinin farklı yorumlarına odaklanan Mürekkepten: Çin Güncel Sanatından Yorumlamalar sergisi, çalışmalarını Çin'de sürdüren 13 sanatçının yapıtlarını bir araya getiriyor. Sanatçıların sergide yer alan çalışmaları, kağıt, fırça ve mürekkep gibi geleneksel malzemelerin kullanımından öte mürekkebin kültürel ruhunu taşıyor. Pera Müzesi'nde yer alan sergi, 28 Temmuz tarihine kadar ziyaret edebilir.

"Sanata Bi Yer 19" Yapı Kredi bomontiada'da

Doğuş Grubu, "Doğuş'tan İyi Bir Gelecek" çatısı altında topladığı sosyal sorumluluk projeleriyle başta kültür-sanat olmak üzere pek çok alanda uzun soluklu çalışmalar yürütüyor. Grubun, halen eğitimine devam etmekte olan üniversite öğrencilerini desteklemek üzere sanatın iyileştirici ve birleştirici gücünden yola çıkarak projelendirdiği Sanata Bi Yer platformu, 3. karma sergisi "Sanata Bi Yer'19" ile genç sanatçı adaylarına farklı disiplinlerde ürettikleri çalışmalarını profesyonel bir galeride sergileme imkanı sunuyor. "Sanata Bi Yer'19" başlıklı 3. karma sergisi 13 Haziran - 19 Ağustos tarihleri arasında Yapı Kredi bomontiada'daki Leica Galerisi İstanbul'da sanatseverlerle buluşacak.



En Yeni TEKNOLOJİK ÜRÜNLER

Samsung'un mükemmel gerçeklik deneyimi yaratan OLED 8K TV'sinden tasarımıyla göz dolduran Acer Aspire 7 dizüstü bilgisayarına, AKG N60NC kulaklıktan Canon EOS 250D'e kadar en yeni teknolojik ürünleri sizler için sayfamıza taşıdık.

Acer Aspire 7 Tasarımı ve Performansı ile Göz Dolduruyor

Güçlü, taşınabilir bir dizüstü bilgisayar arayan profesyoneller, tasarımcılar ve içerik üreticiler için geliştirilen Acer Aspire 7; olağanüstü görüntüler, güçlü işlemci ve üstün ses kalitesinden ödün vermeden arka aydınlatmalı klavyesiyle şık bir tasarım sunuyor. 8. Nesil Intel® Core™ i5 işlemci, NVIDIA® GeForce® GTX 1050/1050Ti ekran kartı seçenekleri ve 8 GB DDR4 bellek, 500 GB HDD ve 128 GB SSD veya 256 SSD ile donatılan Aspire 7 ile aynı anda birden fazla işi kolayca yapmak ve yoğun işlem gücü gerektiren uygulamaları çalıştırmak mümkün. 15,6 inç boyutundaki IPS[i] Full HD ekran sunduğu görüntülerin netliği ile fark yaratırken, Acer Color Intelligence™ teknolojisi çok daha etkili tonları ve ayrıntıları açığa çıkarıyor ve bambaşka bir seyir keyfi yaşıyor. Acer TrueHarmony™ teknolojisiyle yararlanan Aspire 7, derin baslar ve güçlü ses seviyesi sayesinde olağanüstü bir oyun deneyimi de sunuyor.



LG Q7 ile Mükemmel Fotoğraf ve Ses Kalitesi

Fotoğraf meraklılarının tercih ettiği LG Q7'nin 5 MP'lik ön kamerasında, arkadaş gruplarıyla selfie çekimini kolaylaştıran, arka planın daha iyi görünmesini sağlayan 100 derecelik Süper Geniş Açık Lensi bulunuyor. LG Q7 ayrıca, sadece LG birinci sınıf akıllı telefonlarda bulunan Q lense sahip. Ses kalitesi konusunda da iddialı olan Q7 DTS:X 3D Surround Ses modeline sahip ilk orta segment telefon olan ilk telefon. LG Q7 ile kullanıcılara 3D dijital ses, 7.1 kanallı ses çıkışı sunuluyor.

Samsung QLED 8K TV ile mükemmel gerçeklik için dev bir adım atıyor

Görüntü deneyiminde yepyeni bir dönemi başlatan Samsung, 8K QLED televizyonlarını Türkiye'de satışa çıkarmaya hazırlanıyor. Sonsuz derinlikte bir gerçeklikle görüntü kalitesinde sınırları aşan bir performans sunan yeni Samsung QLED 8K TV'ler 8K AI yükseltme özelliğiyle 8K çözünürlükte olmayan standart çözünürlükteki görüntüleri de 8K çözünürlüğe dönüştürebiliyor. Yapay zeka teknolojilerinden destek alan bu özellik izleyicilerin tüm içeriklerden en üst görüntü kalitesi yaşamasına imkan tanıyor. Quantum İşlemci 8K ise her sahnede gerçekliği gerçek zamanlı olarak mükemmelleştiren üstün bir zeka. UHD (4K)'den 4 kat ve FHD'den 16 kat daha yüksek olağanüstü bir çözünürlük seviyesi olan Samsung 8K QLED televizyonlar 33 milyondan fazla pikselle nefes kesici bir izleme deneyimi vadediyor.



AKG N60NC Fark Yaratıyor

Aktif gürültü engelleme özelliğiyle fark yaratan AKG N60NC, özellikle seyahatlerde kaliteyi arayanlar için vazgeçilmez bir kulaklık. Katlanabilir ve kompakt tasarımı sayesinde kolay taşınabilirlik sunan AKG N60NC, sunduğu kaliteli ses deneyimiyle tüm dikkati üstüne çekiyor. Uzun yolculuklar için 15 saatlik pil ömrüne sahip olan kulaklık, aktif gürültü özelliği açık ve kablolu kullanımda ise 30 saate varan pil ömrü sunuyor. Çantanızda kolayca taşımanız için kompakt bir taşıma çantasıyla birlikte gelen AKG N60NC, seyahat ederken, müziğiniz ve kendinizle yalnız kalabileceğiniz mükemmel bir ses ortamı oluşturmak için ortam gürültüsünü azaltıyor. Gelen bir aramayı tek tuşla cevaplayabileceğiniz AKG N60NC, AAC teknolojisiyle yüksek kalitede sesi kayıp yaşamadan kullanıcılara sunuyor.

Canon'dan Dünyanın En Hafif DSLR'i: EOS 250D

Görüntüleme teknolojileri lideri Canon, kısa bir süre önce duyurduğu yeni giriş seviyesi DSLR fotoğraf makinesi modeli EOS 250D ile fotoğraf tutkunlarına yaratıcılıklarını açığa çıkarma ve kendi hikayelerini yaratma imkanı tanıyor. Dünya genelinde birçok ödülün sahibi olan EOS 200D'yi takip eden EOS 250D; 24,1 megapiksel dual pixel CMOS APS-C sensörü, 4K video kalitesi, süper hızlı ve hassas odaklanma ile akıllı cihazlarla anında bağlantı yapabilme gibi özellikler sayesinde profesyonel fotoğrafçılığa giriş seviyesindeki fotoğraf tutkunlarının dikkatini çekiyor. DIGIC 8 görüntü işlemcisine sahip EOS 250D kullanıcılarına her an paylaşılacak netlikte yüksek çözünürlüklü fotoğraflar sunuyor. Canlı Görünüm otomatik odaklanma hassasiyeti, Gözden AF, Otomatik Işık İyileştirici, Dijital Lens İyileştirici, Vurgulu Ton Önceliği ve 9 noktalı AF özellikli optik vizör sayesinde EOS 250D, daha net ve çıplak gözle görüldüğü kadar iyi odaklanmış kareler elde edilmesine yardımcı olurken odaklanmalardan oluşabilecek sorunları da minimuma indiriyor.



Cities / MULTICULTURAL

**FEDERICO
DELROSSO**
özel koleksiyonu



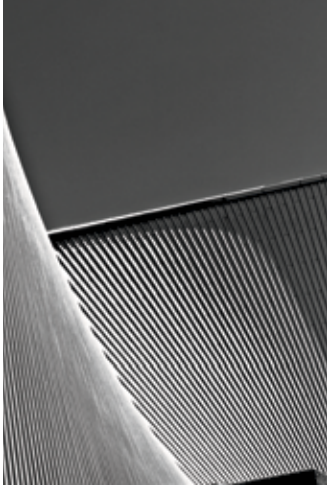
Cities / METROPOLITAN

**FEDERICO
DELROSSO**
özel koleksiyonu



Architecture / MOULD

**FEDERICO
DELROSSO**
özel koleksiyonu



Lights / TWINKLE

**FEDERICO
DELROSSO**
özel koleksiyonu



Architecture / CONCRETE

**FEDERICO
DELROSSO**
özel kolleksiyonu



Sea / SPLASH

**FEDERICO
DELROSSO**
özel kolleksiyonu



lacquer door / lake kapı

Door series with lake-Coating

Lake boya kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with lake painted on 8 on MDF in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm MDF üzeri lake boya

Door Frame: A Curved jamb, lake painted MDF profile case coted on steel

Kasa: Çelik üzerine bombeli MDF lake boya profil

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 02

lacquer door / lake kapı

Door series with lake-Coating

Lake boya kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with lake painted on 8 on MDF in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm MDF üzeri lake boya

Door Frame: A Curved jamb, lake painted MDF profile case coted on steel

Kasa: Çelik üzerine bombeli MDF lake boya profil

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 04 A

ME-01

Door series with Polyvinyl Membrane-Coating

Polyvinil Membran Kaplama Serisi Kapılar

Leaf front face has a registered design of polyvinyl membrane coat on MDF in width of 18 mm.

Kanat ön yüzü patentli tasarım 18 mm MDF üzeri polivinil membran kaplama

Leaf reverse side is coated with a polyvinyl membrane on MDF in width of 8 mm.

Kanat arka yüzü 8 mm MDF üzeri polivinil membran kaplama

Door frame: A curved jamb, wooden door case coated on steel is plated with a polyvinyl membrane

Kasa: Çelik üzeri bombeli ahşap pervaz polivinil membran kaplama

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 14'lü merkezi sistem

Colour / Renk :

Coco / Coco

Dark Coco / Koyu Coco

Walnut / Ceviz

NOBEL

TRA-01

Door series with Polyvinyl Membrane-Coating

Polyvinil Membran Kaplama Serisi Kapılar

Leaf front face has a registered design of polyvinyl membrane coat on MDF in width of 18 mm.

Kanat ön yüzü patentli tasarım 18 mm MDF üzeri polivinil membran kaplama

Leaf reverse side is coated with a polyvinyl membrane on MDF in width of 8 mm.

Kanat arka yüzü 8 mm MDF üzeri polivinil membran kaplama

Door frame: A curved jamb, wooden door case coated on steel is plated with a polyvinyl membrane

Kasa: Çelik üzeri bombeli ahşap pervaz polivinil membran kaplama

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 14'lü merkezi sistem

Designer:

Mimar / Architect

Mehmet ÖRÜCÜ

TRALLES

C-33

Security Doors with Glass Panel

Cam Panelli Çelik Kapılar

Nano Door System

Leaf front face is made of 8 mm tempered glass in Ral7021 color and limba wooden panel

Kanat ön yüz 8 mm temperli ral 7021 renkte cam ve limba masif panel

Leaf reverse side is coated with a polyvinyl membrane on MDF in width of 8 mm.

Kanat arka yüz 8mm MDF üzeri polivinil membran kaplama

Door Frame: A curved jamb, aluminium coating on steel Ral 7021

Kasa: Çelik üzeri bombeli alüminyum giydirmesi Ral 7021

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 14'lü merkezi sistem

Colour / Renk :
Ral 7021



ALYA

C-41

Security Doors with Glass Panel

Cam Panelli Çelik Kapılar

Nano Door System

Leaf front face is made of 8 mm tempered glass in Ral7021 color and limba wooden panel

Kanat ön yüz 8 mm temperli ral 7021 renkte cam ve limba masif panel

Leaf reverse side is coated with a polyvinyl membrane on MDF in width of 8 mm.

Kanat arka yüz 8mm MDF üzeri polivinil membran kaplama

Door Frame: A curved jamb, aluminium coating on steel Ral 7021

Kasa: Çelik üzeri bombeli alüminyum giydirmesi Ral 7021

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 14'lü merkezi sistem

Colour / Renk :
Ral 7021
Ral 9016



KANAL



cinfikir ajans

SUR 
Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

MILANO
ferrolini[®]
smart-lock systems

**FEDERICO
DEL ROSSO**
özel koleksiyonu

Architecture
GLASS

☎ 444 1 SUR (787) 🌐 www.surcelikkapi.com
f /SurCelikKapi t @surcelikkapi v /SurÇelikKapi09 i /surcelikkapi

AVUSTRALYA'NIN YENİ İKONİK YAPISI: **SAHMRI**

Woods Bagot tarafından tasarlanan Güney Avustralya Sağlık ve Tıp Araştırma Enstitüsü (SAHMRI), ikonik mimarisi ile dünya çapındaki yeni sağlık ve tıp araştırma enstitülerine farklı bir boyut kazandırıyor. Avustralya'nın Adelaide şehrinde yer alan yapı, 25.000 metrekarelik bir alanda konumlandırıldı.





© John Gollings

ÇAM KOZALAĞININ
DERİSİNDEN İLHAM
ALAN BİNANIN
BENZERSİZ ÜÇGEN
ŞEKLİNDEKİ
DİAGRİD
CEPHESİ, KENDİNİ
FARKLILAŞTIRIYOR.



© Peter E. Barnes



© Peter Clarke

Güney Avustralya hükümeti, birinci sınıf sağlık ve tıbbi laboratuvar geliştirme amacıyla 200 milyon dolar karşılığında inşa ettiği Güney Avustralya Sağlık ve Tıp Araştırma Enstitüsü (SAHMRI), Woods Bagot Mimarlık tarafından tasarlandı. Çevresel sürdürülebilirliğin en iyi örneklerinden biri olan SAHMRI, şehrin simgesel bir yapısı olması için Adelaide'de konumlandırıldı.

SAHMRI'nin 45 metrelik aralıklarla yerleştirilen 36 iç sütunu binanın yükünü yalnızca altı noktaya plaza düzeyinde yönlendiriyor. Woods Bagot tasarımcıları binanın kuzey ve güney yarısını ayırarak, aralarında doğu ve batı bir atriyum yarattılar. Binanın büyük bir bölümünde zeminden tavana uzanan doğu atriyumunun ön cephesi, serbest asılı çelik, alüminyum ve cam bir diagriden oluşuyor. Çam kozalağının dış cephesinden ilham alan binanın benzersiz üçgen şeklindeki diagrid cephesi, kendini farklılaştırıyor.

SAHMRI, 131 fit genişliğe ve 131 fit yüksekliğe yayılarak, bol miktarda ışığın binanın içine ve laboratuvar alanlarına akmasına izin veriyor. Yapıda ayrıca, Güney Avustralya'nın öğleden sonraki sert güneş ışığına karşı da pasif bir koruma alanı oluşturuldu.



© Peter Clarke

Woods Bagot, ışığı ılımlı hale getirmek için her cam parçası için alüminyum güneşlikler tasarladı. Her gölge, özellikle bilgisayar modellemesi tarafından belirlendiği şekilde bina içinde ihtiyaç duyulan ışığın miktarını modüle ediyor. Katlar ve ara bağlantılar, sarmal merdivenleri ile sağlanıyor. Araştırma ve hastane hizmetlerinin ortak konumu olan SAHMRI, araştırmacılar ve klinisyenler arasında sinerji yaratacak gibi görünüyor. Sağlık ve tıbbi araştırma uygulamalarına ev sahipliği yapacak SAHMRI, kilit araştırmacılar ve bilim insanları için adeta çekim merkezi konumunda.

