SURREAL

YAPI, GAYRİMENKUL, TASARIM VE MİMARLIK DERGİSİ

ALABİLİRSİNİZ

Mayıs - Haziran 2018 Sayı 9

SURREAL
mobil uygulamalarda

Google play

App Store

SUR ÇELİK KAPI'DAN
Patentli Yepyeni Ürünler

FÜTÜRİST BİR YAPI FAENA HOUSE

Sıra dışı bir form BUERGER CENTER

Eroğlu Gayrimankul'den Estetik Projeler

İngiliz Tasarımcı DAVID FOX

Başarılı Mimar HAKAN HABİF

DAVIDE & GABRIELE ADRIANO
"İnovasyon En Etkin Başarı Aracı"

Yasin Kartoğlu
"Gelecek nesiller için çalışıyoruz"

Avusturya'nın
En Yüksek Binası
Dc Tower I

Cansu Göksu:
"Tasarım Üssü
Vitra Tasarım Müzesi"

ÇELİK KAPIDA DÜNYANIN TERCİHİ

SUR ÇELİK KAPI

Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

KUPE

HIRSIZLIĞA KARŞI GARANTİLİ

EUROPEAN STANDARTS

EN 1627 TEST'İYLE KANITLANMIŞTIR

444 1 SUR (787) www.surcelikkapi.com

cinfikir ajans

SURREAL

Sur Çelik Kapı
Umurlu Organize Sanayi Sitesi 2.
Cad. 2/10 sokak No:31 AYDIN
T: 444 1 787
www.surcelikkapi.com

İmtiyaz Sahibi
Yalçın Pekgüzel

Sorumlu Müdür
Birgül Başbal

Genel Yayın Yönetmeni
Merve Erdoğan

Yazı İşleri Müdürü
Güneş Özkan

Editörler
Yalçın Çuhadar
Şafak Bakşi
Ayşe Arslan

Görsel Yönetmen
Büşra Tamdoğan

Katkıda Bulunanlar
Nuray Büyükbaş

Baskı
İtimat Ofset
Matbaa & Reklam Hizmetleri
Ata Mah. Toptan Gıda Çarşısı
Gıdacılar Blv No:19 / Aydın
T: 0256 231 12 33

Yayını Hazırlayan
brand&more
İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI
Rumeli Cad. Bayrak Apt.
No:33 D:3 Nişantaşı
Şişli/İstanbul
T: 0 212 219 08 12
info@brand-more.com
www. brand-more.com

www.surrealdergi.com
surrealdergi@gmail.com

Yayın Türü
SURREAL DERGİ
ULUSAL SÜRELİ YAYIN

Surreal dergisinde yayınlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

MERHABA

Türkiye ekonomisinin lokomotifi olan gayrimenkul sektörü her yıl büyüme grafiğini artırıyor. Birçok sektöre doğrudan ve dolaylı olarak etki eden sektör, adeta ekonomimizin can suyu niteliğinde. Özellikle büyük kentlerdeki konut ihtiyacının artması ve kentsel dönüşüm projeleri bu sektörü itici bir güç haline getirdi. Uluslararası başarılara imza atan birçok Türk markası da yeni inşaat projelerine imza atıyor. Estetik yapılarıyla dikkat çeken Eroğlu Gayrimenkul de bunlardan biri. Eroğlu Holding Yönetim Kurulu Başkanı Nurettin Eroğlu ile bir araya gelerek keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Compasso d'Oro ve Design Plus gibi uluslararası birçok ödülün de sahibi olan Davide & Gabriele Adriano kardeşler ile tasarım sektörünün nabzını tuttuk. İtalya'da yaşayan bu iki endüstriyel tasarımcı, tasarımın bir tutku ve hiç bitmeyen bir kültürel gelişim mücadelesi olduğunu ifade ediyor. Tasarım yelpazesi oldukça geniş olan İtalyan kardeşlerle inovasyon ve benzersizlik kavramlarını masaya yatırdık.

Keyifle okuyacağınız bir başka röportajımızı ise başarılı mimar Hakan Habif ile gerçekleştirdik. Tasarımlarıyla değer kattığı projerde farklılığını ortaya koyan Habif, dünyaca ünlü birçok ödülün de sahibi. Habif Mimarlık imzalı projelerin zamansız mekanlar oluşturduğunu ifade eden Habif ile mimarlığın dinamiklerini konuştuk.

Sektöründe öncü markalarından biri olan Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel ile de bir araya gelerek Çelik Kapı sektörüne kazandırdığı inovatif ürünleri ve yenilikleri konuştuk. Sur Çelik Kapı'nın yepyeni ürünleri Ferrolini Smart Lock System ve Kırılmaz Rozet Sistemi yaşam alanlarımız için adeta kalkan görevi görüyor.

Mimari açıdan dikkat çeken yapıları işlediğimiz dergimizin bu sayısında Amerika Birleşik Devletleri'nin en modern sağlık yapılarından biri olan Buerger Merkezi'nin detaylarına değindik. Sizi büyüleyecek bir başka yapı ise Avusturya'nın en yüksek binası: DC Tower 1.

Keyifli Okumalar

Merve Erdoğan

İÇİNDEKİLER

20

Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel ile bir araya gelerek Sur Çelik Kapı'nın AR-GE çalışmalarından yurt dışı atılımlarına, tasarımcılarla olan iş birliklerinden gayrimenkul sektörüne kadar birçok konuyu konuştuk.

76

Başakşehir Belediyesi Başkanı Yasin Kartoğlu ile bir araya geldik.

22

RÖPORTAJ

Eroğlu Holding Yönetim Kurulu Başkanı
Nurettin Eroğlu

Adında aşk saklı şehir olarak ifade edilen Roma'nın görülmesi gereken yapılarını inceledik.

40

Sıra dışı bir forma sahip pediatri merkezi: Buerger Center'ı mercek altına aldık.

52

RÖPORTAJ

HAKAN HABİF

34

28 / **ÜRÜNLER**

Yapı, inşaat ve tasarım sektörünün yepyeni ve inovatif ürünlerini sizler için sayfamıza taşıdık.

56 / **TASARIMCI**

Üste üste yığılmış çöpler bile ilham kaynağı olabileceğini ifade eden başarılı tasarımcı David Fox ile güzel söyleşi gerçekleştirdik.

72 / **MİMARLIK**

Minimalist ve fütürist yapı olan Faena House inceledik

Davide & Gabriele Adriano

46

BAHÇE VE BALKON SEZONU AÇILDI

82

Sektörde İlk Kez 11 Farklı Kampanyayı Babacan Kampanya'da Buluşturdu

Babacan Holding, gayrimenkul sektöründe bir ilke daha imza atarak sektörün en çok beğenilen 11 kampanyasını Babacan Kampanya'da buluşturuyor. Port Royal, Palace, Premium, Suites projelerinin yanı sıra ticari projeleri de hedef alan dev kampanyada; yüzde 0 faizden 0 peşinata kadar birbirinden farklı 11 ödeme planı sunuluyor. Projelere ait gerçek daire fiyatlarının ve ödeme planlarının bulunduğu sitede 1+1'ler 289 bin liradan, ödeme planına göre değişen taksitler ise 2.750 liradan başlıyor.

Gayrimenkul Sektörü Zirve'de Buluştu

Türkiye'nin Gayrimenkul Platformu GYODER'in, bu yıl 16'ncısını gerçekleştirdiği Gayrimenkul Zirvesi'nde; gayrimenkul alanında en çok merak edilen konular, sektörün ulusal ve uluslararası temsilcilerinin yanı sıra, iş dünyasının önemli isimleri ve usta ekonomi yazarlarından oluşan konuşmacılar tarafından masaya yatırıldı. 2000 yılından itibaren düzenledikleri Gayrimenkul Zirvesi'nin, sektörün en önemli buluşması haline geldiğini vurgulayan GYODER Başkanı Doç. Dr. Feyzullah Yetgin, "Türkiye gayrimenkul sektörünün gelişimi adına önemli bir misyon üstlenen GYODER olarak, önceliğimiz, dünyanın en büyük 10 ekonomisinden biri olmayı hedefleyen Türkiye için stratejik öneme sahip gayrimenkul sektörünü, çok daha güçlü bir seviyeye taşımaktır. Gelecek nesiller için daha sağlıklı, verimli, çevre dostu projelerin ve akıllı şehirlerin hayata geçirilmesini hedefliyoruz" dedi.

İncek BellaPais Başkente Akdeniz'in Huzurunu ve Keyfini Taşıyor

Barış İnşaat güvencesiyle Ankara'da inşa edilen İncek BellaPais Konutları, Akdeniz'in huzurunu ve keyfini başkente taşıyor. Adını Girne'de Akdeniz'in en güzel köylerinden biri olan Bellapais köyünden alan İncek BellaPais Konutları, sunduğu özgün yaşam alanlarıyla 12 ay tatil havasında yaşamayı vadediyor. Barış İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Akyüz, Kıbrıs Girne'nin en güzel köyü Bellapais'i, Ankara'ya getirdiklerini söyledi."İncek'te bir Akdenizli" temasıyla projelendirilen BellaPais Konutları, yüksek tavanlı evleri, yüksek kapıları, sardunyalarla bezeli bahçeleri ve deniz köylerinin tüm güzelliklerini yaşatan sosyal yaşam alanları ile görenlerin beğenisini kazanıyor.

En Çok Satış Yapan Firma Tahincioğlu

Tahincioğlu, Başakşehir'de ve İstinye'de hayata geçirdiği lüks konut projeleri Nidapark Kayaşehir ve Nidapark İstinye ile en çok satış yapan firma oldu. Avrupa yakasının yükselen değeri Nidapark Kayaşehir projesi, Emlak Konut GYO projeleri arasında yılın ilk üç ayında; 145 bağımsız bölüm ve 133.591 milyon liralık ciro ile satış rekoruna imza attı. Nidapark Kayaşehir, ulaştığı adet ve ciroyla yine Emlak Konut GYO projeleri arasında birinci sıraya yükseldi. Nidapark İstinye projesi ise 105.2 milyon liralık ciroyla en çok satış yapan projeler arasında ilk dörtte yerini aldı.

Skyland İstanbul'dan Bahar Kampanyası

Eroğlu Gayrimenkul tarafından hayata geçirilen Skyland İstanbul'a bahar avantajlarla birlikte geliyor. Satışları hızla devam eden projenin yüzde 83'ü satılırken, kalan konut ve ofisleri kaçırmak istemeyenler için avantajlı kampanyalara bir yenisi ekleniyor. Ev ve ofis yaşantısına yeni bir bakış sunan Skyland İstanbul'da rezidanslar 84 ay 4.400 TL taksit ile sunulurken, ofisler 60 ay 8.800 TL taksit seçenekleri ile yatırımcıların karşısına çıkıyor. Bahar kampanyası dahilinde peşinatsız sunulan rezidans ve ofisler hemen teslim ediliyor. TEM otoyoluna direkt bağlantısının, Cendere caddesi üzerinden Ayazağa ve Maslak'a çıkış imkanının ve metro istasyonunun hemen yanında yer almasının yanı sıra havaalanı, köprüler ve ana arterlere ulaşım kolaylığıyla Skyland İstanbul, yaklaşık 15 bin kişiye benzersiz bir yaşam sunuyor.

Mobilya Sektörü Ham Madde Zamlarına Tepkili

2017 yılında yaklaşık 2,7 milyar dolar ihracat gerçekleştiren ve 2018 yılında 3 milyar dolarlık ihracat hedefine ulaşmayı hedefleyen mobilya sektörü, ham madde fiyatlarına gelen zamlarla birlikte zorlu bir sürece doğru ilerliyor. Ham madde fiyatlarındaki artışın tüketicilere yansımaması adına çözümler üreten MOSDER, konunun taraflarıyla bir araya geldi. MOSDER Başkanı Nuri Öztaşkın, konuyla ilgili açıklamasında şu noktalara değindi:

Ham madde fiyatlarındaki artışlar mobilya sektöründe endişe yaratıyor

"Son dönemde üst üste yaşanan ham madde zamları, üretici firmalarımızı zor durumda bırakarak iş yapamaz bir noktaya getirdi. Özellikle son 2 yılda sünger, yay, boru - profil, yonga levha, yongalam, MDF, MDFlam ve diğer girdi fiyatlarındaki ciddi artışlar, sektörü tüm kazanımlarını kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya bırakıyor. Geçen yılın ocak ayı ile bu yılın aynı ayındaki sünger, sunta, suntalam ve diğer ahşap ürünlerinin fiyatları karşılaştırıldığında yüzde 50 oranında bir artış yaşandığı görülüyor. "

2018 yılında KDV indiriminin devam etmesi isteniyor

KDV indiriminin sona ermesinin ardından ham madde zamlarıyla karşı karşıya gelen sektörün dar boğaza girdiğini belirten Öztaşkın; Ham madde fiyatlarındaki artışlar iç pazarı etkilediği kadar ihracata da darbe vuracaktır. 2017 yılında hayata geçen ve 8 ay süren KDV indirimi, sektörümüzde var olan tüm branşlar üzerinde olumlu yönde etki gösterdi. KDV'nin tekrar yüzde 18 oranlarına yükseltilmesi ve sektörün düşük sezonunda arka arkaya uygulanan ham madde fiyatlarındaki zamlar, mobilya sektörünü durma noktasına getirdi. 2018 yılında da KDV indiriminin devam etmesini ümit ediyoruz. Böylelikle sektörde yaşanan durgunluğu telafi edecek bir hareketlilik meydana gelmiş olacaktır" dedi.

Hemen Teslim Markalı Projelerden Konut Almanın Tam Zamanı

Konut satın alma alışkanlıklarını analiz eden GYODER'in raporuna göre, konut alıcıları markalı konut için yüzde 26 fark ödemeyi kabul ediyor. Markalı konut projelerine ev sahipliği yapan Kartal ise son yıllarda en çok değerlenen ve yatırımcısına yüksek prim avantajı sunan bölgelerin başında geliyor. İstanbul'un yeni cazibe merkezi Kartal'ın yatırım yapmak isteyenlere yüksek kazanç sağlayacağını belirten Çukurova Gayrimenkul Yönetim Kurulu Başkanı Tamer Son, döviz ve inşaat maliyetlerindeki artışın etkisiyle yeni yapılacak konutlarla birlikte 2018'in üçüncü çeyreğinde Kartal başta olmak üzere prim potansiyeli yüksek tüm bölgelerde konut fiyatlarının artacağına dikkat çekti. Bu beklentiler nedeniyle konut stoklarının azalmaya başlayacağını söyleyen Tamer Son, inşaat maliyetlerindeki artışların mevcut markalı konut projelerinde fiyatlara yansımamış olması nedeniyle şu an hemen teslim projelerden konut almanın tam zamanı olduğunu, bu fırsatı alıcıların iyi değerlendirmesi gerektiğini vurguladı.

Yabancı Yatırımcı Fırsatı Gördü; Unıva'dan Toplu Alım Yaptı

Erkanlı Grup'un Türkiye'de bir ilke imza atarak dünyaca ünlü AssetCampus iş birliğiyle Sakarya'da hayata geçirdiği Univa Öğrenci Evi Kampüsü, yabancı yatırımcıyı cezbetti. Gayrimenkul sektörüne getirdiği yeni anlayışla cazip bir yatırım imkanı sunan Univa Sakarya'da bulunan toplam 808 öğrenci evinin, 2018 yılının ilk çeyreğinde gelen yoğun taleple birlikte yüzde 72'sinin satışı gerçekleşti. Satışı kısa sürede tamamlanan birinci etabının ardından ikinci etabı da Türkiye'nin yanında yurtdışından yoğun talep alan Univa'da, yılın ilk çeyreğinde Arap yatırımcılara 260 adet öğrenci evi satışı yapılırken, bu satış son dönemde gayrimenkul sektöründe tek seferde yapılan en büyük yatırım olarak göze çarpıyor. Sakarya'daki öğrenci evi kampüsüne gösterilen yoğun ilgi, Düzce ve Kocaeli'nde yapımına başlanacak devam projelerini de öne çekti. Univa Düzce ve Univa Kocaeli projeleri de Haziran ayında ön satışa çıkacak.

Türkiye'de Son 10 Yılda 9 Milyon 361 Bin 941 Konut Satıldı

Medya takibinin önemli kurumlarından biri olan Ajans Press, Türkiye'deki son 10 yıla ait konut satış istatistiklerini inceledi. Ajans Press'in Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) ve medya yansımalarından derlediği bilgilere göre, Türkiye'de 2008 ile 2017 yılları arasını kapsayan son 10 yılda, 9 milyon 361 bin 941 adet konut satışı gerçekleşti. En çok konut satışı ise 1 milyon 904 bin 919 ila İstanbul'da yapıldı. İstanbul'u 1 milyon 232 bin 571 satışla Ankara, 579 bin 958 satışla İzmir takip etti. Buna karşın, son 10 yılda en düşük konut satışı sadece 904 konutla Hakkâri'de gerçekleşti. Hakkâri'yi bu alanda bin 385 ile Ardahan, 3 bin 640 ila Bayburt, 4 bin 96 ile Şırnak ve 5 bin 993'le Muş takip etti. Raporda son 10 yıl içerisinde bazı büyükşehirlerde konut satışlarının 100 bin adedin üzerine çıkamaması da dikkat çekici bir ayrıntı oldu.

Workinton, İlk Şubesini Katar Doha'da Açıyor

Türkiye'yi ortak çalışma alanı kültürü ile tanıştıran Workinton, Katar'ın en prestijli proje ve lüks markalarının sahibi Alfardan Grubu ile anlaşma imzaladı. İlk yurt dışı iş birliğini ABD San Diego'da gerçekleştirdiklerini belirten Workinton CEO'su Pınar Massena, "Mayıs 2018'de Katar'ın başkenti Doha'daki ilk şube açılışını gerçekleştireceğiz. Önümüzdeki dönem hedefimiz; Ortadoğu Pazarı'nda büyümek. Katar'dan sonra Umman'ı da odağımıza aldık' dedi. 14 farklı lokasyonda, 12 bin 500 metrekare alanda coworking, sanal ofis, hazır ofis, toplantı salonu ve Kuluçka Merkezi hizmetleriyle 15 binden fazla üyeye ve 2 binden fazla şirkete hizmet veren Workinton, Ortak Çalışma Alanları sektörünün şube, metrekare, kullanıcı ve bünyesinde yer alan şirket sayısı bakımından lider markası konumunda yer alıyor.

Levent'in Yükselen Yeni Yıldızı Ferko Signature'da Kiralamalar Tüm Hızıyla Devam Ediyor

Yurt içi ve yurt dışında gerçekleştirdiği özel projelerle dikkat çeken Ferko'nun Levent'te, hayata geçirdiği Signature'da kiralamalar tüm hızıyla devam ediyor. Metro ve tüm toplu taşımaya yüksek erişimli, son teknoloji ile donatılmış ofis katları ile bir iş merkezinden fazlasını vadeden Ferko Signature toplam 50 bin metrekare kiralanabilir brüt alana sahip ve 30 kattan oluşuyor. Gayrimenkul sektörüne kazandırdığı nitelikli projeler ile öne çıkan Ferko'nun Levent'te hayata geçirdiği, dünyaca ünlü mimar Sir Norman Foster imzalı projesi Ferko Signature, iş dünyasının önemli markalarının yeni adresi olmaya devam ediyor.

And Frekans ile Kartal'da Kolektif Bir Yaşam Başlıyor

Projelerinde insanların ihtiyaç ve beklentilerini karşılayarak akıllı çözümlere yer veren AND Gayrimenkul'un yeni projesi AND Frekans'ın tanıtım toplantısı gerçekleştirildi. Anadolu Grubu'nun Kartal'da bulunan eski fabrika arazilerinden biri üzerinde yükselecek olan AND Frekans'ta ana tema kolektif yaşam olacak. Tasarımda yenilik ve retro, yaşamda paylaşım ekonomisi ve verimlilik bir araya gelecek. Projelerinde 'Yap-Yaşat' felsefesiyle hareket eden ve içten dışa tasarım anlayışını benimseyen AND Gayrimenkul, konut sahibi olmak isteyenlerin ihtiyaç ve beklentilerine uygun akıllı çözümler sunduğu yeni projesi AND Frekans'ı tanıttı.

42. Cadde'nin Gayrimenkul Yatırım Fonu Tanıtıldı

Emlak Konut GYO güvencesiyle Torkam İnşaat'ın Konya'da hayata geçirdiği hasılat paylaşımlı projesi Temaşehir 42. Cadde'deki ticari gayrimenkulleri kapsayan Gayrimenkul Yatırım Fonu (GYF) tanıtıldı. Büyüklüğü 130 – 150 milyon TL arasında olan Torkam 42. Cadde Ticari Gayrimenkul Yatırım Fonu'nun yönetimi, fonun kurucusu olan Global MD Portföy Yönetimi tarafından yapılacak. Proje danışmanlığını BYY Finans ve Refina şirketlerinin yaptığı Torkam 42. Cadde Ticari Gayrimenkul Yatırım Fonu; Emlak Konut'un yatırımcı olarak yer aldığı ilk GYF olma özelliğini taşıyor. Gayrimenkul Yatırım Fonu'nun, Türkiye'nin yanı sıra yurtdışındaki yatırımcılar tarafından da yoğun ilgi görmesi bekleniyor.

culina
artistic wood solutions

PROJENİZE DEĞER KATAR

CULINA
KITCHEN

CULINA
BATHROOM

CULINA
INTERIOR DOOR

www | culina.com.tr

Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel toplantıda yaptığı konuşmada, Sur Çelik Kapı'nın yeni nesil güvenlik sistemlerini anlatarak getirilen örnek modeller üzerinde çeşitli testler gerçekleştirdi.

Sur Çelik Kapı BAYİLERİYLE BULUŞTU

İnovatif ürünleriyle çelik kapı sektöründe farklı bir boyut yakalamayı başaran Sur Çelik Kapı, 2018 yılı stratejilerini paylaştığı bir toplantıda bayileriyle bir araya geldi. Toplantıda bayi yetkililerine Sur Çelik Kapı'nın yepyeni ürünleri hakkında kapsamlı bilgiler verildi.

Yaşam alanlarımızın dekorasyonunu çok daha göz alıcı bir hale getirebilmek adına son derece önem taşıyan dış kapılarımız, evimizin konseptini tamamıyla değiştirebilecek düzeyde güçlü etkiler içeriyor. Dünyada ve Türkiye'de çelik kapı sektörüne getirdiği yeniliklerle fark yaratan Sur Çelik Kapı, Türkiye'nin dört bir tarafından gelen bayileri ve sektör temsilcilerinin katıldığı bir toplantı düzenledi. 23-25 Mart tarihleri arasında Kuşadası Charisma Deluxe Hotel'de gerçekleşen bayi toplantısında, sektördeki son gelişmeler analiz edilerek Sur Çelik Kapı'nın patentli yeni ürünleri de tanıtıldı.

Çelik kapı sektörünün güçlü ismi Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel toplantıda yaptığı konuşmasında, hem Sur Çelik Kapı'nın yeni nesil güvenlik sistemlerini anlattı hem de getirilen örnek modeller üzerinde bu sistemin testini gerçekleştirdi.

Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel: "Sur Çelik Kapı Türkiye'nin en önemli inovas-

> "SUR ÇELİK KAPI, ULUSLARARASI BİLGİ VE ÖLÇÜM ŞİRKETİ OLAN NİELSEN TARAFINDAN YAPILAN ARAŞTIRMAYLA "TÜRKİYE'NİN EN ÇOK TANINAN 2. ÇELİK KAPI FİRMASI" SEÇİLDİ."

2. çelik kapı firması" seçildik. Sur Çelik Kapı, satış sonrası verdiği garanti anlayışıyla rakiplerinden ayrışıyor. "Hırsızlığa Karşı Garanti" ve "Geri Alma Garanti" sistemini dünyada ilk kez uygulayan firmayız. Müşteri hayatı boyunca 1 veya 2 kez çelik kapı alıyor. Biz müşterimize Geri Alma Garanti'sini sunarak; satıştan ürünün montajına kadar olan süreçte kalite ve hizmet ağımıza olan güvenimizi gösteriyoruz. Sonrasında sağladığımız Hırsızlığa Karşı Garanti ise ürün montajının ardından başlayan süreç ile birlikte ürünümüze olan güvenimizi yansıtıyoruz." dedi.

Yeni ürünleri bizzat test eden, Sur Çelik Kapı Gaziantep Bayii ve aynı zamanda Gaziantep Anahtar ve Çilingirciler Derneği Başkanı Ahmet Serdar Erdem; "Sur Çelik Kapı'nın getirdiği bu sistemler sayesinde güvenlikte yeni bir boyuta geçildi. Bu kapıların klasik yöntemlerle açılması imkansız." açıklamalarında bulundu.

> "HIRSIZLIĞA KARŞI GARANTİ" VE "GERİ ALMA GARANTİ" SİSTEMİNİ DÜNYADA İLK KEZ UYGULAYAN FİRMAYIZ."

yon markalarından ve aynı zamanda sektöründe en çok patent alan markalarından biri. Sektörde ulusal ve uluslararası fuarlara katılım gösteriyor. İnovasyonumuzun ve algımızın yüksek olması sektörümüzde bizi bu noktalara taşıdı. Sur Çelik Kapı'nın en önemli misyonlarından biri de güvenlik konusu çünkü müşteriler güvenliği birinci dereceden önem veriyor. Geçtiğimiz günlerde uluslararası bilgi ve ölçüm şirketi olan Nielsen tarafından yapılan araştırmayla "Türkiye'nin en çok tanınan

Toplantıya katılan dijital kilit sektörünün 2 dev firması Desi Alarm ve Assa Abloy yetkilileri ise en güncel teknolojilerden ve Sur Çelik Kapı ile yaptıkları çalışmalardan bahsederek, bayilere ürünler üzerinde uygulamalı bilgiler verdi. Düzenlenen gala yemeğinde ise en başarılı 9 bayiye 3 farklı kategoride plaket verildi.

Toplantının son gününde misafirler, kendileri için düzenlenen Efes – Şirince kültür gezisine katılarak eğlenceli dakikalar yaşadı. Düzenlenen bu gezi ile birlikte katılımcılar, Kuşadası'nın önemli tarihi ve doğal güzelliklerini tanıyarak yoğun geçen bir yılın yorgunluğunu üstlerinden attı.

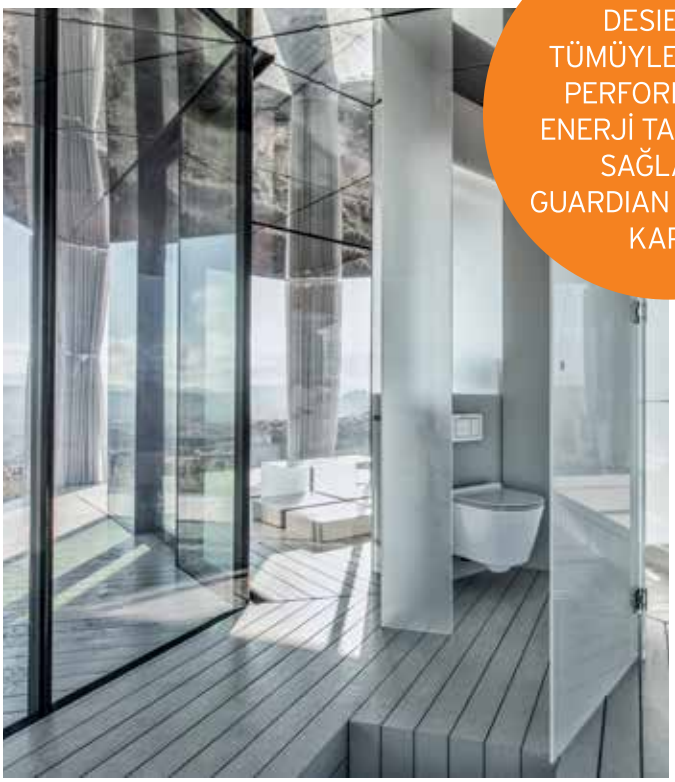
TOPLANTININ SON GÜNÜNDE MİSAFİRLER, KENDİLERİ İÇİN DÜZENLENEN EFES - ŞİRİNCE KÜLTÜR GEZİSİNE KATILARAK EĞLENCELİ DAKİKALAR YAŞADI

DOĞA İLE MÜKEMMEL UYUM SAĞLAYAN ÇÖL EVİ: "La Casa del Desierto"

Guardian Glass'ın en özel, en cüretkar, en riskli, en yaratıcı ve en verimli projelerinden biri olan La Casa del Desierto (Çöl Evi) geçtiğimiz günlerde İspanya'da tamamlandı. Projenin öncelikli amacı ise, camın günlük yaşantımızdaki önemini dört mevsim boyunca yerinde göstererek bunu hayal edebileceğimiz en zorlu çevre koşullarından birinde başarmak.

Doğaya meydan okuyan ve Avrupa'daki en olumsuz ve zorlu çevre koşullarından birine sahip olduğu varsayılan İspanya'nın Granada bölgesindeki Gorafe Çölü'ne direnmek üzere tasarlanan La Casa del Desierto, ahşap bir iskelet üzerine kurulu bir yapı. Kanyonlar, küçük vadiler, girintili çıkıntılı tepeler, kanallar ve başka benzer coğrafi şekilleri bünyesinde barındıran Gorafe Çölü, Avrupa'nın en olumsuz çevre koşullarına sahip bölgesi olarak tanınıyor.

DOĞRUDAN MANZARAYA BAKAN GENİŞ BİR ALANI BULUNAN LA CASA'DA AYRICA BİR SU FİLTRELEME SİSTEMİ, ENERJİ ÜRETİMİ SİSTEMİ VE GÜNEŞ ENERJİSİ PANELLERİ BULUNUYOR.



LA CASA DEL DESIERTO, TÜMÜYLE YÜKSEK PERFORMANSLI, ENERJİ TASARRUFU SAĞLAYAN GUARDIAN GLASS İLE KAPLI.

La Casa del Desierto, tümüyle yüksek performanslı, enerji tasarrufu sağlayan Guardian Glass ile kaplı. Yalnızca 20 metrekareyi kaplayan alan ise üç bölgeden oluşuyor: Yatak odası, banyo ve oturma odası. Doğrudan manzaraya bakan geniş bir alanı bulunan La Casa'da ayrıca bir su filtreleme sistemi, enerji üretimi sistemi ve güneş enerjisi panelleri bulunuyor.

Binanın tasarımı, OFIS Architects mimarlık şirketinden Spela Videcnik liderliğindeki büyük ve tecrübeli bir mimar grubua ait. AKT II ve Transsolar firmalarından mühendis ve enerji danışmanları ve Guardian Glass uzmanları ise esere ortak çaba harcadı. Ekibin vizyonu, mimarlık ve inşaat sektörlerinin bugün ve gelecekte karşılaşacağı zorlukların üstesinden gelebilmenin yanı sıra çevre dostu olan ve enerji tasarrufu sağlayan yapıları destekliyor. Kapladığı her mekanda doğrudan bir etki bırakan ve projede de kullanılan cam türü, her mekana en uygun olan cam seçildiğinde bir evin iç ortamının nasıl dönüşebileceğini gösteriyor.

ASSA ABLOY

Yeşil binalar için doğa dostu ürünler

ASSA ABLOY çevreci ürünler bildirgesi

Daha fazla bilgi için

"ÇELİK KAPI SEKTÖRÜNDE İlkleri Gerçekleştiriyoruz"

Gelişmekte olan teknolojiyle beraber yaşam alanlarındaki ihtiyaçlar da değişiyor. Yeni trendlere ve gelişmelere yetişmeye çalışan yapı sektörüne ise bu noktada büyük bir görev düşüyor. Dinamik ve yenilikçi yapısıyla çelik kapı sektörüne birçok inovatif ürün kazandıran Sur Çelik Kapı'nın Türk Patent Enstitüsü tarafından tescillenmiş birçok ürünü bulunuyor. 25 yıllık geçmişine 50'ye yakın yenilik sığdıran Sur Çelik Kapı, sektöründeki en iyi AR-GE birimine sahip markalardan. Dünyadaki yeni trendleri takip ederek piyasadaki ihtiyaçlara çözüm geliştirebilmeyi hedefleyen Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel ile bir araya gelerek, son dönemdeki çalışmalarından yurt dışı atılımlarına, tasarımcılarla olan iş birliklerinden gayrimenkul sektörüne kadar birçok konuyu konuştuk.

YALÇIN PEKGÜZEL
Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı

Sur Çelik Kapı'nın sektöre kazandırdığı yenilikler nelerdir?

Sur Çelik Kapı, dünyanın modern trendlerini takip eden, Türkiye ölçeğinde poliüretanlı monoblok dolgulu ilk çelik kapıyı geliştirerek piyasaya süren öncü kuruluşlardan biri. 25 yıllık geçmişimizde sektöre 50'ye yakın yenilik kazandırdık. Türk Patent Enstitüsü'nde de tescillenmiş ürünler geliştiriyoruz. Yıllar içerisinde daha modern, daha minimalist ve tasarım özgürlüğü sağlayan modüler sistemlere imzamızı attık. Sektöre yıllar evvel kazandırdığımız bir ilk de menteşe sistemlerinde vidalama yöntemine geçiş sağlamamız oldu. 1995 yılında Sur Çelik Kapı ile birlikte ilk defa vidalı sisteme geçildi. Yapılarda cam ve doğal taşı kullanımı çok revaçta bildiğiniz gibi. Bizler bu trendi çelik kapıya da uyarlayarak sektöre bir yenilik daha kazandırmış olduk. 2005 yılında, uluslararası yangına dayanıklılık testlerini yaptırarak Türkiye'de bir ilki daha başarmış olduk. Tabi bu gelişmelerle birlikte rakiplerimiz tarafından da kopyalanmaya başlandık.

AR-GE çalışmalarınız hakkında neler söylemek istersiniz?

AR-GE ekibimizde 10'a yakın mühendis arkadaş çalışıyor. Bir makine mühendisi olarak ben de ekipteki arkadaşlarımla birlikte süreçleri yakından takip ediyorum. Bu departmanı kurmaktaki amacımız, yaşam alanlarındaki güvenlik ihtiyaçlarına en güncel çözümleri üretebilmekti. Yıllar içerisinde tüketicilerimizden ve tercih edildiğimiz projelerden bize ulaşan geri bildirimleri de dikkate alarak yepyeni ürünler geliştirmeyi başardık. Türkiye'nin çelik kapı alanındaki en iyi AR-GE birimine sahip olduğumuzu söyleyebilirim. Piyasada ürünleriyle ayrışarak kendini ispat etmeyi başarmış öncü firmalardan biriyiz.

2018 yılının ilk çeyreğini geride bıraktık. Geçen süreci Sur Çelik Kapı açısından nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bu süreçte tam kapasite ile çalışmaya devam ettik. Ancak dünyadaki konjonktürle birlikte piyasalarda bir durgunluk da yaşandı. Son günlerde ise seçim sürecinin yansımaları hakim. Tabii bu durum satışlara da yansıyor. Seçimden sonra piyasanın daha da rahatlayacağını düşünüyorum. Umarım ülkemiz için her şeyin hayırlısı olur.

Nielsen'in verilerine göre Türkiye'nin en çok tanınan 2. çelik kapı firması oldunuz. Bu konuda neler söylemek istersiniz?

Nielsen'in bilimsel objektif çalışmayı önemseyen, tüketicinin isteklerini ve beklentilerini gözeten bir araştırma şirketi olduğunu düşünüyorum. Bu araştırmanın sonucu elbette ki bizi mutlu eden bir gelişmeydi.

Geçtiğimiz günlerde yeni ürünlerinizi de tanıttığınız bir toplantıda bayilerinizle bir araya geldiniz. Ürünlerle ilgili yorumlar nasıldı?

Bu toplantıları aslında geleneksel hale getirdik. Her yıl düzenli olarak bayileri-

mizle buluşuyoruz. Bu kapsamda fabrikamızı da ziyaret ederek üretim süreçlerimizi gözlemliyoruz. Toplantılarda elde ettiğimiz ve bayilerden edindiğimiz geri bildirimleri çok önemsiyoruz. Yeni dönem stratejilerimiz, AR-GE biriminin takip ettiği yenilikçi ürünler ve teknolojiler için ciddi bir kaynak elde ediyoruz.

Peki, yeni ürünleriniz için neler söylemek istersiniz?

Uzun zamandır AR-GE departmanımızda odaklandığımız 2 yeni ürünümüzü tanıttık. Sektördeki büyük bir açığın önüne geçebilecek için yeni yöntemler geliştirdik. Nihayet son dönemde gurur duyduğumuz en büyük işleri ortaya çıkarmış olduk. Artan hırsızlık olayları konut sahiplerinin korkulu rüyası haline gelmişti. Ferrolini Smart Lock System'de motorlu kilit sistemlerinin aksine anahtar girişi bulunmuyor. Dışarıdan bakıldığında kapının hangi yöne doğru açıldığı dahi anlaşılmıyor. Diğer inovatif ürünümüz ise Kırılmaz Rozet Sistemi. Bu sistem, özel bir kaynatma yöntemi kullanarak çelik kapılara monte ediliyor ve vidalama yöntemini de ortadan kaldırıyor.

> "TÜRKİYE'NİN ÇELİK KAPI ALANINDAKİ EN İYİ AR-GE BİRİMİNE SAHİP OLDUĞUMUZU SÖYLEYEBİLİRİM."

Yurt dışı çalışmalarınızdan da bahsedebilir misiniz?

Yurt dışı pazarını ele aldığımızda Avrupa'da daha çok tanındığımızı söyleyebilirim. İtalya'nın Milano kentinde bir showroom ve ofisimiz var. Milano tabir yerindeyse dünyadaki tasarım üssü. Geliştirdiğimiz teknolojilerle, yurt dışındaki firmalara fason üretim de yapıyoruz. Her ülkenin renk ve dizayn anlayışları farklı oluyor.

Tasarımcılarla olan iş birliklerinizi de konuşmak isteriz.

İtalyan tasarımcı Federico Delrosso ile 2 yıldır çalışıyoruz. Bazı kapılarımız onun imzasını taşıyor. Bu yıl Yapı Fuarı'ndaki standımızı da Federico Delrosso tasarladı. Kendi bünyemizde de endüstriyel tasarımcı arkadaşlarımız mevcut.

Bir tasarım ürünü, yapının kendisine nasıl bir değer katıyor sizce?

Endüstriyel ürünlerde tasarım, ihtiyaçları karşılayabildiği sürece hayatta kalabiliyor. Yapılara da ihtiyaca verdiği cevap kadar değer katıyor. Her kültürün yaşam alanları ve yapılarındaki ihtiyaçları ve tercihleri de farklı olabiliyor. Yani İtalya'daki yeni bir endüstriyel ürün tasarımının, Türkiye'de algılanışı farklılık gösterebilir. Ortadoğu toplumları daha renkli ve üçboyutlu ürünler talep ederken, gelişmiş ülkeler tam tersi minimal bir çizgiyi tercih ediyor.

Gayrimenkul sektörünün son durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Son 10 yıldır kentsel dönüşümle beraber gelişen gayrimenkul sektörü ciddi bir atılım gösterdi. Başta İstanbul olmak üzere büyük şehirler ciddi bir yenilenme sürecine girdi. Yeni ve modern yapılar, daha verimli binalar, tüketicilerin ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik çalışmalar artmaya başladı. Son yıllarda özellikle İzmir'de de ciddi bir yapılanma var. Her yıl 750 bin civarında konut yapılıyor. Yeni konut arayışları sektörü daha dinamik haline getirdi.

NURETTİN EROĞLU
Eroğlu Holding Yönetim Kurulu Başkanı

EROĞLU HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI NURETTİN EROĞLU

"Ülkemizin Geleceğini İNŞA ETMEK ÜZERE ÇALIŞIYORUZ"

Konut, alışveriş merkezi ve ticari gayrimenkul alanlarında 10 yılı aşkın süredir faaliyet gösteren Eroğlu Gayrimenkul, son yıllarda hayata geçirdiği karma projelerle öne çıkıyor. İş, alışveriş, eğlence, yeşil alan ve sosyal olanakları bir araya getiren karma konut projeleri ile sektörün klişelerini değiştirerek, geleceğin yaşam alanlarını inşa eden Eroğlu Gayrimenkul'ü mercek altına aldık.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞİ

Eroğlu Gayrimenkul olarak bugüne dek önemli projelere imza attınız. Şu anda devam eden projelerinizden bahseder misiniz?

Son dönemde özellikle de karma projelere ve alışveriş merkezlerine odaklandık. İlk karma projemiz Platform Merter'i 2013 yılında tamamladık. Bir başka karma projemiz Harmony Towers'ı Bursa'nın Nilüfer ilçesinde hayata geçirdik. Şu an İstanbul'un en değerli lokasyonlarından biri Seyrantepe'de yer alan en büyük karma projemiz Skyland İstanbul'u tamamlamak üzereyiz. Yeni karma projeler geliştirmeye de devam ediyoruz.

Diğer yandan alışveriş merkezi de uzmanlık alanlarımız arasında yer alıyor. Tekira AVM (Tekirdağ), Erasta Antalya, Erasta Fethiye ve Erasta Edirne, tamamlanan AVM projelerimizi oluşturuyor. Şu anda Skyland İstanbul projesi kapsamında inşa ettiğimiz yeni bir konsept alışveriş merkezimiz daha olacak. Tasarım ve dekorasyonun yeni adresi olacak alışveriş merkezi Hom Design Center'ı açmaya hazırlanıyoruz.

Günümüzde karma projeler oldukça yoğun ilgi görüyor, bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz? Skyland İstanbul projenize geri dönersek, bu proje nasıl bir fark yaratıyor?

Günümüzde karma projeler, ev sahiplerinin temel ihtiyaçlarını karşılayabileceği, hayatını evinin yakınlarında sürdürebileceği yaşam merkezleri sunuyor. Giderek genişleyen metropoller, yeni yaşam alanlarının geliştirilmesini gerektiriyor. Bu nedenle tam donanımlı, her ihtiyacı karşılayan bir hayat sunan karma projelere yönelme ihtiyacı doğuyor.

Eroğlu Gayrimenkul olarak biz de Türkiye'de karma yapılı projeleri müşterilerimize sunuyor, onlar için iş, alışveriş, eğlence, yeşil alan ve sosyal olanakları bir araya getirerek hayatı daha kolay ve konforlu kılıyoruz. Skyland İstanbul sakinleri ileri teknolojiyle inşa edilmiş ve donatılmış ev ve ofislerinde konforun tadını çıkarıp fitness, spa ve wellness gibi sosyal imkanlardan yararlanabilirken isterlerse ev ve ofislerinin hemen yanındaki alışveriş merkezinde ya da Skyland İstanbul'un rekreasyon alanlarında vakit geçirebilirler. "Geleceğin konut projesi" olarak tasarlanan Skyland İstanbul, sakinlerine lüks ve konforlu bir hayat sunuyor.

Her geçen gün çehresi değişen ve prestij kazanan Seyrantepe bölgesinde, Türk Telekom Stadyumu'na komşu bir lokasyonda hayata geçirilen Skyland İstanbul, konumuyla da cezbediyor. TEM otoyoluna direkt bağlantısının, Cendere Caddesi üzerinden Ayazağa ve Maslak'a çıkış imkanının ve metro istasyonunun hemen yanında yer almasının yanı sıra havaalanı, köprüler ve ana arterlere ulaşım kolaylığıyla Skyland İstanbul; yaklaşık 15 bin kişiyi buluşturan bir proje.

Skyland İstanbul'da yer alan Hom Design Center oldukça heyecan verici bir AVM projesi. İçerisinde neleri barındıracak?

HOM Design Center, Türkiye'nin önde gelen ev ve ofis dekorasyonu markalarını tek çatı altında toplayacak. AVM, mobilyadan dekorasyon aksesuarlarına, perdeden zemin kaplamaya ev ve ofis tasarımına yönelik 100'ün üzerinde mağazayı bünyesinde barındıracak. HOM Design Center, tasarım ve estetiği bir arada sunacak.

> "SON YILLARDA HAYATA GEÇİRİLEN PRESTİJLİ, MARKA KONUT PROJELERİ, SAĞLIK VE EĞİTİM YATIRIMLARI ŞEHİRLERİN GAYRİMENKUL DEĞERİNİ ÖNE ÇIKARTMAYA DEVAM EDECEK."

Harmony Towers projenize de ilgi bir hayli fazla. Harmony Towers, bulunduğu bölgeye nasıl bir değer katıyor? Sahiplerine nasıl bir yaşam alanı sunuyor?

Bursa'da Harmony Towers'ı şehrin hızla gelişen Nilüfer İlçesi'nde inşa ettik. Uludağ'ın benzersiz manzarasını yaşam alanının bir parçası kılan proje, özellikle çocuklu aileler için tasarlanan 3+1 ve 4+1 daire seçenekleriyle geniş ve ferah bir yaşam alanı oluşturuyor.

Harmony Towers bünyesinde "Cadde Mağazaları"nı da barındırıyor. Kafe ve restoranları, mağazalarıyla alışveriş caddesi; sosyal yaşamın kalbinin attığı renkli bir ortam sunuyor.

Projelerinize olan yabancı yatırımcı ilgisini değerlendirir misiniz?

Türkiye`de ekonomik istikrarın sağlanmasının yanı sıra yatırımcılara sağlanan güvence ülkemizi önemli bir çekim merkezi haline getiriyor. Gayrimenkul alımlarını kalıcı bir yatırım

"TEKSTİLDEN GELEN ESTETİK ANLAYIŞI VE BİLGİ BİRİKİMİMİZİ, YENİ YAŞAM ALANLARI OLUŞTURDUĞUMUZ GAYRİMENKUL PROJELERİNE AKTARIYORUZ. "

olarak değerlendi- yabancı yatırımcı- lar, konut satışların- da sunulan fiyatları da avantajlı buluyor. Daha çok Suudi Arabistan, Irak, İran, Katar, Suriye, Birleşik Arap Emirlikleri gibi ülkelerin yanı sıra Azerbaycan ve Kazakistan gibi ülkelerden de proje çok ilgi görüyor.

Eroğlu Gayrimenkul olarak tüm projelerimizin her geçen gün değerini artırdığını ve yatırımcılarına kazanç sağladığını gönül rahatlığıyla söyleyebilirim. Bu başarıda hem lokasyon seçimindeki deneyimimiz hem de lokasyona ve ihtiyaçlara uygun proje tasarımımızın etkili olduğunu düşünüyoruz. Bu nedenle, hedefimiz, yabancı yatırımcıların ilgi odağı olmaya devam ederken sürekli değer kazan projelerden yerli yatırımcıların da mümkün olan en üst düzeyde yararlanabilmesini sağlamaktır.

Biraz da gelecek yatırımlarımlarınızı konuşalım. Yeni projeleriniz olacak mı, yatırım planlarınızdan bahseder misiniz?

Eroğlu Gayrimenkul olarak ülkemizin geleceğini inşa etmek üzere çalışıyoruz ve bu doğrultuda yatırımlarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Tekstilden gelen estetik anlayışımız, yılların getirdiği deneyim, bilgi, cesaret ve öngörümüzle; sektörün klişelerini değiştirmek, ona yepyeni bir ruh ve değer katmak için çaba içindeyiz. Her projemiz, bu anlayışın bir yansımasıdır.

2018'de gayrimenkul yatırımlarımız aralıksız devam edecek. Son dönemde Skyland projesine odaklandığımız için, gayrimenkul yatırımlarını önümüzdeki yılın ikinci yarısına takvimledik. Buna göre üçü İstanbul'da, biri İstanbul dışında inşası planlanan 4 yeni büyük proje üzerinde fizibilite çalışmalarımız devam ediyor.

Gayrimenkul sektörünün hareketlenmesini bekliyor musunuz? Bu yıl sektörü etkileyecek önemli gelişmeler neler olacak? Konut fiyatlarında değişim bekliyor musunuz?

Bildiğiniz gibi, gayrimenkul sektörü, nüfus artış hızından, niteliksiz konutların yenilenmesine, genç nüfusun yeni nesil yaşam anlayışı, hızlı şehirleşme ve en önemlisi tüketici beklenti ve alışkanlıkları gibi çeşitli dinamikler ile sürekli büyüyor ve gelişiyor.

Erasta Edirne

Erasta Antalya

"SON DÖNEMDE ÖZELLİKLE DE KARMA PROJELERE VE ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNE ODAKLANDIK."

Erasta Antalya AVM İçi

Kentsel dönüşüm sürecinin bu yıla da damga vuracağını söylemek mümkün. Bu kapsamda başta İstanbul olmak üzere ülkenin her kentinde büyük çaplı kentsel dönüşüm hamlelerinin atılacağını düşünüyorum. Son yıllarda hayata geçirilen prestijli, marka konut projeleri, sağlık ve eğitim yatırımları şehirlerin gayrimenkul değerini öne çıkartmaya devam edecek. Köprü, metro, havalimanı gibi mega projelerin çevresindeki bölgelerin, artan talep oranında değer kazanacağını da söylemek mümkün.

Önümüzdeki dönemde İstanbul'da yıldızı parlayacak bölgeler sizce hangileri olacak?

Ülkemizde kentsel dönüşüm sürecinin, yeni uydu kentlerin yaşama geçmesinin ve Türkiye ulaşım ağında hayata geçecek projelerin önümüzdeki 5-10 yıllık süreç içerisinde gerçekleşecek olması inşaat sektöründeki gelişime ve büyümeye önemli katkılar yapacak. Türkiye ekonomisinin lokomotif sektörlerinden birisi olarak inşaat sektörünün ilerleyen dönemlerde de gerçek bir dinamo görevi ile kalkınmamızın gelişimine ve büyümesine katkıda bulunacağını düşünüyoruz.

Kentsel dönüşüm özellikle İstanbul gibi büyük illerimizde büyük aşama kaydetti. Özellikle kentsel dönüşüm olanaklarının artmasıyla hızla atağa geçen Anadolu Yakası semtleri içinde Kartal önemli bir yer tutuyor. Bunun en önemli nedenleri arasında bilindiği üzere Kartal-Kadıköy Metro Hattı'nın hayatı kolaylaştırması, Marmaray bağlantısının sağlanması ile Sabiha Gökçen Havaalanı'na yakınlığı oluşturuyor. Basın Ekspres, Kağıthane yine son yıllarda gayrimenkul projeleriyle öne çıkan semtler arasında önemli yer tutuyor. Öte yandan 3. Köprü ve 3. havaalanı projeleri de önümüzdeki sene İstanbul'daki kentsel dönüşüm sürecini etkileyen başlıca faktörler arasında yer alacak.

YAPIDAN YENİ ÜRÜNLER

Çanakkale Seramik, Pera Koleksiyonu ile Kültürel Mirasımızın İzlerini Günümüze Taşıyor

Türkiye seramik sektörünün öncü kuruluşlarından olan Kaleseramik, yaşadığımız coğrafyanın kültürel mirası olan çini desenlerini, Çanakkale Seramik'in yeni koleksiyonu Pera ile evlerimize getiriyor. Pera Koleksiyonu tüketicilerin hayal gücünü beslemek için yaşam alanlarında estetik ve işlevsel çözümler sunuyor. Mat, sırlı porselen karolar ve dekorlarından oluşan koleksiyon; 20x20 cm boyutlarında, kahve-mavi, bej-gri ve siyah-beyaz renk seçenekleriyle sunuluyor. Evlerde görmek isteyeceği Pera Koleksiyonu, aynı zamanda banyo, mutfak, teras, otel, ofis, kafe ve restoranlarda şık ambiyanslar yaratıyor.

Kalekim Tamirart W Tamir Harcıyla En Pürüzsüz Yüzeyler

Kalekim, yüksek yapışma gücüne sahip tamir harcı 4003 Tamirart W ile çatlakların doldurulmasında ve pürüzsüz yüzey sağlamada çözümler sunuyor. Yüzey hazırlık malzemelerinde öncü isim Kalekim'in, boya öncesi düzgün, pürüzsüz bir yüzey sağlayan çimento esaslı polimer takviyeli dolgu ve tamir harcı 4003 Tamirart W uygulayıcıların en çok tercih ettiği ürünler arasında yer alıyor. Beyaz renkte olması sebebiyle kolay boyanabilen 4003 Tamirart W 1-5 mm kalınlıkları arasında uygulanabiliyor. Brüt beton, prefabrik beton, gaz beton, briket, tuğla gibi yüzeylerde ince çatlakların doldurulmasında ve boya öncesi düzgün, pürüzsüz yüzey oluşturulmasında, yapılardaki restorasyon çalışmalarında, duvar ve tavanlarda, sıva tamiratında, dökülmüş, oyulmuş, kırılmış, kopmuş yüzeylerin 1-5 mm'ye kadar onarılması ve sıva tamiratlarında ideal bir tamir ve dolgu harcı olarak kullanılıyor.

Peli Parke'nin Comfort Koleksiyonu Yeni Renk Seçenekleriyle Mekanları Konforla Tanıştırıyor

Ağacın doğal dokusunu hissettiren ürün tasarımları ile öne çıkan Peli Parke'nin özel koleksiyonlarından olan Comfort Collection birbirinden farklı renk ve desen seçenekleri ile mekanlara hayat katıyor. Yenilikçi ve birçok konuda öncü olan Peli Parke'nin ürün gamında yer alan Comfort Collection ağacın üzerindeki en ince detayların bir araya geldiği koleksiyon sunuyor. Ağacın sıcak duygusunu, yaşayan bir canlı varlıkla yakınmışsınız duygusu ile hissettiren Comfort Collection, kullanıldığı alanlara doğallığı ve rahatlığı taşıyor. Farklı ebat ve renklerdeki ürünleriyle pazara yön veren Peli Parke'nin Comfort Koleksiyonu yaşam alanlarınızın her köşesinde rahatlıkla kullanabileceğiniz, unilin kilit sistemi sayesinde hızlı ve kolay uygulanabilen bir seri. Koleksiyon yaşam alanları için ideal zemin oluştururken, kullanım ve temizlik kolaylığını da beraberinde getiriyor.

VİKO Pasific Serisi İle Bahçeler Güvende

Panasonic Eco Solutions Türkiye tarafından ıslak ve nemli alanlar için geliştirilen VİKO marka Pacific serisi elektrik anahtarı ve prizler, evinizin dış alanlarında güvenle hareket etmenizi sağlıyor. Islak ve nemli alanlar, sert koşullar, toz ya da duman onun çalışmasını etkilemiyor. Banyolar, SPA salonları, çamaşır odaları, atölyeler, havuz çevresi, teras, bahçe ve balkonlarda güvenlik için Pacific serisi üzerine aldığı görevi yerine getiriyor.

Seramiksan'ın Yeni Ürünü Unistone

Seramik sektöründe yeniliklere devam eden Seramiksan, yeni koleksiyonunu Unicera'da sektör profesyonelleri ve ziyaretçilere sergiledi. Seramiksan'ın Unicera'da görücüye çıkardığı Türkiye'de ilk defa üretilen yeni ürünü Unistone, ziyaretçiler ve sektör profesyonelleri tarafından tam not aldı. Türkiye'de ilk defa 11 mm ve 20 mm kalınlığında 120 x 180 ölçülerinde üretilen Unistone, istenilen şekilde kesilebiliyor, işlenebiliyor ve birden fazla desenli ürünlerle bir arada kullanılma konforu sunuyor. Hayal edilen her yerde rahatlıkla kullanılması ile fark yaratan Unistone, gerçekçi görünümü ve modern tarzıyla geleceğin dünyasını şekillendiriyor.

Banyo Mimarisine Değer Katan Tasarım Geberit Sigma21

İsviçreli sıhhi tesisat firması Geberit, Sigma serisinin yeni nesil ürünü Sigma21 ile banyoları camın zarafetiyle buluşturuyor. Sigma 21 ile geniş kumanda kapağı yelpazesine, yuvarlak butonlu cam kumanda kapağını ekleyen Geberit, Arduvaz taşının estetikliğini de banyolara taşıyor. Modern banyoların yaratıcısı Geberit, camın şeffaflığını ve zarafetini Sigma21 serisinde yeniden yorumluyor. Sigma 21 ile geniş kumanda kapağı yelpazesine yuvarlak butona sahip cam kumanda kapağını da ekleyen Geberit, banyosunda kendi kimliğini yaratmak isteyen kullanıcılarının beğenisini kazanıyor. Arduvaz taşının estetikliğini de banyolara taşımanızı sağlayan Geberit Sigma21, yüksek kaliteli malzemenin, birinci sınıf işçilik ve modern şıklıkla birleştiği nokta olarak göze çarpıyor. Ayrıca beyaz, siyah, bej ve kişiye özel renkleri kendini kodluyor.

Kapılara maymuncukla MÜDAHALE SONA ERİYOR

Her geçen gün daha fazla gelişen teknoloji bizler kadar hırsızların da hayatını kolaylaştırıyor. Özellikle son dönemde yaygınlaşmaya başlayan motorlu maymuncuklar büyük bir güvenlik zafiyetine neden oluyor. Sur Çelik Kapı, bu durumun önüne geçebilmek için uluslararası standartlarda yepyeni bir teknoloji geliştirdi.

Gün geçtikçe artan hırsızlık olayları karşısında mevcut kapı sistemleri yetersiz kalabiliyor. Kopyalanabilen anahtarlar, kolayca açılabilen kapı ve pencereler ev sahiplerinin korkulu rüyası haline geldi. Özellikle son dönemde sosyal medyada da yayılmaya başlayan motorlu maymuncukla kapı açma videoları, kişilerin tedirginliğini daha da artırıyor.

Güvenlik zafiyetlerini fark ederek harekete geçen Sur Çelik Kapı, maymuncukla açılmayı önleyecek yepyeni bir teknoloji geliştirdi. Sağlam, dayanıklı ve son teknolojiye uygun olarak tasarlanan kapıların her evin ihtiyacı olduğu ilkesiyle yola çıkan ve tüm dünyada örneği olmayan bir sistem tasarlayan Sur Çelik Kapı, lisansını yurt dışındaki firmalarla paylaşmaya hazırlanıyor.

Ferrolini Smart Lock System, dünyada bir ilk

Ferrolini Smart Lock System'de motorlu kilit sistemlerinin aksine anahtar girişi bulunmuyor. Sistem bu özelliği sayesinde hırsızların anahtar girişine maymuncukla müdahale ederek kapıyı açmalarının önüne geçiyor. Kilidin olduğu bölgede gizli bir para kasası ve hardox denilen delinmez özel bir levha bulunuyor. Kullanıcılar akıllı kapının arıza yapması durumunda yedek anahtara ulaşarak kapıyı açabiliyor. Dışarıdan bakıldığında ise kapının kolunun ve kilit bölgesinin nerede olduğu ve hatta hangi yöne doğru açıldığı dahi anlaşılmıyor. Yaygınlaşan sadelik trendi doğrultusunda minimal bir tasarım anlayışıyla üretilen Ferrolini Smart Lock System'li kapılar, şu an dünyada var olan en güvenli kapı sistemi olarak kabul ediliyor.

Bahçelerde Modüler Şıklık Rüzgarı

Fonksiyonelliği ve modern çizgisiyle açık hava tutkunlarının sevdiği marka L'unica, çatısı altındaki Belçikalı bahçe mobilyası markası Oasiq'in Yland Köşe Takımı ile bahçelere sıradışı bir tarz katarken, Sandur Koltuk ile karakteristik mekanlara imza atıyor. Tasarım koltukları ve yapbozu andıran modüler esnekliği sayesinde kombinasyon olanağı sunan Yland Köşe Takımı, hem büyük hem de küçük gruplara konforuyla eşlik edecek bir oturma köşesi olmaya aday. Sandur Koltuk el örgüsü ipli dokuması, ince paslanmaz çelik gövdesi ve yumuşak minderleri ile bahçelerin baş köşelerine yerleşmeye hazır.

BOCCHI Bahar Renklerini Banyolarınıza Taşıyor

Doğanın uyanışına tanık olduğumuz bu mevsimde, baharın canlandırıcı renklerini banyolara taşıyan BOCCHI; konfor, tasarım, hijyen, estetik ve teknolojiyi bütünleştiren ürünleriyle benzersiz arınma ve tazelenme alanları sunuyor. Estetik tasarımlarının yanı sıra teknolojiye yaptığı yatırımla da sektörde ayrı bir yer edinen BOCCHI'nin geliştirdiği Clean Plus+ teknolojisi sayesinde lavabo ve klozetler ilk günkü parlak görüntüsünü çok daha uzun süre muhafaza ederken, Türkiye'de bir ilk olan Sıfır Pürüz teknolojisi ile de sırlı porselenlerin kir ile temas eden yüzeylerindeki istenmeyen lekeleri ve kireçlenmeleri en aza indiriyor.

Dış Cepheler Amphisilan ile Bir Ömür Koruma Altında

Filli Boya'nın 'Yüksek Koruma Sistemi' adını verdiği teklonojiyle, Türkiye'de sadece AmphiSilan'da bulunan suya karşı koruma, buhar geçirgenliği, UV dayanımı, rengin solmaması ve yüzeye tutunma gibi özellikler dış cephe boyasının iyi bir performans göstermesini sağlıyor. Almanya'da Caparol laboratuarlarında uzmanlar tarafından üretilen AmphiSilan'ın 25 yıl önce ortaya koyduğu tüm özelliklerin dış cepheler için geçerliliğini hala koruması, AmphiSilan'ın gücünü ve güncellenen teknolojisi ile yıllara meydan okuyan performansını gösteriyor.

GROHE'den Kişiye Özel Duş Deneyimi İçin Sezgisel Kontrol

Sezgisel bas-çevir butonlar ile mükemmel su kontrolü sunan GROHE SmartControl yelpazesi genişletildi. GROHE SmartControl, sunduğu akıllı duş kontrolü yelpazesine eklenen yeni model ve kombinasyon seçenekleriyle, "Bas, Çevir, Duş Al" deneyimini, çok yönlü hale getirdi. Su kapatıldığında seçilen akış hızını otomatik olarak belleğine alan sistem, su yeniden açıldığında bunu yeniden hatırlıyor. Şık duvar üstü modelin yanı sıra, genişletilen yelpaze aynı zamanda sıva altı montaj için ankastre bir modeli de içeriyor. Akış yüzlerinin yanı sıra SmartControl ankastre ünitelerde beyaz renk seçeneğini de ürün yelpazesine ekleyerek sezgisel bas-çevir kontrol sistemini, her seferinde kusursuz duş deneyimi için artık çok daha geniş tasarım seçenekleriyle sunuyor.

Bien'in En Yeni Koleksiyonlarından Mia: Mermerin, Şık, Kullanışlı, Temiz ve İhtişamlı Hali

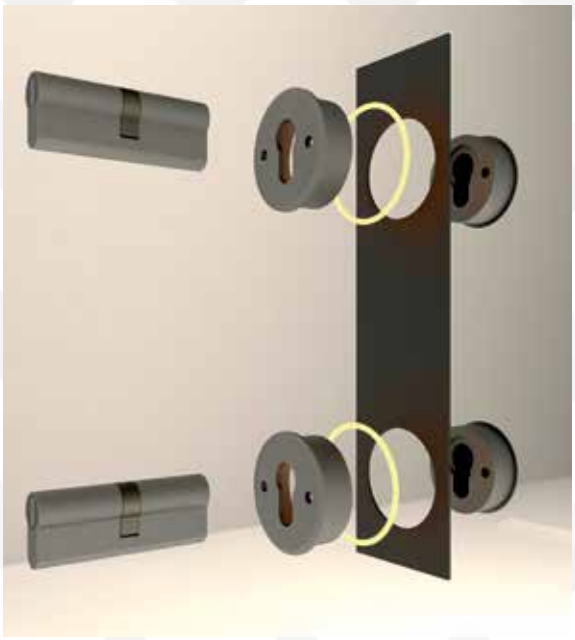
Bien Seramik'in 2018 yılına ait en yeni koleksiyonlarından olan Mia, mermerin tüm soyluluğunu yaşam alanlarına konuk ederken, sadeliğin ve doğallığın huzurunu yansıtıyor. Parlak, şık ve temizliğin en iyi ifadesi Mia Koleksiyonu, yapılarda ilk akla gelen serilerden biri olmaya aday. Çevreye duyarlı marka Bien Seramik'in 2018 koleksiyonları tasarımlarıyla öne çıkıyor. Bien Seramik, teknik porselen karo koleksiyonunda yer alan Mia Serisi ile mekanları benzersiz kılıyor. Otellerde, avmlerde, plazalarda, yaşam alanlarında banyodan mutfağa, salondan yatak odasına kadar duvarda ve zeminde kullanım imkanı sağlayan koleksiyon mekanlara bir bütünlük kazandırıyor. Parlak yüzeyi ve kolay temizlenme özelliği ile ön planda olan Mia Koleksiyonu doğanın görünümünü size aktarıyor

Schneider Electric Acti 9 Serisinin Yeni Üyesi: Idpn Vıgı Kaçak Akım Korumalı Minyatür Devre Kesici

Enerji yönetimi ve otomasyonda dünya çapında bilinen Schneider Electric, yeni nesil koruma, kontrol ve haberleşme ürünlerinden oluşan Acti 9 ailesine IDPN VIGI kaçak akım korumalı minyatür devre kesiciler çözümünü kattı. Eksiksiz kontrol ve güvenlik için geliştirilen bu entegre kontrol devre kesiciler; kaçak akım, aşırı yük ve kısa devreyi bir araya getirerek daha fazla verimlilik sağlıyor. Yüksek teknoloji ürünü IDPN VIGI, elektrik şoklarına karşı tam koruma sunuyor. Çıkış devrelerini ayırıyor ve yalıtıyor, kesinti süresini ortadan kaldırıyor, kritik ve hassas devrelerde yüksek servis sürekliliği sağlıyor. Entegre MCB ve RCD koruması; zorlu atmosfer koşulları, harmonik üreten yükler ve geçici çalışma akımları ile karşı karşıya gelen, yüksek servis sürekliliğine ihtiyaç duyan tesisatlar için en uygun çözümü yaratıyor.

Massiveline 'Su' ve 'Yağ' Bazlı Deck Verniği ile Ahşaba Maksimum Koruma

DYO'nun ahşap boya markası Massiveline, Su Bazlı Deck Verniği ve Yağ Bazlı Deck Verniği ile ahşap yürüme yollarında zeminin kayganlaşmasını önlüyor. Her iki ürün de ahşaba en üst düzeyde koruma sağlıyor. DYO'nun, Massiveline markası altında ürettiği insan ve çevre dostu iki ürün ahşabı 'koruma altına' alıyor. Massiveline'ın 'Su' ve 'Yağ' bazlı iki seçeneği bulunan Deck Verniği, ahşap havuz kenarı, iskele, restoran zeminleri ve ahşap yürüme yollarına özel çözümler sunuyor. Her iki ürün de zeminde kayganlaşmayı engellerken, çatlama ve soyulmaya karşı direnç sağlıyor. Kolay bakımı da en önemli tercih nedenleri arasında yer alıyor. Suya karşı dayanıklı olması sebebi ile çatlama ve soyulmayı engelliyor. Uzun ömürlü ve çabuk kuruma özelliği ile havuz kenarları ve bahçelerin ahşap bölümlerinde ideal bir kullanım imkânı sunuyor.



Kırılmaz Rozet Sistemi ile HIRSIZLIĞA KARŞI 5 YIL GARANTİ

İnovatif ürünleriyle çelik kapı sektöründe farklı bir boyut yakalamayı başaran Sur Çelik Kapı, hırsızlık olaylarının önüne geçebilmek için tasarladığı "Kırılmaz Rozet Sistemi"ni tanıttı.

Mevcut kapı sistemlerinde kullanılan ve herhangi bir mekanik müdahale sonucunda kırılabilen rozet sistemleri, çelik kapılarda büyük bir güvenlik açığı meydana getiriyor. Hırsızlığa karşı geliştirdiği teknolojilerle öne çıkan Sur Çelik Kapı, AR-GE departmanında geliştirdiği "Kırılmaz Rozet Sistemi" ile çelik kapılara dışarıdan yapılan müdahalelerin önüne geçiyor. Bu sistem ile tasarlanmış çelik kapılar, yaşam alanlarımız için adeta kalkan görevi görüyor.

Mevcut rozet sistemleri, vidalama yöntemiyle kapıya bağlanıyor. Böylelikle rozet, koparma işlemiyle kolaylıkla yerinden çıkarılabiliyor. Bu durum, hırsızların işini kolaylaştırarak güvenlik zafiyeti oluşturuyor. Bu ihtiyacı tespit eden Sur Çelik Kapı'nın geliştirdiği "Kırılmaz Rozet Sistemi", hırsızlığa karşı mücadelede etkin bir yöntem olarak öne çıkıyor. Özel bir kaynatma yöntemi kullanarak çelik kapılara monte edilen sistem, aynı zamanda hırsızlığa karşı 5 yıl garanti sunuyor. Tüm dünyada ses getirecek olan "Kırılmaz Rozet Sistemi", vidalama yöntemini ortadan kaldırıyor ve fiyat avantajıyla da öne çıkıyor.

HAKAN HABİF

"Zamansız mekanlar OLUŞTURUYORUZ"

Hakan Habif, mimari, iç mimari proje, tasarım ve uygulama alanlarında çalışmalar yapmakta olan Habif Mimarlık'ın kurucusu. "Ben oldum" demek yerine üreterek her yeni projeye büyük bir heyecan ve motivasyonla hazırlanan Habif, mimari ve estetik planlamadan yoksun yapıların ihtiyaçlara cevap veremeyecek noktalara geleceğini söylüyor. Habif ile, ekibiyle birlikte tasarladığı yapıları ve mimarlık mesleğinin geleceğini masaya yatırdık.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞİ

Sizi yakından tanıyabilir miyiz?

1972 yılında İzmir'de doğdum. Lise eğitimimi Bornova Anadolu Lisesi'nde bitirdikten sonra, üniversite eğitimimi İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde tamamladım. Ardından da profesyonel iş hayatıma İstanbul'da başladım ve çalışmalarımı İstanbul merkezli olarak sürdürüyorum.

Tasarımlarınız ortaya çıkış hikayeleri var mı varsa bunlar genellikle neler olur?

Her projenin hikayesi başka olduğu için öncelik müşteri isteği üzerine şekilleniyor. Kimi zaman o dönemin mimari yönelimleri, günlük hayatımızda karşılaştıklarımız, ilham verici bir resim, obje, yeni bir mimarinin hikayesini başlatabilir. Böylelikle her şey onun üzerinden kurgulanabilir.

Tam anlamıyla ne zaman mimar oldum dediniz?

"Ben oldum demek" yapımda olan bir şey değil. 20 yıldan fazladır mimarlık yapıyorum, ilk zamanlarda başka ekiplerin içinde, daha sonra kendi ekiplerimi kurarak ilerledim. Bu süre, her şeyin çok hızlı geliştiği günümüzde gerçekten insanı yüksek düzeyde deneyim ve birikim sahibi yapıyor. Aylarca özveriyle çalıştığım bir projemi tamamladığımda ve olumlu geri dönüşler aldığımda tabii ki mimar olarak üstün bir tatmin duygusu yaşıyorum. Bunu işini severek yapan herkes için geçerli olduğunu düşünüyorum. Ama her yeni proje süreci, kendine özgü heyacanlarıyla, motivasyonlarıyla, riskleriyle, endişeleriyle ve deneyimleriyle geliyor. O yüzden oldum demeden, üretmeye devam ediyorum.

İlham aldığınız öğeler ve tarzınızdan bahsetmek gerekirse neler söylemek istersiniz?

Benim kişisel yaşantımda mimarinin yanı sıra sanatın özellikle de resim sanatının önemli bir yeri var. Bu üretim anlamında değil, sanatseverlik anlamında. İlgilendiğim her ressamın, karşıma çıkan her tablonun, içten içe beni beslediğini, ilham verdiğini düşünüyorum. Ayrıca araştırmacı bir insanım. Son yapılan projeler nelerdir, dünyanın farklı yerlerinde nasıl projeler ortaya konuyor, hangi yeni malzemeler kullanılıyor takip ederim. Sosyal medya çağında zaten bundan kaçınmak mümkün değil. İlham dediğimiz şey sanırım bunların bir bütünü benim için.

Bizim ofisimizde çok keskin bir Hakan Habif tarzı yoktur. Bunu projelerimize bakarsanız da görürsünüz. Bir ekip ça-

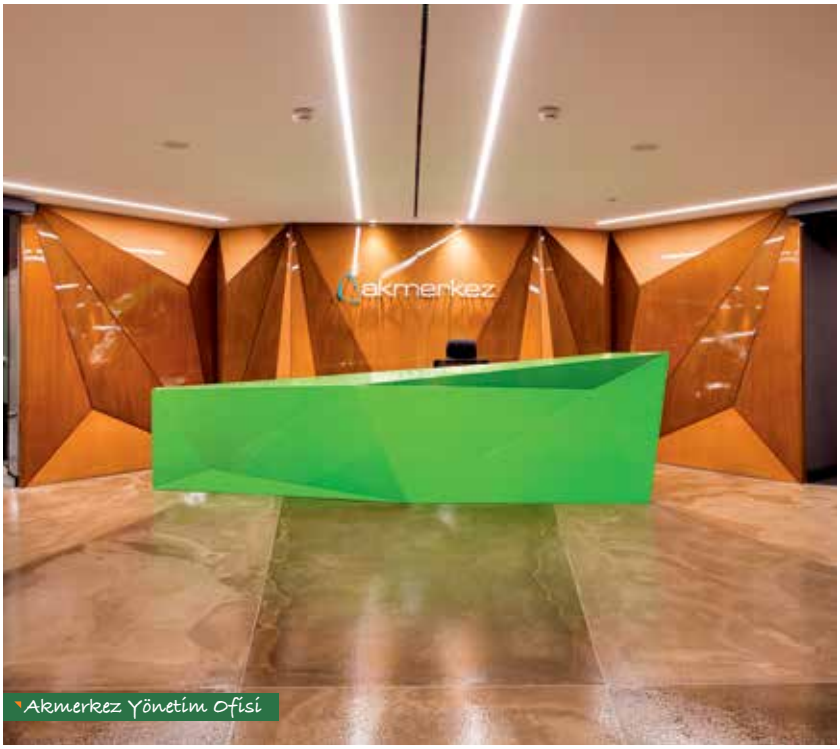
“İLGİLENDİĞİM HER RESSAMIN, KARŞIMA ÇIKAN HER TABLONUN, İÇTEN İÇE BENİ BESLEDİĞİNİ VE BANA İLHAM VERDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM.”

lışması içinde olduğumuz için zaman içinde ekibe yeni katılanlar ve çıkanlar oluyor. Her mimar arkadaşım kendinden bir parça ekliyor, ortaya çıkan ürünü zenginleştiriyor. Ayrıca tarz dediğimiz şey müşterinin kendisine de çok bağlı olan bir kavram. Bunu göz ardı edemeyiz. Kimi zaman sizin kafanızın içindekilerle paralel, kimi zaman ise çok farklı fikirler ortaya atılabilir. Önemli olan tüm bunları en optimum şekilde birleştirip, kendi mimari çizginize yakın ve tatmin edici bir eser ortaya koyabilmek.

Metrohm

Mimari bir projede müşterinin beklentileri en çok ne yönde oluyor?

Müşteri öncelikle kendini içinde iyi hissedeceği, iş ya da ev yaşantısını zenginleştirecek ve kolaylaştıracak mekanlar ister. Bu noktada her müşterinin önceliği farklıdır. Kimi zaman estetik, kimi zaman ekonomik parametreler ağır basar. Ama bizim ofisimizden çıkan projeler genellikle müşteride içinde yaşamaktan kısa sürede sıkılmayacağı, zamansız mekanlar oluyor.



Akmerkez Yönetim Ofisi

Ofis projelerine yaklaşımınızı anlatır mısınız?

Bu yaklaşımı ofis sahibi olan firmaların yapısı belirliyor. Ancak ilk öncelik, her zaman doğru plan çözümlerindedir. Bu, şirketin karakter yapılarından bağımsız, işin olmazsa olmaz bir parçasıdır. Bizler de bu konuda iyi olduğumuza inanıyoruz. Bir ofis projesi ise fonksiyonel olması, tabiri yerindeyse makine gibi çalışması bekleniyor. Bizler de bunu önceliklerimiz arasında tutuyoruz. Firmaların ihtiyaç programı da belirleyici bir etken tabi.

Şu anki projeleriniz ve gelecekteki projelerinizden bahseder misiniz?

Şu an üzerinde çalıştığımız birkaç ofis projesi, 3 adet bahçeli müstakil konut tasarımı ve bir özel plaj projesi var. Mimari ekibimiz bu projeler arasında proje takvim yoğunluğuna uygun olarak geçişler yapıyor. Bazıları aynı

sonra hatta belki en başından ihtiyaçlara cevap veremeyecek noktalara gelir. Böylelikle hem kullanıcıyı hem çevresini rahatsız eder. Maalesef çevremizde bunun çok fazla örneğini görüyoruz. Mimarlar bu noktada önemlidir. Yapı ya da iç mekan tasarımında belli bir estetik ve teknik birikime sahip olmadan ortaya konulan projeler hiç bir zaman uzun ömürlü olamazlar.

Mimari tasarımda detay sizin için ne anlam ifade ediyor?

Bence detaylar bütünü oluşturur sözü çok doğru bir tanımlama. İşin kalitesinin yüksekliği detaylarda gizlidir. Özellikle de mimaride. Her yeni projemizde bir öncekine göre detay çözümlerini daha da geliştirmeye çalışıyor, yenilikler peşinde koşuyoruz. Bizim mesleğimizin gereğidir detaycı olmak. Hatta öyle ki bir süre sonra bu karakterimizin de bir parçası oluyor ve çevremizdeki her şeyi detaycı bir gözle algılamaya başlıyoruz.

zamanlı olarak, bazıları ise onay verilme amaçlı bekleme aşamasında oluyor.

Sizi en çok heyecanlandıran projeniz hangisi?

Sanırım bu sorunun cevabı bir değil iki proje. Bir mimarın hayalindeki her şeyi tam anlamı ile realize etme imkanı bulduğu, zaman içinde en iyi şekilde deneyimlediği ve yıllar geçtikçe bir şeyler kattığı, kendi için tasarladığı ev ve çalıştığı ofisin projeleridir. Bu nedenle Hakan Habif Evi ve özellikle birkaç ay önce uygulamasını tamamlayıp, içinde çalışmaya başladığımız Habif Mimarlık yeni yeni ofisi beni en çok heyecanlandıran projeler oldu.

Mimari tasarımın yapılardaki önemi nedir?

Mimari estetik ve planlamadan yoksun tasarlanmış yapılar bir noktadan

Hakan Plastik

İstanbul'u mimari ve estetik açılardan nasıl değerlendiriyorsunuz?

Öncelikle şunu söylemek gerekir, İstanbul her şeyden bağımsız, üzerine yerleştiği coğrafya nedeniyle eşsiz bir kent. Klişe olmak istemem ama gerçekten bu şansa sahip olan şehir sayısı dünya üzerinde çok azdır. Bu kadar çok değişik perspektif ve manzara veren bir topografya büyük bir zenginlik. Gel gelelim, şehrin çok hızlı ve kontrolsüz büyüyen bir metropol özelliği taşımasının avantaj ve dezavantajlarını görüyoruz. Bu bir kaos yaratıyor, kaos ise beraberinde hem dinamizmi, yaşam enerjisini hem de problemleri getiriyor.

Şehrin yüzyıllardır biriktirdiği muazzam bir mimari estetik mirası var. Bunun üzerine eklenen her şeyin çok iyi düşünülerek yapılması; 50, 100 yıl hatta daha da uzun dönemde şehre neler katacağının da hesaba katılması gerekiyor. Maalesef günümüzde bunun örneklerine çok az rastlıyoruz. Estetik değeri olanları öne çıkarma ve doğru projeler ortaya koyma sorumluluğunu üzerimizde hissetmeliyiz. Bu kente bunu borçlu olduğumuzu düşünüyorum.

Hakan Plastik

Peki ülkemizdeki mimari eğitimi nasıl buluyorsunuz?

Mimari eğitimde, temel bilimsel konuları öğretmek ve öğrenmek dışında, günümüzde hızla gelişen mimari eğitim teknolojilerinin de üniversitelerimizde daha çok yer alması gerektiğini düşünüyorum. Gelecekteki mimariye şekil verecek ve kural koyucu olacaklar, bu amansız teknoloji yarışında önde giden, bu teknolojileri kullanan mimarlar olacaktır. Yakında projenin tasarımının bile yapay zekalı robotlar tarafından yapılacağı bir dünyada yaşıyor olacağız. Eğitim sistemimizin de bu hızlı değişime ayak uydurması gereklidir.

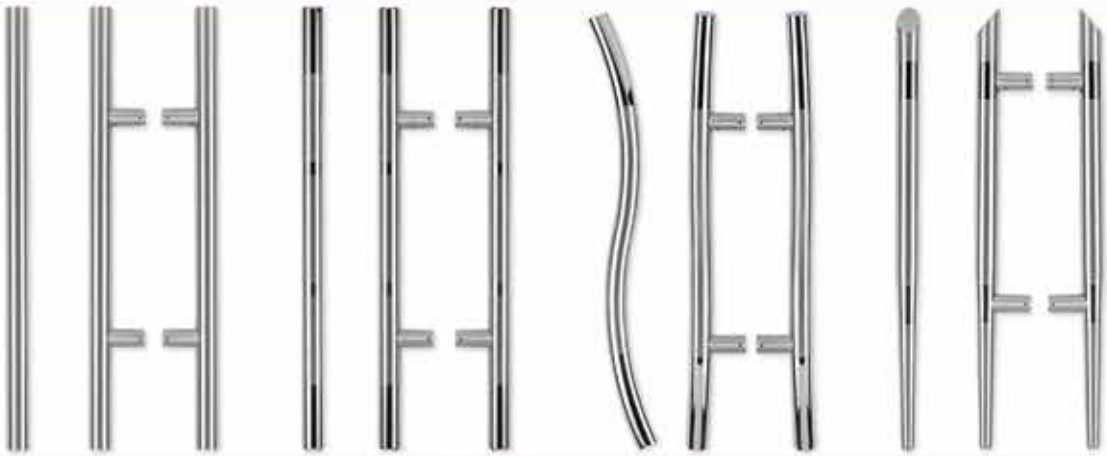
Genç mimarlara tavsiyeleriniz nedir?

Vizyon sahibi olmalarıdır. Bunun da oluşması için, mümkün olduğunca araştırmak, okumak, dijital ve sosyal medyayı takip etmek, mümkünse çok seyahat etmek, enternasyonel olmak gerekiyor. Atacakları her adımı kendilerine bir yatırım olarak görmelerinde fayda olduğunu düşünüyorum.

Ege Kapı Pencere Bağlantı Elemanları Tic. A.Ş.

EGE STAR

MODERN TASARIM



KALİTELİ MALZEME

UYGUN FİYAT

ÜRÜNLERİMİZ İTHALDİR

6172 Sokak No: 14 B Blok Işıkkent - Bornova / İZMİR
Tel.: 0 (232) 472 17 46 (pbx) • Fax : 0 (232) 472 22 67
www.egebaglanti.com.tr

ADINDA AŞK SAKLI BİR ŞEHİR: Roma

Avrupa'nın en gözde turizm destinasyonlarından olan Roma, insanlık tarihinin en büyük medeniyetleri arasında yer alıyor. 2.800 yıllık tarihi birikimini şehrin sokaklarda yürürken hissediyorsunuz. Rönesans, Barok çağlarından kalan yapılar ve özellikle Katolik Kilisesi'nin merkezi Vatikan'ın burada oluşu Roma'yı cazibe merkezi haline getirdi. Bu şehir birçok medeniyete başkentlik yapmış, modern devlet anlayışının ve hukuk ilkelerinin doğduğu yer olarak biliniyor. Şehrin ismi tersten yazıldığında "amor" olarak okunuyor, yani aşk demek. Bu yüzden birçok insan için "adında aşk saklı şehir" olarak anılıyor.

KOLEZYUM

Roma tarihinin en ihtişamlı yapılarından biri olan Kolezyum, adını girişinde yer alan 30 metre yüksekliğindeki Colossus Neronis Heykeli'nden alıyor. Gladyatör dövüşleri, hayvan avı, tiyatro ve eski savaşların temsili gösterilerini yapmak için tasarlanan Kolezyum, 188 metre uzunluğa, 156 metre genişliğe sahip. Yapının dış kısmında onlarca kemer ve bu kemerlerden içeriye doğru devam eden sayısız koridor bulunuyor. Üst katlardaki kemerlerin hepsinde gladyatör figürleri bulunuyor. 2007 yılında Dünyanın Yeni 7 Harikasından biri olarak seçilen bu yapı, Roma'da gezilecek yerler listenizin ilk sırasında mutlaka yer almalıdır.

NAVONA MEYDANI

Roma'nın en güzel ve hareketli meydanlarından biri olan Navona Meydanı, şehrin kalbinde yer alıyor. Roma kent yaşamanı gözlemlemek istiyorsanız meydanı ziyaret etmeyi unutmayın. Gece ve gündüz devamlı hareketli olan Navona Meydanı'nı performanslarını sergileyen sokak göstericilerinin de uğrak noktalarından biri. Meydanda, Bernini tarafından tasarlanan Dört Nehir Çeşmesi yer alıyor. Çeşmenin tasarımı bir yarışma sonucunda belirlenmiş olup ismi dört kıtadaki dört nehrin dört tanrısından gelir. Bu nehirler şunlardır: Afrika'daki Nil, Asya'daki Ganj, Avrupa'daki Tuna ve Amerika'daki Plata'dır. Çeşmenin ortasında yer alan dikilitaş Roma döneminden kalmadır. Çeşmenin arkasında Sant Agnese in Agone Kilisesi ve yakınında ise Roma'nın en ünlü dini yapılarından birisi sayılan San Luigi dei Francesi yer alıyor. Tarihi bu meydandaki yapıların birçoğu 16. ve 17. yüzyıllardan kalmadır.

İSPANYOL MERDİVENLERİ

Roma'nın en hareketli ve en eğlenceli bölgelerinden biri olan İspanyol Merdivenleri Piazza di Spagna'da yer alıyor. Adını bölgede yer alan İspanyol Elçiliği'nden alan meydan günün her saatinde hem Romalıların hem de turistlerin en uğrak noktaları arasında yer alıyor. İspanyol Merdivenleri'nde tam 135 basamak bulunuyor. İspanyol Merdivenleri'nin alt kısmına Roma'nın ünlü çeşmelerinden olan kayık şeklindeki Fontana della Barcaccia yer alır. Şehrin en ünlü alışveriş caddesi olan Via Condotti de merdivenlerin hemen karşısında yer alıyor. Merdivenlerde yiyip içmek, belediye tarafından yasaklandı. İspanyol Merdivenleri sezonluk olarak dekorasyon değişikliğine uğruyor. İlkbahar aylarında merdivenler pembe açelyalarla süsleniyor. Bunun amacı ise Roma'nın kuruluşunu kutlamak.

BERNİNİ TARAFINDAN TASARLANAN DÖRT NEHİR ÇEŞMESİ, AFRİKA'DAKİ NİL, ASYA'DAKİ GANJ, AVRUPA'DAKİ TUNA VE AMERİKA'DAKİ PLATA NEHİRLERİNE ATIFTA BULUNUYOR.

TREVI ÇEŞMESİ (AŞK ÇEŞMESİ)

Trevi Çeşmesi (Fontana di Trevi) ya da bilinen adıyla Aşk Çeşmesi Roma'nın en ünlü yapılarından biridir. Poli Sarayı'nın bitişiğinde yer alan ve mimari açıdan göz alıcı güzelliğe sahip Trevi Çeşmesi, 1732 yılında Heykeltıraş Nicola Salvi önderliğinde ve birçok sanatçının desteğiyle 30 yılda tamamlandı. Trevi İtalyanca "üç yol" anlamına geliyor. Roma'nın en ünlü simgelerinden olan Trevi Çeşmesi gece saatlere kadar çok hareketli. Çeşmenin bu kadar popüler olmasının başka bir nedeni de çeşmeye dilek dileyip bozuk para atılmasıdır. Bölge halkınca sağ eli ile sol omzunun üzerinden çeşmeye para atanların dileklerinin kabul gördüğüne inanılıyor. Sizde Roma'ya gittiğinizde çeşmeye para atabilirsiniz. Bu tür şeylere inanmazsanız bile yoksullar için yapılan yardımlara katkıda bulunabilirsiniz.

AZİZ PETRUS BAZİLİKASI

Vatikan'ın en gösterişli yapılarından biri olan Aziz Petrus Bazilikası, Hz. İsa'nın havarilerinden Petrus'un gömülü olduğuna inanılan yerde, 1506 ile 1626 yılları arasında inşa edilmiş. Barok ve Rönesans stillerine sahip dini yapı, 1612 yılında tamamlanmış. Bazilikanın en önemli eseri çarmıha gerilen Hz. İsa'nın cansız bedeninin Meryem'in kollarında yattığı mermer heykeldir. Eser bildiğiniz üzere Michelangelo'nun ünlü La Pietà'sından başkası değil. Bazilikanın inşasında büyük ustalar Michelangelo, Vignola, Giacomo della Porta, Carlo Maderno, Gianlorenzo ve Bernini de yer alıyor.

VATIKAN MÜZELERİ & SISTINA ŞAPELİ

Uygarlık tarihinde yolculuk yapacağınız Vatikan müzelerinde Roma'nın tarihi, mistik dini, mitolojiye dayanan resimleriyle, heykelleriyle ve freskleriyle karşılaşacaksınız. Alanında dünyanın en büyüklerinden biri olarak değerlendirilen Vatikan müzelerinin temelleri, 1506 yılında atılmış. Kültürel tesis, bir günde bitirilemeyecek kadar geniş koleksiyonlara ev sahipliği yapıyor. Müzenin 54 galerisi arasında dünyaca ünlü Sistina Şapeli de yer alıyor. Şapelin duvarlarında freskler adeta ziyaretçilerini büyülüyor. Özellikle şapelin tavanında yer alan ve Michelangelo tarafından oluşturulan "Adem'in Yaratılışı" ilgi odağı.

PALATINO TEPESİ

Kentin en eski bölgesi olarak anılan Palatino Tepesi, alan Antik Roma'nın en önemli yerleşim alanlarından biridir. Eski imparatorların evleri, taklar, tapınaklar ve ılıcalar burada bulunuyor. Yapılan kazılar MÖ 1000 yıllarında bile burada yaşamın olduğuna işaret ediyor. Adeta bilgi havuzu niteliğinde bu yerleşim alanı Roma tarihi hakkında bilgi edinmeyi isteyenler için önemli bir kaynak. Çünkü tepede İmparator Augustus'un ve eşi Livia'nın evleri başta olmak üzere Kybele Tapınağı, Flavia Sarayı, Farnese Bahçeleri, Hipodrom gibi önemli yapılar yer alıyor. Via dei Fori Imperiali'den ya da Via di San Gregorio'daki girişten Palatino Tepesi'ne ulaşabilirsiniz.

HPM
HOTEL
PROJECT
MATERIALS

JUST DREAM, HPM MAKE IT REAL

UNIQUE WOODEN SOLUTIONS

HPM Merkez
Aydın - Denizli Karayolu
İlıcabaşı Mevkii No.125
AYDIN

HPM İtalya Ofis
Viale Sarmazzano Vizzolo
Predabissi
MILANO - ITALY

HPM - Mashattan Şube
Mashattan Sitesi T 203-204
Maslak Mah. Akasya Sok. No.2
Maslak Sarıyer / İSTANBUL

hpmdizayn.com
info@hpmdizayn.com

Davide & Gabriele Adriano

“İnovasyon ve Benzersizlik EN ETKİN BAŞARI ARACIDIR”

Davide ve Gabriele Adriano kardeşler İtalya Turin’de yaşayan iki endüstriyel tasarımcı. Tasarım yelpazesi oldukça geniş olan tasarımcılar, kahve makinelerinden muayene lambalarına, spor ekipmanlarından özel lüks ürünlere kadar birçok alanda ürüne imza attı. Compasso d’Oro ve Design Plus gibi uluslararası birçok ödülün de sahibi olan Adriano kardeşler ile kariyer planlarından projelerine, tasarım ofislerinden ödüllerine kadar birçok konuya değindik.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞİ

“GABRIELE: “TASARIM BİR TUTKU VE HİÇ BİTMEYEN BİR KÜLTÜREL GELİŞİM MÜCADELESİDİR.”

Davide ve Gabriele sizi yakından tanımak isteriz.

Davide: Kendilerini ürün tasarımına adamaya karar vermiş olan iki kardeşiz. Turin Polytechnic Üniversitesi'nden mezun olduk. Henüz öğrenciyken uluslararası yarışmalara katılmaya başladık. Birkaç yıl sonra Giugiaro Design ve Olivetti için çalışmaya başladık. Mezun olduktan sonra kendi stüdyomuzu açmaya karar verdik ve Adriano Design'ı kurduk.

Neden kariyer planı olarak tasarımcılığı seçtiniz?

Gabriele: Mevcut ürünleri geliştirmeyi ya da yenilerini icat etmeyi seviyoruz. Çocukluğumuzda bir şeyler alırdık ve onlardan kendi oyuncaklarımızı oluştururduk. Bu durumu yetişkin olduğumuzda da yapmayı denedik ve gerçekten işe yaradığını fark ettik. Bu yüzden mimariye daha az zaman ayırıyoruz. Ürün tasarımı bizi daha çok cezbediyor.

Tasarım sürecinde izlediğiniz yöntemler neler?

Davide: Öncelikle neyin var olacağını inceleyerek başlıyoruz. Yaptığımız iş, var olan bir şeyin nasıl yapıldığını inceleyerek bunun daha da geliştirilmesine katkı sağlamak. Bu şekilde ortaya yepyeni ürün çıkarmış oluyoruz. Bizim için tasarım, yenilik ortaya koymak demektir. Tasarım felsefemiz için şunu söyleyebilirim: "Her şeyi tasarla ve her zaman meydan okumaya devam et." Her şey sonsuza kadar farklı ve daha iyi bir şekilde yeniden tasarlanabilir.

Cookin Stack

DAVIDE: "ŞÜPHESİZ HER TASARIMCININ EN PRESTİJLİ RÜYASI COMPASSO D'ORO ÖDÜLÜ. ANCAK ART ARDA İKİ KEZ STACK STOVES İLE BİRLİKTE DESİGN PLUS'I KAZANMAK DA KALPLERİMİZİ ISITAN BİR GELİŞME OLDU."

Folha

Birçok uluslararası şirketle başarılı projeler yürüttünüz. Sizi başarıya götüren unsur neydi?

Gabriele: Dünyanın farklı bölgelerinden şirketlerle iş birliği yaptık. Brezilya, Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, İspanya, Avusturya, İsviçre ve diğerleri… Buralarda her zaman büyük başarılar elde ettik. Müşterilerimizin pazarda rekabet edebilmeleri için ürün inovasyonunu ve benzersizliğini en etkin başarı aracı olarak görüyoruz.

Davide: Müşterilerimiz düşük fiyat aralığıyla rekabet etmek yerine, daha iyi ve gelişmiş bir ürün ile kendilerini açıkça ayırt eden eşsiz özelliklere sahip olmalı.

Takip ettiğiniz, işlerini beğendiğiniz tasarımcılar kimler?

Davide: Özellikle takip ettiğimiz herhangi bir tasarımcı yok. Ürünler hakkında düşünmek için daha fazla zamana sahip olan tasarımcıların çalışmalarını incelemeyi tercih ediyoruz.

Kendi tasarım ofisiniz olan Adriano Design'e değinecek olursak, Adriano Design neler yapıyor, gelecekte neler yapmayı planlıyor?

Gabriele: Kahve makinelerinden muayene lambalarına, spor ekipmanlarından özel lüks ürünlere kadar çok çeşitli alanlarda çalışıyoruz. 2017 yılında Salone del Mobile Milano'da sunumunu yaptığımız kristal cam ve ahşaptan özel bir eğitim bisikleti olan Fuoripista'yı piyasaya çıkaracağız. Sunumumuz inanılmazdı. Çok ilgi gördük. Ürün; sporu, teknolojiyi ve lüksü daha önce hiç kimsenin yapmadığı bir şekilde birleştiriyor.

Gabriele: "2017 yılında Salone del Mobile Milano'da sunumunu yaptığımız kristal cam ve ahşaptan özel bir eğitim bisikleti olan Fuoripista'yı piyasaya çıkaracağız."

Folha

Fuoripista

Davide: Üç adet buluş patentine sahip olan son derece yenilikçi bir gözlük tasarladık. Bunu da üretimine başlatıyoruz. Anlatacak birçok çalışmamız var fakat diğer ürünler için doğru zamanı bekleyelim.

Dünyaca ünlü birçok ödül aldınız. Peki sizi en çok mutlu eden ödül hangisi oldu?

Davide: Şüphesiz her tasarımcının en prestijli rüyası Compasso d'Oro ödülü. Ancak art arda iki kez Stack Stoves ile birlikte Design Plus'ı kazanmak da kalplerimizi ısıtan bir gelişme oldu. Kazandığımız ilk ödüllerden bazıları, artık mevcut olmayan Osaka Japonya Tasarım Yarışması gibi birçok prestijli uluslararası yarışmada olsa da bu ödüller işimizi yapmak için heves ve istek aşıladılar bize.

Tasarım

Keramos

projeleriniz için hangi ülkeler ve şehirler ilginizi çekiyor? Hangi bölgelerde farklı projeler gerçekleştirmek isterdiniz?

Gabriele: Dinamik olarak değişmeyi, yeni yerleri keşfetmeyi, yeni gerçekleri, farklı gelenekleri ve yeni mücadeleler arayan kültürleri tanımayı seviyoruz. Türkiye bunlardan biri olabilir. Vizyon sahibi ve cesur girişimcilerden çağrı bekliyoruz.

Çalışma hayatınız boyunca hangi zorluklarla karşılaştınız ve bunları nasıl aştınız?

Davide: Çalışma sürecimiz aslında sürekli bir mücadeleyi içeriyor. Rotola ile tekerleği, Dueacca ile musluğu, Storm ile kahve makinesini ve Teckell ile langırt masasını yeniden keşfettik. Bu ürünler, geliştirdiklerimizden sadece birkaçı. Eşyaları yeniden icat etmek, problemleri çözmek ve tasarım yapmaktan zevk alıyoruz.

Yakın zamanda bir etkinlik için İstanbul'a geldiniz. İstanbul için neler söylersiniz?

Gabriele: İstanbul büyüleyici ve tarihi bir şehir. Çeşitliliği temsil eden, yaratıcılığa sahip olan ve yeni bir nesli orada görebilirsiniz.

Tasarımcı olmak isteyen gençler için hangi önerilerde bulunmak istersiniz?

Davide: Bu inanılmaz bir iş ama aynı zamanda son derece de zor. Öğrenmeyi ve araştırmayı asla bırakmazsınız. Çünkü yeni ortamlarda her zaman yeni ürünler yaratacak yeni teknolojiler mevcut olacak.

Gabriele: Aslında tasarım bir işten daha fazlası. İnsanlığın ilerlemesine aktif olarak katkıda bulunabilmek için bir yaşam biçimi. Bir tutku ve hiç bitmeyen bir kültürel gelişim mücadelesidir.

Calma-E-Gesso

Cappa Pura

Plazanın kıvrımlı yolları, binanın şeklini de yansıtıyor. Plaza içinde bulunan dairesel şekle sahip büyük çimenlik alan ise, hastane organizasyonları için 250 kişiye ev sahipliği yapabiliyor.

SIRA DIŞI BİR FORM
BUERGER CENTER

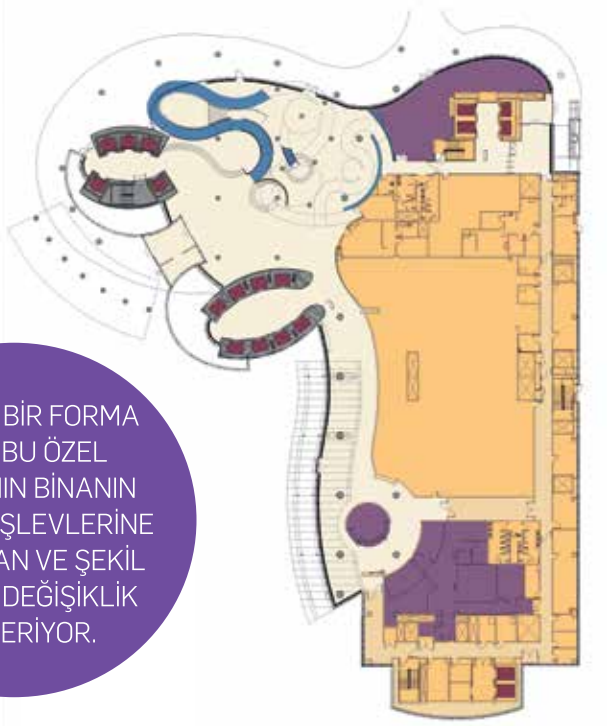
ABD'deki modern bakım kliniklerinin sayısı gün geçtikçe artıyor. Buerger Merkezi de bunlardan biri. 12 katlı Buerger Center, dalgalı formu ve renkli dış cephesiyle sıra dışı bir yapı olma özelliği taşıyor. Çocuklara yönelik uyguladığı tedavi yöntemleriyle bakımda devrim yaratan bu sağlık merkezi, Raymond G. Perelman Kampüsü'nde buluyor.

Buerger Center'ın zemin seviyesinde ise davetkar bir sokak manzarası ziyaretçileri ağırlıyor. Ziyaretçiler binaya büyük bir gölgelik altında giriyor. Lobideki anıtsal rampa, yeni binayı sokağın karşısındaki kuzey kampüsündeki köprüye bağlıyor. Cam asansörler peyzajlı plazaya bakıyor. Asansör aynı zamanda hastaları ve aileleri önemli klinik resepsiyon alanlarına yönlendiriyor.

Yapının kıvrımlı ve renkli dış cephesi, yeni kampüs için farklı bir görüntü oluşturuyor. Aydınlık ve kolay gezinebilen iç mekan ise hastalar için bir karşılama ortamı yaratıyor. Bu yapı, Philadelphia'nın yeni güney kampüsünde yer alan çocuk hastanesinin ilk sağlık binası aynı zamanda.

Dalgalı bir forma sahip bu özel binanın katları, işlevlerine göre alan ve şekil olarak değişiklik gösteriyor.

DALGALI BİR FORMA SAHİP BU ÖZEL TASARIMIN BİNANIN KATLARI, İŞLEVLERİNE GÖRE ALAN VE ŞEKİL OLARAK DEĞİŞİKLİK GÖSTERİYOR.



Klinik alanındaki ana kanadın sekiz katı, doğrusal bir omurga ile hizalanıyor. Bekleme alanlarında bulunan zeminler ise ışık dolu kamusal alanlardaki algıyı dengeliyor.

Yapıda birçok önemli açık alan var. 1,393 metrekarelik bir çatı bahçesi de bulunuyor. Bu alan aynı zamanda hasta rehabilitasyonu için de kullanılıyor. 1.2 hektarlık peyzajlı plaza, yeraltı otoparkının yeşil çatısı olarak işlev görüyor. Plazanın kıvrımlı yolları, binanın şeklini de yansıtıyor. Plaza içinde bulunan dairesel şekle sahip büyük çimenlik alan ise, hastane organizasyonları için 250 kişiye ev sahipliği yapabiliyor. Daha küçük alanlarda hastalara yönelik etkinliklere ev sahipliği yapılıyor.

David FOX

"TASARIM SÜRECİ STRATEJİ İLE BAŞLAR"

Yenilikçi ayrıntılar ve yalın formlarla eserlerine denge ve zamansız bir estetik kazandıran İngiliz tasarımcı David Fox, Red Dot, Good Design başta olmak üzere 20'den fazla ödüle layık görüldü. David Fox Design çatısı altında sadece mobilya tasarımlarına değil, aydınlatma, halı, kumaş ve birçok endüstriyel ürüne de imza atıyor. Fox'un tasarladığı ürünler, kendine özgü tasarım anlayışı ile son formuna erişiyor. Üste üste birikmiş çöp yığınlarının bile kendisine ilham kaynağı olabileceğini ifade eden başarılı tasarımcı David Fox ile keyifli söyleşi yaptık.

"GENÇ TASARIMCILAR, ÜRÜNLERE MUTLAKA DAMGALARINI VURMAYA ÇALIŞMAK YERİNE, ÜRETİCİLERİN İHTİYAÇLARINI DİNLEMELİLER."

Kendinizi nasıl tanımlarsınız?

David Fox Design'ın sahibi ve ana tasarımcısıyım. Dünyadaki en iyi mobilya markalarıyla çalışma şansı yakaladım. Bu iş birliklerinin sonucu olarak çok sayıda ödül de kazandım. Bu ödüllerden biri de bir Türk markasına ait. Red Dot ödülünü Deberenn için tasarladığım bir ürünle kazandım. Ekibimle Good Design ve German Design Ödülleri de dahil olmak üzere 20 uluslararası prestijli ödülün sahibi olduk.

Tasarım alanını neden seçtiniz?

Gençliğimde bir grafiti sanatçısıydım. Orantıya dair özel bir yeteneğim olduğunu düşünüyorum. Okuldaki öğretmenlerimden biri bu yeteneğimi fark etti ve endüstriyel ürün tasarımı alanında kendimi geliştirmemi sağladı. Bu noktadan sonra ne yapmak istediğimi çok iyi biliyordum açıkçası. Tasarım tutkusu üniversitede de devam etti. İlerleyen yıllarda, yatak üreten bir firmadan bir iş teklifi aldım. Daha önce hiçbir sandalye tasarlamamış olmama rağmen 2002 yılında sandalye ve mobilya tasarımcılığına adım attım. Çalıştığım üreticilerin desteğiyle, sanırım üretimde olan 40'tan fazla modelde imzam var.

Peki nelerden ilham alıyorsunuz?

Her şey ilham verebilir bana. Mimarlık, mühendislik, doğa, yerdeki madeni paralardan oluşan bir küme ve üst üste binmiş bir çöp yığını bile... Tasarımcılar zihninde her şeyin bir resmini oluşturmaya çalışırlar. Bazen en rastgele şekil bile bir ilham kaynağı olabilir. Örneğin, Pinto modüler kanepe, fasulye tanesinden esinlenerek tasarlandı.

Hangi ürününüzü en büyük başarınız olarak görüyorsunuz?

Yalnızca bir ürünümü gerçekten en büyük başarım olarak kabul edemem. Ürünlerimin hepsini farklı nedenlerle beğeniyorum çünkü. Ancak en fazla uluslararası ödüle layık görülen ürün, Popon for Tonon Italia'dır.

Tasarımlarınızı diğer tasarımcı ve mimarlarla tartışır mısınız?

Evet, bazı mimar arkadaşlarım var. Fakat, tasarımcıların genel olarak çalışmalarıyla ilgili birbirleriyle konuştuklarını düşünmüyorum. Çünkü günün sonunda hepimiz rakibiz. Ürünlerle ilgili kendi vizyonumuzu üretiyoruz. Ancak, düşünce sürecini ve mekanın hikayesini, daha sonra ürünleri belirleyecek olan iç tasarımcıların birçoğu ile tartışırım tabi ki.

Tasarım yaparken ne tür malzemeler kullanıyorsunuz?

Bu tamamen ürüne bağlı. Birçok farklı çeşitte malzemeyle çalıştım şimdiye kadar. Plastik, döküm alüminyum, çelik, poliüretan köpük, kontrplak, masif ahşap, mermer veya granit...

Yaratıcı sürecinizi bizim için tanımlar mısınız? Bir proje üzerinde çalışırken ne gibi adımlar atıyorsunuz?

Tasarım sürecinin bir strateji ile başladığına inanıyorum. Ortada ne olduğunu, iyi ve kötü noktaların neler olduğunu saptıyorum. İşin ticari yönlerini de hesaba katmak lazım. Çünkü, çalışmakta olduğumuz markanın neyi temsil ettiğini ve değerlerini bilmek çok önemlidir. Bu noktadan hareketle, ileriye dönük ilham, çeşitli kaynaklardan geliyor. Benim sürecim basittir ve üç aşamalı bir yaklaşımı benimserim. Birinci aşama, taslak şeklinde olan konsept fikirdir. İkinci aşama bu fikirleri rafine etmek ve 3 boyutlu bilgisayar dosyalarını üretip bir prototip oluşturmaktır. Üçüncü aşama ise teknik olarak ürünü geliştirmektir. Bu aşamada üretim problemlerini saptarız ve ürün üretime hazır hale gelmeden önce detayları tamamlayıp oran sorunlarını çözeriz.

> “RED DOT, GOOD DESİGN ÖDÜLÜ, GERMAN DESİGN ÖDÜLLERİ DE DAHİL OLMAK ÜZERE EN PRESTİJLİ 20 ULUSLARARASI ÖDÜLÜN SAHİBİ OLDUK.”

Tasarımlarınızın üretim sürecinde bir sorun yaşadınız mı?

Her bir tasarımın kendine has zorlukları vardır aslında. Bazen fikri çizdiğinizde ve 3D sürecine başladığınızda, daha önce hayal etmediğiniz birtakım problemlerle karşılaşabilirsiniz. Örneğin, bu problemler iki yüzeyin birbiriyle nasıl birleştiği ya da oturuş açısının hayal ettiğiniz kadar iyi görünmemesi gibi şeyler olabilir. Ancak tasarımdaki işçilik, bir süre sonra bu sorunların üstesinden gelir ve üretimden önce bir dizi prototip oluşturulması, sorunların aşılmasında çok büyük fayda sağlar.

Kendi tasarım ofisiniz olan David Fox Design'dan bahsetmek istiyoruz. David Fox Design ne yapıyor ve gelecek için öngörünüz nedir?

Yenilikçi ayrıntılar ve yalın formlarla eserlerimize denge ve zamansız bir estetik kazandırmayı amaçlıyoruz. David Fox Design, mobilya ve endüstriyel tasarım projeleri üzerinde çalışmaya devam ediyor. Bizimle işbirliği yapmak isteyen bazı harika markalarla tanıştım. İşleri beni gerçekten heyecanlandıran bir İtalyan aydınlatma üreticisi ile yakında bir işbirliğimiz olacak. Geçmişte, pirinç eşya ve banyo ürünleri tasarladım. Bu yüzden, bu alanda yeni üreticilerle çalışmayı çok isterim. Bu arada Türk banyo üreticilerine gerçekten hayranım, çok güzel ürünler yapıyorlar.

Tasarımcı olmak isteyen gençlere neler önerirsiniz?

Çok çalışmalı ve asla pes etmemeliler. Bu işte başarılı olmak uzun zaman alıyor. Genç tasarımcılar, ürünlere mutlaka damgalarını vurmaya çalışmak yerine, üreticilerin ihtiyaçlarını dinlemeliler. Tasarım, kesinlikle iş birlikçi bir süreçtir. Bu yüzden de ona göre davranılmalı diye düşünüyorum. Ama en önemlisi, eğlenmek ve mutlu olmak çünkü insanlar her zaman mutluluktan yana olmalıdır.

Bir grup markasıdır legrand

AIR.
İNCE BİR DEVRİM.

Axolute Air

Livinglight Air

MADE IN ITALY
Gerçek İtalyan tasarımı

İncelik, kuralları değiştiren tasarım. Axolute Air™ ve Livinglight Air™, MyHOME® ev otomasyon sistemiyle doğal uyum, zengin fonksiyon ve farklı renk seçenekleriyle mükemmelliği yeniden tanımlıyor.

www.bticino.com.tr facebook.com/BTicinoTurkiye twitter.com/BTicinoTurkiye instagram.com/bticinotr

bticino

DİKEY BİR ŞEHİR YERLEŞİMİ

Index Tower

Dubai'de Uluslararası Finans Merkezi içerisinde yer alan Index Tower, dünyanın 68. Dubai'nin ise 15. en yüksek kulesi olarak gösteriliyor. Index Tower, yüksek Binalar ve Kentsel Habitat Konseyi tarafından Orta Doğu ve Afrika bölgesi için en prestijli ödüllerden biri sayılan "2011 Yılı En Başarılı Yüksek Bina Ödülü" nü kazandı. Dubai'nin muhteşem manzarasına sahip kule, mekanik soğutma sistemleri ve yapay aydınlatma ihtiyacını azaltan verimli bir tasarıma sahip. Index Tower'da bulunan güneş şemsiyesi sistemi, güney kotunda açığa çıkan iç mekanlar için bir kalkan görevi yapıyor.

Foster + Partners tarafından 2011 yılında tasarlanan ilk bina olan Index Tower, Dubai'yi Hong Kong ve New York gibi yatırım pazarlarına rakip olmasına olanak sağlıyor.

Bölgede daha fazla ekonomik büyüme için katalizör fonksiyonunu üstelenen bir finans bölgesi olan Dubai, Uluslararası Finans Merkezi (DIFC) içinde yer alıyor. Index Tower; konut, ticari ve sosyal kullanımların bir karışımını dengeleyen 80 katlı bir yapıdır. Kule, yaklaşık 6.000 işçi ve konut sakini nüfusuyla, 20.000 metrekarelik dikey bir şehir yerleşimini temsil ediyor.

MOEMEN ABDELKADER
Senior Design Architect
P&T Architects and Engineers

326 metre yüksekliğindeki kule, 520 lüks daireyi 25 kat ofis alanıyla bir araya getiriyor. Katlar, yükseldikçe sivrilen dört A-frame beton "paletler" ile desteklenip, binanın yapısal sistemini ve iç organizasyonunu ortaya çıkaran ince bir profil oluşturuyor. Bu şekilde, uluslararası şirketler için genel merkez alanı oluşturuyor. Kiracılar içinde kulenin alt bölümlere ayrılacak şekilde düzenlenebilen esnek ve sütunsuz ofis olanakları sağlıyor. Projeyi gerçekleştirenler ise Engineers Bruechle, BG&E ve Halvorson & Partners şirketleri.

Ofis alanının yirmi beş katı, kulenin tabanında yoğunlaşıyor ve böylece yukarıdaki yaşam alanları, kıyı manzarasından faydalanabiliyor. Konut sakinlerinin kullanımıma sunulan tesisler arasında bir salon, restoran, havuz ve sağlık kulübü bulunuyor. Kule, Dubai'nin muhteşem manzarasına sahip on iki lüks dubleks ve tripleks çatı katı dairesi ile taçlandırıldı.

KULE, DUBAİ'NİN MUHTEŞEM MANZARASINA SAHİP ON İKİ LÜKS DUBLEKS VE TRİPLEKS ÇATI KATI DAİRESİ İLE TAÇLANDIRILDI.

Mekanik soğutma sistemleri ve yapay aydınlatma ihtiyacını azaltan verimli bir tasarıma sahip olan Index Tower, kompakt ve yüksek artışlı bir formun çevresel faydalarını en üst düzeye çıkarmaya yönelik sürdürülebilir paradigmayı kullanıyor. Doğudan batıya doğru yönlenip manzarayı en üst düzeye çıkarmak ve güneşin yakıcı etkisini azaltmak için şehir eksenine sırtını dönen binanın çekirdek kütlesi ısıyı emiyor ve mekanik havalandırmaya olan ihtiyacı azaltıyor.

Mevcut güneş şemsiyesi sistemi, güney kotunda açığa çıkan iç mekanlar için bir kalkan görevi yapıyor. Giriş, dramatik dört katlı bir atriyum ve peyzajlı bir podyumda kule sahaları ile sağlanıyor. Bu alanlar, site boyunca gölgeli yaya yolları, yemek, alışveriş ve sosyalleşme için çeşitli yerleri sağlıyor.

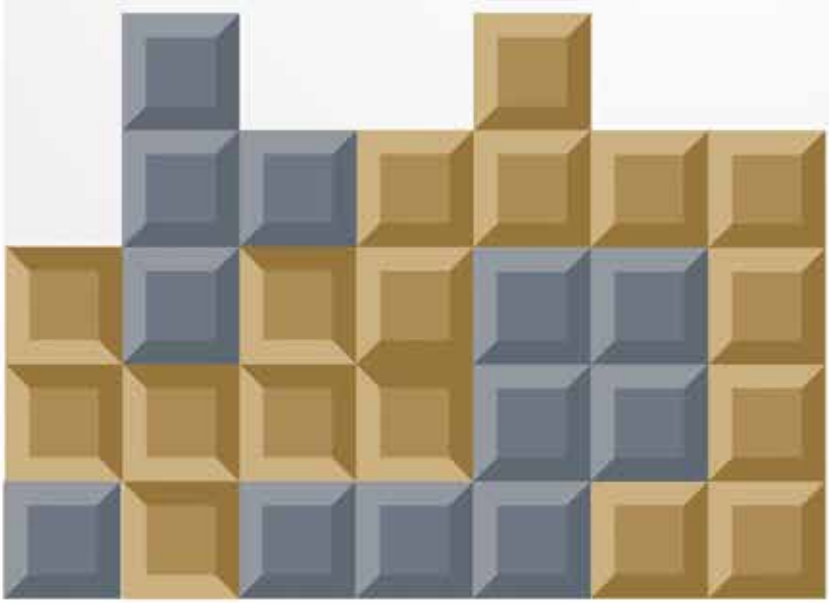
ÇELİK KAPIDA DEVRİM

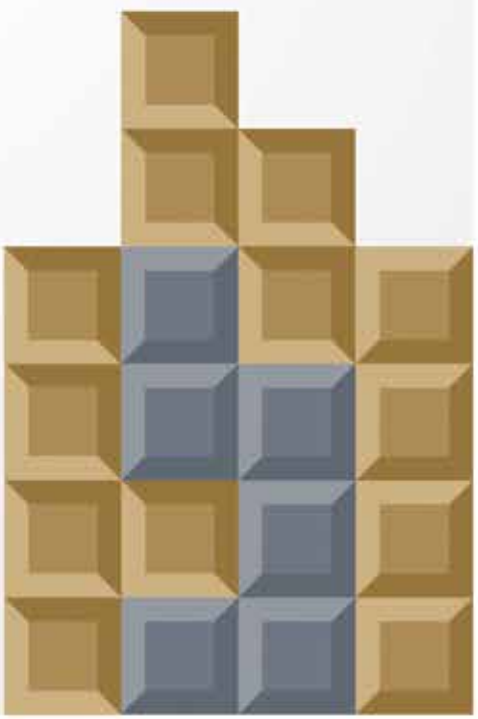
MULTIFIX

DEMONTE ÇELİK KAPI SİSTEMİ

BEKLEDİĞİNİZ PARÇA

DEĞİŞİM BAŞLIYOR...





cinfikir ajans

AVUSTURYA'NIN EN YÜKSEK BİNASI DC TOWER 1

Fransa'nın ünlü mimarlık ofisi Dominique Perrault imzasını taşıyan DC Tower 1, Avusturya'nın en yüksek binası konumuda. Aynı zamanda Viyana'da, Donau şehrinin yapılaşması için önemli dönüm noktalarından biri. Bina, çok çeşitli işlevlere sahip; ofisler, dört yıldızlı bir otel, daireler, gökyüzü bar, açık alan, restoranlar ve bir fitness merkezini bünyesinde barındırıyor.

HAZIRLAYAN YALÇIN ÇUHADAR

2002 yılında WED, Donau Şehri'nin kalan son bölümünün gelişimi için uluslararası bir yarışma düzenledi. Yarışmada başlangıçtan itibaren inanılmaz potansiyele sahip olan bir yerleşim alanı sunuldu. Bu alan, Tuna coğrafyası üzerindeki nehrin doğu kıyısındaki bir platodan, Viyana'ya köprübaşı gibi uzanıp Imperial Vienna'ya bakan açık bir arazi. Ancak, daha önce bu bölge için birkaç proje tasarlanmış olduğundan, alan bakir değildi.

Yarışmanın kuralları çerçevesince, kulelerde ve çevresinde planlanan çağdaş kentsel yapılaşmayı filizlendirmek amaçlandı. Bu nedenle daha önceki geliştirme projelerindeki hedefleri tersine çevirmek adına karışık kullanımlı bir program sunuldu. DC Kuleleri, eşit olmayan iki yarıya bölünmüş gibi görünen devasa bir yekpare parça olarak işlev görüyor.

LOBİLERDE VE GEÇİŞLERDE KULLANILAN TAŞ VE METAL, KULENİN CÖMERT VE GÜVEN VERİCİ FİZİKSELLİĞİNE KATKIDA BULUNUYOR.

Platformlar üzerinde dans eden kuleler, şehrin geri kalanıyla bir diyalog başlatmak için adeta nehre doğru hafifçe yöneliyorlar, sırtlarını ne tarihi ne de yeni Viyana'ya çeviriyor.

Bugün, iki kulenin ilki ortaya çıktı ve özellikle Hoffmann-Janz mimarlık bürosunun paha biçilemez iş birliğiyle, sonuç oldukça şaşırtıcı oldu. Katlanmış cephenin görsel nitelikleri, bu yeni kutupluluğun giriş noktasını gösteren dalgalanmalar ile Donau Şehri'nin siluetini ortaya koyuyor. Kıvrımlar, diğer üç cephenin sertliği ile bir kontrast yaratıyor ve bu da kulenin tabanındaki kamusal alanı elektriklendiren bir gerilim ortaya çıkartıyor. Cephe kıvrımları, kuleye akışkan, ışıklara ve yansımalara uyum sağlayan bir karakter kazandırıyor. Diğer yandan iç mekanlarda, tasarımcı olarak Gaelle Lauriot-Prevost ile binayı çok

fiziksel ve güncel bir görünüme büründürüldü. Lobilerde ve geçişlerde kullanılan taş ve metal, kulenin cömert ve güven verici fizikselliğine katkıda bulunuyor.

Toprağın üzerinde adeta yüzen çağdaş modern kuleler, kendi içinde ayrı bir obje olan mimari nesneler gibi çok keskin özelliklere sahip. Tabandaki çalışma ve DC Tower 1'in temeli oldukça ilham vericiydi. Mimari düzenlemeler, kulenin yerle ilişkisini de belirledi. Arka cephede, kamusal alan, zemin referans düzlemine ulaşmak için bir dizi kademeli basamakla meydan seviyesinden yükseldi.

Bu kentsel yapının coğrafi özelliklerini ortaya çıkarmak ve nehir kıyısından daha iyi yararlanmak için mahalle saçakları üzerinde önemli çalışmalar yapılıyor. DC Tower büyükşehir iş gereksinimlerine ve yaşam tarzlarına uyarlanmış çağdaş, ekonomik, yüksek enerjili karma kullanımlı binalar üretmeye katkıda bulunulabileceğini gösterdi.

TOPRAĞIN ÜZERİNDE ADETA YÜZEN ÇAĞDAŞ MODERN KULELER, KENDİ İÇİNDE AYRI BİR OBJE OLAN MİMARİ NESNELER GİBİ ÇOK KESKİN ÖZELLİKLERE SAHİP.

TASARIM ÜSSÜ VİTRA TASARIM MÜZESİ

Frank Gehry tarafından tasarlanan Vitra Tasarım Müzesi birbirine bağlanmış kıvrımlı formlardan oluşuyor. Müzede koleksiyon anlamında resim ve heykel yerine, mobilya ve iç mimariye ait örnekler bulunuyor. Vitra Tasarım Müzesi Kampüsünün içerisinde Vitra üretim fabrikalarının dışında, VitraHaus, Vitra Design Museum ve Vitra Schaudepot olarak üç ana müze binası bulunuyor. Tasarımcıların ilham kaynaklarından biri olan Vitra Tasarım Müzesi, adeta bir tasarım üssü.

Vitra Tasarım Müzesi Kampüsü dünyaca ünlü mimarların tasarımlarıyla dolu bir yer. Kampüs alanında; üretim ve sergi binaları, sanatsal yapılar, heykeller ve Vitra sandalyeleri bulunuyor. Mimarlığa düşkünlüğüyle bilinen Fehlbaum ailesi ilk binalarını yakın zamanda beklenmedik bir şekilde kaybettiğimiz Zaha Hadid'in projesiyle inşa etti. Projeye başladıklarında ilk inşa ettikleri bina geçirdikleri yangın faciası nedeni ile itfaiye binası oldu. Aynı zamanda Hadid' in de hayata geçen ilk projesi oluyor. Binayı gördüğünüz zaman Hadid´in tasarımı olduğu hemen hissediliyor.

Toplamda 360 derece varken neden 90 derece ile tasarlansın ki felsefesiyle yapılmış asimetrik kapılar, Richard Serra'dan esinlenerek dairesel duvarlar ve deconstructivism (yapıçözümcülük) etkisiyle projelendirilen bu bina harika bir şekilde yeni binaların başlangıcı oluyor. Renk ve dik açıdan uzak bu bina itfaiyeciler için itfaiye araç alanı, duş ve soyunma odaları, konferans salonu ve mini mutfak alanlarından oluşuyor.

1994'te yapılan bina ise Alvaro Siza imzası taşıyor. Alvaro, mimarlık dünyasında tam bir centilmen olarak anılıyor, sebebi ise ona verilen arsanın üzerine planladığı binanın kuzey yönünden Zaha Hadid'in binasını kapattığını fark ettiğinde binasının çapından beşer metre küçültmeye karar vermesi. Alvaro, üretim binasının, yakın zamanda yanmış olan binaların sembolik bir anısı olması adına dış cephesini yanan binalardaki tuğlalar ile tasarlıyor.

CANSU GÖKSU
Endüstriyel Tasarımcı

Frank Gehry ise Showcase Vitra Tasarım Müzesi ve üretim binalarının yaratıcısı olmuş. Frank Gehry'i belki daha çok Bilbao'daki Guggenheim Museum ile hatırlasak da Amerika Birleşik Devletleri dışında yaptığı ilk proje 1989´da Vitra için oldu. Beton ve taş malzemeleriyle tasarlanan üretim binası bulunduğu çevreye uyum sağlamak adına dışarıdan bakıldığında çok fazla dikkat çekmese de Gehry imzasını binanın dış merdivenlerinin kıvrımlarıyla atmış bulunuyor. Vitra Tasarım Müzesi ise bütünüyle Frank Gehry'nin parmak izini taşıyor. Bu iki katlı binada periyodik olarak kısa süreli sergiler düzenleniyor.

Kampüsteki VitraHaus ise gezeceğiniz üç ana sergiden bir tanesi. İçeride Vitra ürünleriyle hazırlanan iç mekan örnekleri sizi her adımınızda daha da heyecanlandıracak nitelikte ve özende planlanmış. Bina, hem gezerken hakkında detaylı bilgi edinebileceğiniz ürünlerle hem de ilham alabileceğiniz farklı tatlar ve renklerde iç mekan konseptleriyle dolu. Ev dekorasyon fikirleri aklınızda uçuşurken, sizi sergi sonunda çok keyifli bir kafe karşılıyor. Kocaman bir bahçesi ve bu bahçede, tabii ki Vitra sandalyeleriyle dolu olan bu restoran-kafe, hem sunumu hem kalitesi gününüzü daha da neşelendirecek cinsten. 2010 yılında yapılan VitraHaus binasının mimari detayına gelecek olursak İsveç Herzog & de Meuron firmasının imzasını taşıyor. Binanın en ilginç özelliklerinden biri ise kocaman camlarla yapılmış, ana pencerelerinin ayrı ayrı Fransa, İsviçre ve Almanya yönlerine bakıyor olması. Binanın koyu rengi ve devasa camları sayesinde gece karanlığında bina kayboluyor ve etkileyici aydınlatma sistemiyle dışarıdan yalnızca binanın içini görebiliyorsunuz.

Herzog & de Meuron 2016 yılında Vitra Schaudepot binalarıyla kampüste tarzlarını daha da ortaya koyuyor. Dış cephesinin tamamının el ile kırılmış kiremitlerden olduğunu duyunca etkilenmemek elde değil. Bu binada ise Vitra´nın sandalye arşivi bulunuyor. Yine görmeden dönmemeniz gereken dopdolu bir arşiv. İlk üretimlerden itibaren bugüne kadar ürettikleri tüm sandalyeleri gördüğünüzde hem Vitra'nın tarz ve sanat anlamında ne kadar özgür olduğunu hem de ürünlerin nesilden nesile kullanılmaya devam etmesini hedeflediğini hissediyorsunuz.

Yaşayan diğer bir efsane mimar Renzo Piano da, kampüste Diogene adlı minik bir yaşam ünitesiyle yer alıyor. Geçici yaşamın tüm temel işlevlerini, 6 metrekarelik tek bir çatı altında mütevazı bir yaşam alanında birleştiren Renzo Piano'nun binası eski bir kabinin modern yorumu ve Weil am Rhein'deki mimari yapı kompleksinin en küçük binası. Bina, dünyada lüks yaşantının gereksiz olduğunu düşündüğü için fıçıda yaşamış olduğu söylenen eski Yunan filozof Diogenes (Sinoplu) ismini almış. Vitra otobüs durağı ise beklenmedik ayrı bir sürpriz. Paslanmaz çelikten yapılmış otobüs durağının cam duvarları Vitra Kampüsü'nün ve şarap üreten Ötlingen köy manzaralarını size sunuyor. Otobüs durağında beklerken Charles ve Ray Eames tarafından tasarlanan ve Vitra tarafından üretilen tel sandalyelerde oturuyorsunuz. Vitra Kampüsü'nün girişine bakan iki otobüs durağı, Jasper Morrison tarafından tasarlanan benzersiz ve zarif yapıdalar.

Bütün bu mimari eserlerin ortak noktalarından biri de 7 adet Pritzker ödülüne sahip olmaları. Benzersiz ve bambaşka tarzlarıyla deneysel bir uyum sağlayan bu binalarla dolu kampüs size harika bir gün geçirtecek nitelikte. Yine otantik ve sanatsal yönden ilgi çekici bir başka mahalde buluşmak dileğiyle.

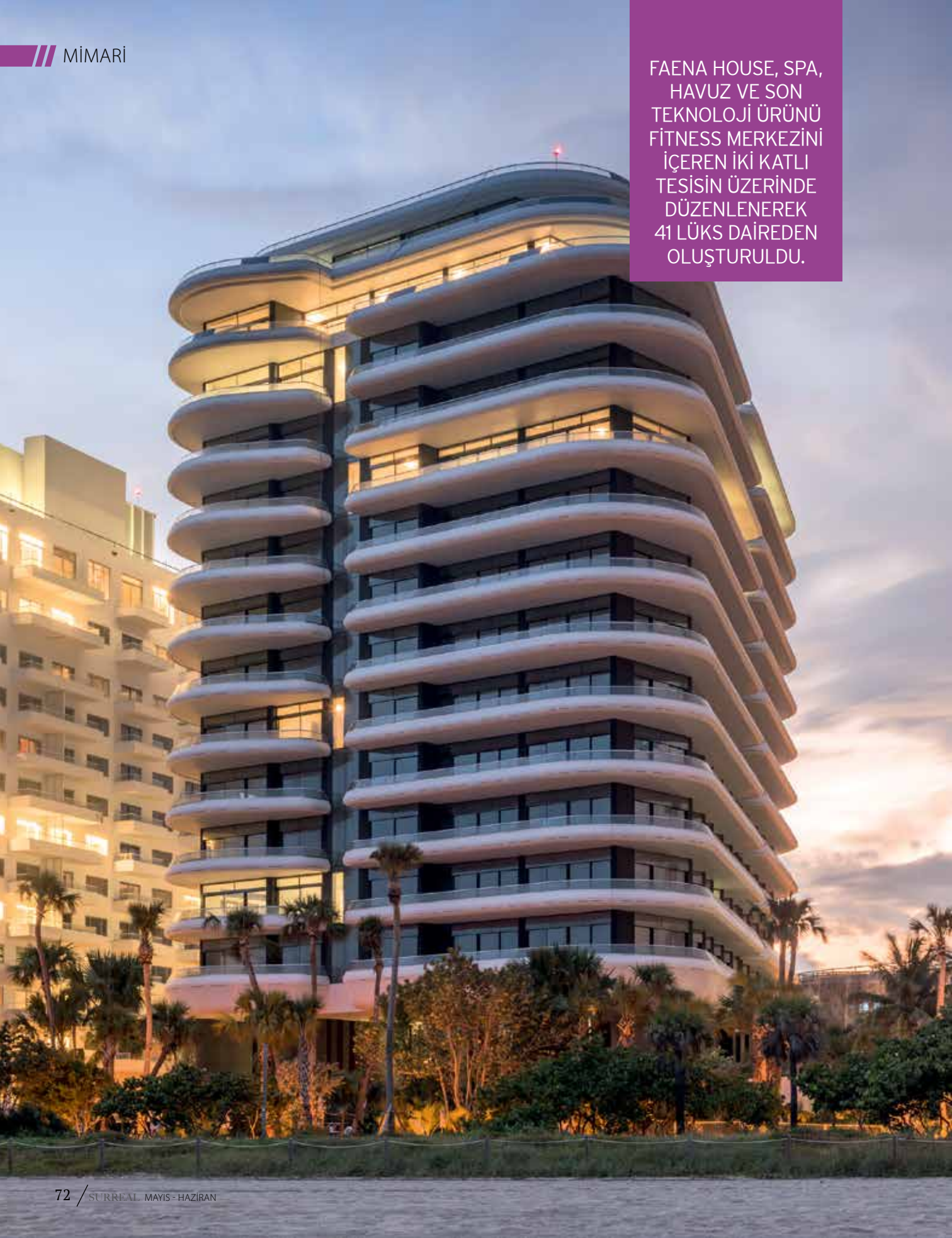
Markanız,
En Uzun Vadeli
Yatırımınızdır.
O'nu
teslim ettiğiniz
Kişilere Dikkat edin.

cinfikir ajans®

0 232 423 40 23
Adalet Mah. Manas Bul. no 47/A
Kat 33 Daire 3304 **Folkart Towers**
Bayraklı/**İZMİR**

0 256 211 27 27
Adnan Menderes Mah.
Köy Yakası Sitesi D-Blok
Zemin Kat Efeler / **AYDIN**

0 532 11 11 246



FAENA HOUSE, SPA, HAVUZ VE SON TEKNOLOJİ ÜRÜNÜ FİTNESS MERKEZİNİ İÇEREN İKİ KATLI TESİSİN ÜZERİNDE DÜZENLENEREK 41 LÜKS DAİREDEN OLUŞTURULDU.

MIAMI'NİN KALBİNDE FÜTÜRİST BİR YAPI: Faena House

Faena House, Foster + Partners tarafından "denizde yükselen bir gemiye" benzeyecek şekilde tasarlandı. Miami'nin kalbinde yer alan bu yapı, mükemmel bir konuma sahip. Pencereler ve sürgülü kapılar için çok geniş cam parçalar kullanıldı. Faena House'daki her apartman dairesinde, tavandan tabana pencereler ve 8.000 metrekarelik zarif yaşam alanı olarak bilinen bir sarma teras bulunuyor. yapının en önemli özelliklerinden biri ise olası bir kasırga için büyük önlemler alınmış olması. Yapının iç mekanında ise minimalist ve fütürist çalışmalar ön planda.

HAZIRLAYAN ŞAFAK BAKŞİ

Faena House, Florida'da Miami Beach boyunca lüks daireler, oteller ve tatil yerlerinin son bölümünde yer alıyor. Doğu Atlantik Okyanusu ve batıda Collins Caddesi ile sınırlanan site, Miami'nin ünlü Art Deco mahallesinin kuzeyinde yer alıyor. 17 katlı apartman bloğunun şık ve modern hatları bu yerel tarzla rezonansa girerken, binanın verimli pasif formu sıcak yaz aylarında mekanik soğutma ihtiyacını azaltacak şekilde tasarlandı.

ÜST KATLARDA YER ALAN HER BİR REZİDANS, YÜKSEK TAVANLI VE TAM CAMLI YAŞAM ALANINDAN DOĞAL GÜN IŞIĞI ALAN ZARİF GİRİŞ HOLÜNE GİDEN ÖZEL BİR GİRİŞE SAHİP.

Faena House, spa, havuz ve son teknoloji ürünü fitness merkezini içeren iki katlı tesisin üzerinde düzenlenerek 41 lüks daireden oluşturuldu. Bina, giriş alanlarını serinleten doğal dikim çimenler ve zambak havuzlarının sakin doğal manzarasının üzerinde yükseliyor. Konuklar özel olarak aydınlatılmış bir bekleme alanından geçip su üzerinde yüzer gibi görünen ışık dolu bir atriyuma giriyor. Buradan manzaraya uzanan yollardan dört camlı asansör köşküne çıkılıyor.

Üst katlarda yer alan her bir rezidans, yüksek tavanlı ve tam camlı yaşam alanından doğal gün ışığı alan zarif giriş holüne giden özel bir girişe sahip. Her daire, okyanus manzaralarını en üst düzeye çıkarmak için tasarlandı. Etrafı saran büyük teraslar, içerisi ve dışarısı arasındaki sınırı ortadan kaldırıyor. Ayrıca teraslar, South Beach'in olağanüstü ikliminden faydalanıp, deniz meltemlerini yakalayan ve açık hava yaşam tarzını teşvik eden "gökyüzü verandaları" yaratıyor.

YASİN KARTOĞLU
Başakşehir Belediyesi Başkanı

BAŞAKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI YASİN KARTOĞLU

"GELECEK NESİLLER İÇİN BELEDİYECİLİK YAPIYORUZ"

Türkiye'nin ilk ve en büyük projelerinin yürütüldüğü, "Yeni İstanbul" denince akla ilk gelen ilçelerinden biri olan Başakşehir, İstanbul'un marka ilçeleri arasında yer alıyor. Hayata geçirdikleri projelerde 100 yıl sonrasını hesaba kattıklarını ve çevreye duyarlı çalışmalara imza attıklarını belirten Başakşehir Belediyesi Başkanı Yasin Kartoğlu ile bir araya geldik. Kartoğlu, belediyecilik anlayışlarından bahsederek, alanında ilk olarak kabul edilen projelerini anlattı.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞİ

Yönetim anlayışınız hakkında neler söylemek istersiniz?

Başakşehir Belediyesi olarak belediyecilik ilkelerimizi; modern, yenilikçi, doğayla içi içe, sosyal ve düzenli bir hayat sunmayı ilke edilen yönetim anlayışıyla hareket ederek belirliyoruz. Gerçekten de yaptığımız projelerde 50 yıl sonrasını, hatta 100 yıl sonrasını hesaba katıyor, ilçemizi geleceğin ihtiyaçlarına göre dizayn etmeye gayret ediyoruz. Bizler, gelecek nesiller için belediyecilik yapıyoruz.Bu bağlamda sadece şehircilik alanında değil, her alanda gelişimi hedefleyen bir anlayışa sahibiz. Çevreye duyarlı projeler geliştiriyoruz.

Başakşehir'in geleceğini planlarken nasıl bir yol izliyorsunuz? Yakın gelecekte nasıl bir Başakşehir hayal ediyorsunuz?

Başakşehir, Türkiye'nin ilk ve en büyük projelerinin yürütüldüğü, "Yeni İstanbul" denince ilk akla gelen ilçelerinden birisi. İstanbul'un marka ilçeleri arasında yerimizi de aldık. Ayrıca, hali hazırda yürütülen projelere bakıldığında en çok yatırım yapılan ilçelerden biriyiz. İstanbul'un cazibe merkezi haline gelen Başakşehir, TOKİ, Kiptaş, Emlak Konut GYO ve birçok inşaat firmasının yatırım için öncelikli olarak tercih ettiği bölgeler arasında yer alıyor.

Hedefimiz, farklı sosyo - ekonomik yapıya sahip bireylerin bir arada yaşadığı ilçemizi, yüksek kalite standartlarında buluşturmak, Başakşehir'i sağlık, spor ve kongre şehri yapmak. Bütün bu projeler tamamlandığında çok yakın bir gelecekte İstanbul'un merkezi 'Başakşehir' olacak.

İstanbul'un diğer ilçelerine göre Başakşehir'in gayrimenkul alanında çalışmaları ne durumda, bunun değerlendirmesini yapabilir misiniz?

Başakşehir, hem kuzey hem de batı yönünde gelişme sağlıyor. Kayaşehir'de yer alacak kent meydanı ve 300 dönümlük rekreasyon alanının inşaatı, Emlak Konut GYO tarafından başlatıldı, 2019 yılında da tamamlanması planlanıyor. "Kayaşehir Meydan'' projesi, ilçemizin vitrin projelerinden biri olacak. Belediyemiz ve diğer kamu kurumları da bu meydanda yer alacak. Yeraltı metro istasyonu ve otoparkın yer alacağı meydanın karşısında inşaatı devam eden ve İstanbul'un yeni yakası olarak tanımlanan 'Kuzey Yakası' projesi de hızla devam ediyor.

Dünyada şehirler sokaklarıyla, caddeleriyle ve meydanlarıyla konuşulur. 37 bin metrekarelik alanda inşa etmekte olduğumuz ve altında metro istasyonu ile otoparkın da yer alacağı Başakşehir Kent Meydanı projemiz, yanı başındaki 360 bin metrekarelik Botanik Park ile birlikte İstanbul'un en büyük ve en güzel meydanlarından biri olacak.

"Living Lab" projesinden bahseder misiniz?

Başakşehir Yaşam Laboratuvarı olarak adlandırılan Living Lab, Başakşehir'de yaşayanlara ve çalışanlara en ileri ve hayatı kolaylaştıran teknolojik hizmetleri bulabilecekleri bir ortam sunuyor. 3 bin metrekare alana kurulan Living Lab, 99 Leed Gold sertifikalı akıllı ve çevreci ilk kamu binası

olma özelliğini taşıyor. Belediyemiz, teknoloji kullanımında ve yaratıcılıkta dünya şehirlerine örnek alarak geliştirdiği projesiyle Türkiye'de bir ilk.

Başakşehir Belediyesi olarak, Başakşehir'i dünyada tanınmış "Uygulamalı Teknoloji ve İnovasyon Şehri" yapma vizyonuyla hareket ediyoruz. Mayıs 2012'de Avrupa Birliği kurumlarından olan ENoLL (European Network of Living-Labs) tarafından dünyadaki sayılı Living Lab şehirlerinden birisi olarak kabul edildik ve üyeliğimiz yapıldı.

Yerel yönetimler ekseninde kentsel dönüşüm ile ilgili neler söyleyebilirsiniz? Bu doğrultuda projeleriniz var mı?

Biz planlı yapılaşan bir ilçeyiz. Pek çok planlı konut projesinin merkez ilçesi konumundayız. Hızla büyüyen bir Başakşehir var. Ama hızlı büyürken ilçenin ihtiyaçlarını, ilçe halkının beklentilerini asla es geçmiyoruz. Hep birlikte keyifle yaşanabilecek bir ilçe inşa etmenin gayreti içerisindeyiz.

Kayaşehir Kent Meydanı projemiz 362 bin metrekarelik Botanik Park ile İstanbul'un en büyük ve en güzel meydanlarından biri olacak. Türkiye'nin ilk planlı kent meydanı olacak olan projede ilçemizin tüm kamu kurumları da aynı meydanda yer alacak.

> “İSTANBUL'UN CAZİBE MERKEZİ HALİNE GELEN BAŞAKŞEHİR, TOKİ, KİPTAŞ, EMLAK KONUT GYO VE BİRÇOK İNŞAAT FİRMASININ YATIRIM İÇİN ÖNCELİKLİ OLARAK TERCİH ETTİĞİ BÖLGELER ARASINDA YER ALIYOR.”

Güncel ve gelecek projelerinizden bahseder misiniz?

Biz, sanattan, edebiyattan, kültürden bahsedilen bir Başakşehir olsun istiyoruz. ‘Başakşehirli gençlerimize bu imkanlardan hangisini sunarsak başarılı olabiliriz’ diye düşündük ve tiyatro, müzik ve sanat akademisi üzerinde çalışmalara başladık. Başakşehir’de yeteneklerini geliştiren gençler, geleceğe damga vursun istiyoruz.

Sosyal belediyecilik anlayışımızı çok iyi bir şekilde yansıtan bir projemiz de; Başakşehir Engelli Rehabilitasyon Merkezi (BERM). Burası, ağır ve mental engellilerin eğitim, bakım ve rehabilitasyon hizmetlerini aynı anda alacağı, Türkiye’de alanında ilk ve tek engelli rehabilitasyon merkezi.

Engelli vatandaşlarımızın sosyal hayata tam katılımlarına katkıda bulunma adına da, yaşadığı blok ve apartman girişlerine, yaya ve kaldırım geçitlerine, parklara, kamu alanlarına rampa yapımı ile engelsiz erişime uygun çalışmalar yaptık. Proje kapsamında, talepte bulunan ve uygun görülen apartmanların bina girişlerini, parkları, ibadethaneleri, umumi tuvaletleri, alışveriş merkezlerini, kaldırımları, rekreasyon alanlarını engelsiz erişime uygun hale getirdik.

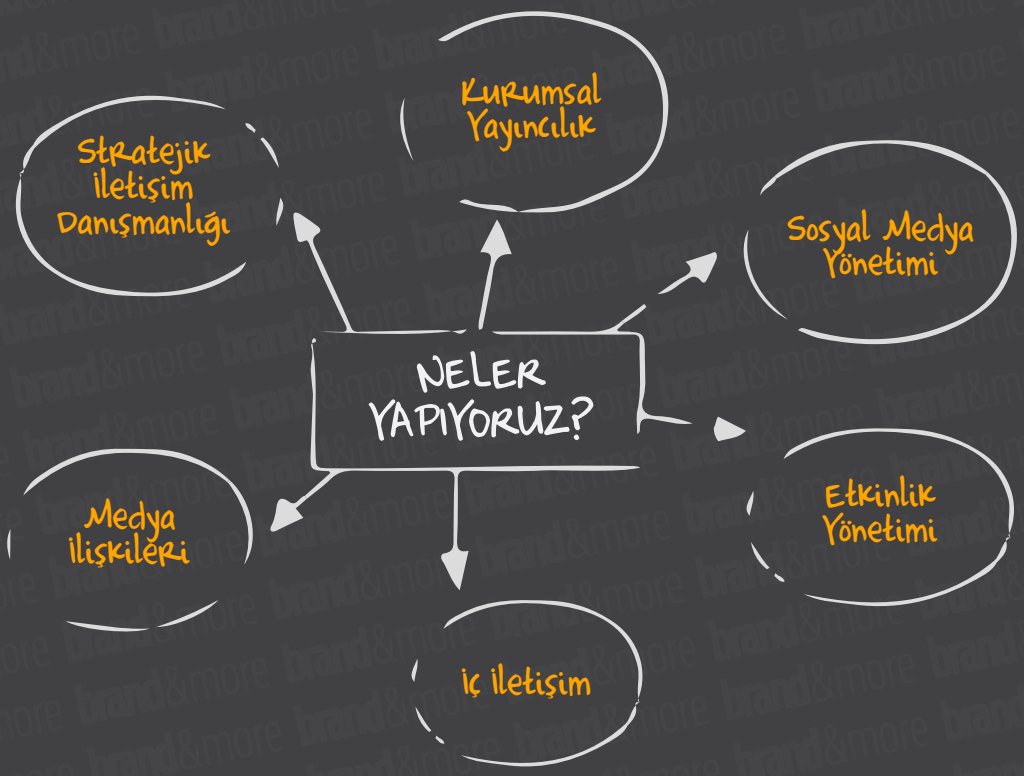
Sürdürülebilirlik çalışmaları adına belediyenin çalışmaları nedir? ···

Başakşehir Sular Vadisi ve Bahçeşehir Gölet projesi gibi büyük yeşil alanları ile bilinen Başakşehir, Şamlar Orman alanlarında halkın hizmetine sunulan spor ve mesire alanlarının yanı sıra 105 parkı ile İstanbul'un en yeşil ilçelerinden biri. Kişi başına düşen yüzde 20,7 metrekarelik yeşil alan miktarı ile İstanbul'un en yeşil ilçesiyiz. Kayapark ve devamında eklenecek yeşil alanlar ile ilçe, meşhur Sular Vadisi gibi ikinci bir vadi projesine kavuşmuş olacak.

Bunun yanı sıra, Başakşehir'de organik bir çalışmaya imza attık. Çevreci uygulamalara önem veren bir belediye olarak, çim atıklardan sonra dalları da öğüterek doğal gübre haline getirmeye başladık. Budama çalışmalarından çıkan dallar, yurt dışından alınan Dal Öğütme Makinesi ile öğütülerek doğal kompost haline dönüştürülüp yeşil alanlarda gübre olarak kullanılıyor. Sürdürülebilir çevre anlayışı çerçevesinde hem doğal gübre kullanmış oluyor, hem de su kaynaklarını ekonomik kullanmış oluyoruz.

Son olarak; vatandaşımıza en iyi hizmeti vermek için başlattığımız tüm projelerimizin devamı ve geliştirilmesi adına tüm imkânlarımızı kullanarak çalışıyoruz. Vatandaşlarımızın görüş ve önerileri bu yolda en birinci yol göstericimiz ve motivasyon kaynağımız. Gerçekleştirdiğimiz projelerle Başakşehir huzuru arayanların tercih ettiği ilçe konumunda.

MARKANIZA DEĞER KATAR...



brand&more
İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI

Rumeli Cad. Bayrak Apt. No:33 D:3 Nişantaşı 34371 Şişli / İstanbul Tel/Faks: 0212 219 08 12

BAHÇE VE BALKON SEZONU AÇILDI

Yazın habercisi ılık bahar günleriyle birlikte bahçe ve balkonların yenilenme zamanı da geldi. Yazın vaktinizin büyük bir kısmını geçirdiğiniz, kahvaltıdan akşam yemeğine kadar keyifli anlarınıza tanık olan bahçe ve balkonlarınızı trendler ışında dekore edebilmeniz için yeni sezon ürünlerini sizler için derledik.

Crate and Barrel

Evidea
Bahçe Masası
159 TL

MUDO
Fener
396 TL

Lunica
Hamak
1.813 TL

Yastık by Rıfat Özbek
Yastık
425 TL

Tchibo
Saksılı Bank
479,90 TL

Altıncı Cadde
Bahçe Aydınlatması
335,90 TL

Lunica
Sandalye
3.150 TL

Lunica
İkili Koltuk
12.950 TL

16. Ulusal Mimarlık Ödülleri Sergisi

"XVI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri" kapsamında çeşitli kentlerde sergiler serisi düzenlenecek. Belirlenen program çerçevesinde serginin, Türkiye'de ve yurt dışında çeşitli kentlerde gezici olarak yer alması planlanıyor. Sergiler serisinin İstanbul ayağı, 2 Mayıs - 17 Haziran 2018 tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde ziyaret edilebilir.

26. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu

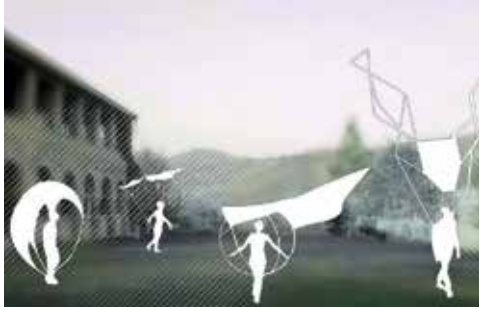
Kentlerin karmaşık yapısıyla, hızlı gelişimlerle ve iklim değişiklikleriyle ortaya çıkan sorunlar kentsel tasarımda yeni kavramların ve yaklaşımların araştırılmasını, yeni uygulamaların ortaya konulmasını gerekli kılıyor. Bu yeni yaklaşımlarla, daha yaşanabilir ve sürdürülebilir kentler için çözüm üretme hedefleniyor. Yaklaşımlardaki ve projelerdeki bu gelişmelerde sürdürülebilir gelişme ilkeleri yönlendirici ve bağlayıcı olurken amaç, kentsel dinamiklerin sosyal, ekolojik, ekonomik ve politik boyutları arasında dengeli bir gelişmeyi sağlamak ve farklı beklentiler içinde olabilen kentsel aktörleri de bu süreçlerin içine katıyor. 26. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, "Kentsel Tasarımda Yeni Yaklaşımlar / Uygulamalar" başlığı ile 24-25 Mayıs 2018 tarihlerinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde gerçekleşecek.

XII. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Sempozyumu | MSTAS 2018

Süleyman Demirel Üniversitesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen XII. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Sempozyumu (MSTAS 2018), dünyada hızla ilerleme gösteren sayısal tasarım çalışmalarına Anadolu'da yer alan üniversitelerin de entegre olması açısından büyük önem taşıyor. AA İstanbul Visiting School, form, malzeme ve yapı arasındaki bağları, hesaplamalı tasarım teknikleri ve robotik üretim teknolojilerinin bir araya getirilmesi yoluyla araştıracak. Sayısal tasarım araştırmaları üzerine çalışan akademisyenler, yurt dışından ve yurt içinden davetli konuşmacılar, sektörün önde gelenleri, disiplinlerarası çalışmalar yapan araştırmacılar, paydaşlar ilgili temalarda çalışmalarını paylaşmak üzere MSTAS 2018 kapsamında 21 - 22 Haziran tarihleri arasında Isparta, Süleyman Demirel Üniversitesi'nde bir araya gelecek.

Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu: Değişim / Dönüşüm / Özgünlük

21. yüzyılda hızla artan nüfus, gelişen sanayi ve teknolojideki ilerlemeler, insanların doğal çevresi üzerindeki etkilerinin artması, doğal kaynakların hızla tükenmesi, kentleşme konusunda doğal ve fiziksel çevre bağlamının dünya gündeminin ilk sırasına yerleşmesine neden oluyor. Diğer taraftan son yıllarda, ülkemizde afet olgusu çerçevesinde ele alınan kentsel dönüşüm uygulamalarının yaşanabilir kentler oluşturma hedefiyle gerçekleştirilmekte olduğu vurgulanıyor, kentsel dönüşüm konusu hem yönetmelikler hem de uygulamalar bağlamında gündemde tutuluyor. Bu amaçla düzenlenen Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu: Değişim/Dönüşüm/Özgünlük, mimarlık, kentsel tasarım ve planlama ve peyzaj mimarlığı disiplinlerinden tüm katılımcılara açık. Sempozyum, 21 - 23 Haziran tarihleri arasında, Eskişehir'de gerçekleşecek.



Beden Mimarlığı

Beden mimarlığı atölyesi, geri dönüştürülebilir malzemeler yardımıyla, esnek, hafif, bedenin ve hareketin uzantısı olarak tasarlanacak bir dizi yapı ortaya çıkarmayı amaçlıyor. Bu bağlamda atölye sonucunda olabildiğince basit malzemeler ile bedeni merkeze alan ve bedenimizin uzantısı olarak çalışacak hafif yapılar tasarlanıp üretilecek. Atölye sonunda bedenin ergonomisi ve materyal kompozisyonlar sayesinde ortaya çıkacak giydirilebilir yapılar bir defile/koreografi ile sergilenecek. Beden mimarlığı atölyesi 23 - 30 Haziran tarihleri arasında İzmir Tiyatro Medresesi'nde gerçekleşecek.

46. İstanbul Müzik Festivali

46. İstanbul Müzik Festivali, açılış konserini 14 yıldır gelenek halini aldığı üzere yine Sascha Goetzel yönetiminde Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve bir yıldız solistle gerçekleştiriyor. Piyano repertuarının en güç konçertoları arasında sayılan Rachmaninov'un 3. Piyano Konçertosu'yla Altın Madalya kazanan Yekwon Sunwoo Türkiye'deki ilk konserini festivalde gerçekleştirecek. Konser, Lütfü Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda 23 Mayıs Çarşamba saat 17.00'de izlenebilecek.

AA Istanbul Visiting School 2018: Robotic Mediations

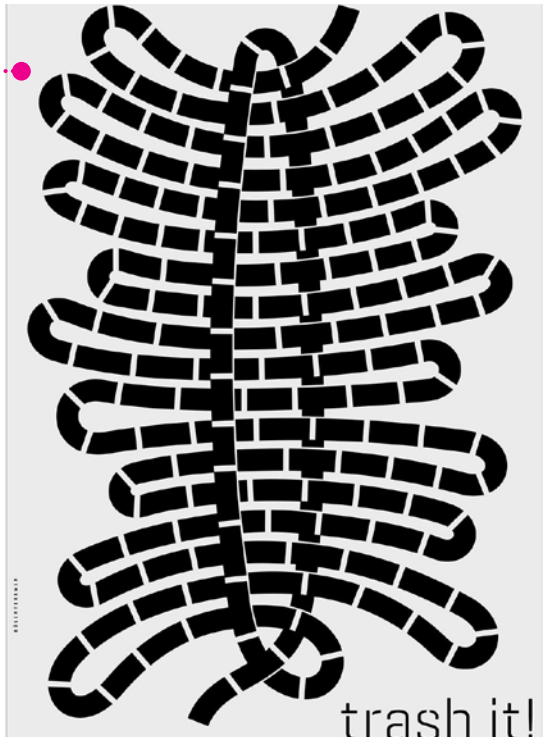
AA İstanbul Visiting School, Architectural Association (AA) ve İstanbul Bilgi Üniversitesi iş birliği ile düzenlenmekte olan ortak eğitim, çalışma ve üretime dayalı bir eğitim platformu. Geçmiş senelerde olduğu gibi yenilikçi tasarım metodolojileri ve büyük ölçekli prototip teknikleri üzerine araştırmalarını sürdürecek olan AA İstanbul Visiting School, uluslararası alanda faaliyet gösteren Zaha Hadid Architects, Architectural Association gibi kurumlarda çalışan bir dizi uzmanı bir araya getirecek. AA Istanbul Visiting School 25 Haziran - 06 Temmuz tarihleri arasında Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde düzenlenecek. Başvurmak için son tarih 15 Haziran 2018.

Doğadan Denemeler Seramik Sergisi

Seramik sanatçısı Zeynep Gümrük, doğanın yaşamsal döngüsü, renkleri, izleri ve canlılarından etkilenerek, özellikle şehir hayatını yaşayan sanatseverler için oluşturduğu yeni sergisi "Doğadan Denemeler" Point Hotel Barbaros, Piola İstanbul'da. Sergide yer alan seramik sanat eseri 'Kartal Üçlemesi' ile "1918 yılını sembolize eden 18 adet ve 1919 yılını sembolize eden 19 adet "Hür Tekneler" figürlerinin geliri Kartal İstimbotu'nun restorasyon çalışmaları için oluşturulan fona aktarılacak. Gerçekleştirdiği atölye çalışmaları ve yer aldığı bazı karma sergiler ile seramik çalışmalarını farklı ve doğal uslubuyla yorumlayan sanatçı Zeynep Gümrük, yeni ürettiği seramik objeleriyle doğaya dikkat çekmek ve Mustafa Kemal Atatürk'ün 1918 yılında üzerinde "Geldikleri Gibi Giderler" sözünü söylediği Kartal İstimbotu'nun onarım çalışmalarına fon oluşturmak amacıyla açacağı sergisi "Doğadan Denemeler" 15 Mayıs Salı akşamı kapılarını Point Hotel Barbaros'ta yer alan Piola İstanbul'da açacak ve 31 Mayıs 2018 tarihine kadar ziyaret edilebilecek.

Bülent Erkmen 40. Yıl Sergisi: "Remix"

Bülent Erkmen, Akbank Sanat'ta açtığı "Remix" başlıklı sergiyi 1970'lerin sonlarından toplayıp getiriyor. Grafik tasarımın tüm alanlarında ürettiği işlerin yanı sıra, sergi mekanı, sergileme tasarımları ve tiyatro alanındaki çalışmalar ile eşarp, gömlek, takı, çini, halı gibi üç boyutlu nesne tasarımları ve özel projelerle binbir yöne açılan bir üretim fabrikası var karşımızda. Sergide yer alan 400'ü aşkın işi düşündüğümüzde, Erkmen'i bir tasarımcıdan çok, Türkiye'nin sosyal ve kültürel üretimini tasarım diliyle sahneye koyan bir rejisör olarak görmek mümkün. Bülent Erkmen'in "Remix" başlıklı sergisi 18 Nisan - 10 Haziran 2018 tarihleri arasında Akbank Sanat'ta izlenebilir.

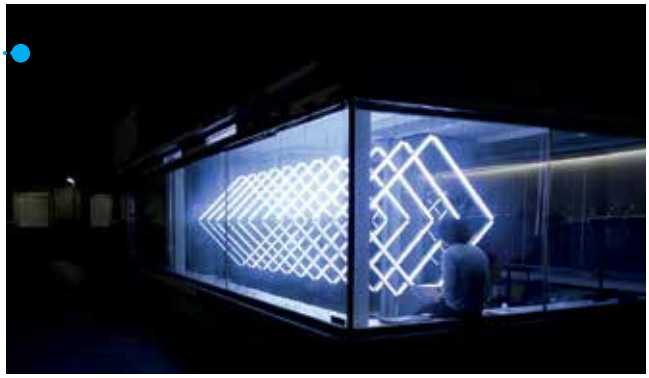


Zonguldak İçin Yap

TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü, Zonguldak Valiliği ve Arkitera iş birliğinde "Zonguldak İçin Yap" başlığı altında bir çalıştay düzenlenmesi planlanıyor. Bu çalıştayda bir maddenin bir nesneye dönüştürülmesinde özelleşmiş yapma fikirlerinin geliştirilmesi amaçlanıyor. Zonguldak Valiliği'nin destek ve himayesinde, üniversitelerin mimarlık ve tasarım bölümlerinden 1. ve 2. sınıf düzeyinde öğrencilerin katılımı ile yapılması planlanan bu "yapma" çalıştayında katılımcılar, Zonguldak'ın doğal kimliğinin bazı parçalarını kendi geliştirecekleri tekniklerle yeniden üretecekler. 19 - 24 Haziran 2018'de Bölüklü Yaylası'nda yapılacak çalıştay için son başvuru tarihi 18 Mayıs 2018.

Boyutlar Arası Işık ve Ses Deneyimi: Narrow

Zorlu Holding ve Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nin farklı düşünce biçimlerini bir araya getirdiği disiplinler üstü yaratıcılık ve teknoloji platformu Digilogue, 29 Mart - 29 Mayıs tarihleri arasında yeni bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Bugüne kadar yarattıkları enstalasyonlar ile konuk oldukları mekanlarda yeni tecrübeler yaratan Nonotak'ın sanat işleri, kurucularından Takami Nakamoto'nun zaman ve mekanda ses kullanımına gösterdiği özenle, Noemi Schipfer'in kinetik görselliğe sahip geometrik illüstrasyonlarının buluşmasıyla ortaya çıkıyor. Mekan ve performans özelinde kurguladıkları teknolojileri enstalasyonlara dönüştüren Nonotak, "Narrow" sergisi ile yeni deneyimlere açık bir alan yaratıyor.



41. Yapı Fuarı Turkeybuild İstanbul

Balkanlar, Bağımsız Devletler Topluluğu (BDT) ülkeleri, Orta Doğu ve Kuzey Afrika'yı kapsayan geniş bölgedeki en büyük, dünyada ise 5 büyük yapı fuarından biri olan yapı, inşaat malzemeleri ve teknolojileri fuarı Yapı Fuarı – Turkeybuild İstanbul, 8 Mayıs'ta kapılarını açmaya hazırlanıyor. Türkiye'nin lokomotif sektörü olan inşaat sektöründe 40 yıldır katma değer yaratan, yeni iş fırsatları sunan ve her sene birbirinden zengin içerikleriyle sektörel bilgi paylaşımına imkan sağlayan Yapı Fuarı – Turkeybuild İstanbul, ülke ekonomisine de yadsınamaz bir katkı sağlıyor. Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek olan fuar, 12 Mayıs'a kadar devam edecek. Geçtiğimiz yıl 17 ülkeden 850 katılımcı ve 82.427 ziyaretçiyi ağırlayan Yapı Fuarı – Turkeybuild İstanbul, bu sene 11 salon ve açık alanda 900'ün üzerinde katılımcıyı 90 bin ziyaretçi ile buluşturmaya hazırlanıyor.

Temel Marangozluk Eğitimi

Tezekevleri projesi için gereken işçiliklerin büyük bir kısmını ahşap işleri oluşturuyor. Ahşap, doğal yapıların her detayında kullanılır ve bu nedenle her yapı ustası ya da kendi başına evini inşa eden herkes, ahşap becerisi gerektiren çeşitli durumlarla karşılaşabilir. İstanbul yakınlarındaki Gündönümü Süt Çiftliği, 2016'da başlayan Tezekevleri doğal bina projesinin bir parçası olarak, bu yıl da konuya ilgi duyanları çeşitli atölyeler kapsamında misafir edecek. Bazı durumlarda elektrikli aletleri kullanmayı deneyimlemekle beraber katılımcılar, öncelikli olarak el aletleriyle çalışmayı öğrenecekler. İki günlük atölye süresince nerdeyse hiç vida kullanmayarak, çam kerestesinden bir oturma ünitesi tasarlayıp inşa edecekler. Temel ahşap işçiliğini hem teoride hem de uygulamada öğrenmek amacıyla düzenlenen Temel Marangozluk Eğitimi, Mayıs ayı boyunca üç kez 4 - 6 Mayıs, 11 - 13 Mayıs ve 18-20 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

En Yeni
TEKNOLOJİK ÜRÜNLER

Evinizde sinema keyfini yaşatacak Sony'nin LSPX-A1 projektöründen Samsung'un akıllı özelliklerle donatılan Family Hub akıllı buzdolabına, Toyota'nın mağazaları ayağınıza getiren e-Palette konsept aracından Sony'nin Xperia XA2 ultra akıllı cep telefonuna kadar yine yepyeni teknolojik ürünleri sizler için derledik.

Fitbit'in en hafif metal tasarımı: Fitbit Versa

Lider giyilebilir teknoloji markalarından biri olan Fitbit, yeni ve modern akıllı saati Fitbit Versa'yı tanıttı. Fitbit şimdiye kadarki en hafif, metal akıllı saati Fitbit Versa'yı kullanıcıların beğenisine sunuyor. Modern tasarımını sağlık, fitness özellikleri ve 4 günden fazla pil ömrüyle birleştiren Versa, Fitbit OS 2.0 işletim sistemiyle birlikte geliyor. Yeni ve kişiselleştirilmiş bir arayüz, sağlık gösterge paneli ve Android kullanıcıları için hızlı cevaplama özelliği sunan işletim sistemi, yeni ebeveyn olanlara özel Fitbit Labs'den bir uygulama ve hem Versa hem Ionic için Deezer çevrimdışı müzik desteğiyle birlikte geliyor.

Sony LSPX-A1 Projektör dikkatleri topluyor

Sony LSPX-A1 Projektör ile evinizde sinema keyfini yaşamak artık çok daha kolay olacak. Sony, duvardan yalnızca 9.6 inç uzaklığa konulan projeksiyondan muhteşem ötesi görüntüler yayabiliyor. 4K görüntüyü 120 inç, yani 3 metre boyutunda bozulma yaşamadan gösterebilen projektör, 2500 lümen parlaklığı ile en net ve en parlak görüntüyü kullanıcılara sunuyor. 30.000 dolar (112.000 TL) gibi bir fiyattan satışa sunulan projektörün içerisinde 360 derece ses üreten bir hoparlör de bulunuyor. Bir sehpa görünümünde olan projektörün yan taraflarında son derece başarılı bir ses sistemi var. Tasarım olarak son derece şık bir şekilde karşımıza çıkan LSPX-A1, alt kısmındaki ahşap raf, alüminyum çerçeve ve mermer tavanla birlikte evlere çok güzel bir görünüm katabiliyor.

HP Spectre x360 ile bir ilke imza atıldı

Spectre x360 yeni donanımıyla dikkat çekiyor. Yenilenen cihaz ile birlikte kullanıcılara Intel Core i7-8550U veya yeni 8. nesil dört çekirdekli Core serisi işlemcilerinin yanı sıra, Radeon RX Vega M veya NVIDIA GeForce MX150 grafik kartı seçeneği sunuluyor. Cihazın sağ tarafında parmak izi okuyucu yer alırken klavyede tam boyutlu bir sayı tuş takımı bulunuyor. 2'si bir arada yapısı sayesinde tablet olarak kullanılabilen bilgisayar, 15.6 inç büyüklüğünde 4K bir ekrana sahip. İki adet Thunderbolt portuna sahip olan cihazın, 13.5 saatlik bir pil ömrü sunduğu iddia ediliyor. Ayrıca, 30 dakika gibi bir süre içerisinde bilgisayarın kapalı konumda yüzde 50 şarja ulaşabildiği belirtiliyor.

Toyota e-Palette tüm standartları alt üst edecek

Dünyanın ikinci büyük Japon otomobil üreticisi Toyota, yeni nesil şarjlı elektrik platformu üzerine inşa ettiği e-Palette'yi tanıttı. E-Palet teknolojisiyle mağazalar artık ayağınıza gelecek. Otonom olarak çalışan araç, isteğe göre ofis, büfe veya bir perakende aracı olarak kullanılabiliyor. Geleceğin paylaşılabilir aracı olarak gösterilen e-Palette'nin 4 metre ile 7 metre arasında değişen 3 farklı boyutu var. Geliştiriciler aracı bir kamyon, taksi ve mobil bir otel olarak tanımlıyor. Ayrıca proje Uber, Pizza Hut, Amazon, DİDİ ve benzeri projelerde Toyota'yla ortaklık yapan şirketlerin ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik yeniden yapılandırılabilir durumda.

Samsung The Wall : 146 inç MicroLED ile teknloji dünyasına damga vuracak

Üretim maliyetleri çok yüksek olan OLED yerine alternatif üretme çabasında olan Samsung, QLED teknolojisinden sonra microLED ile karşımızda. Akıllı telefonların en gözde trendi haline gelen çerçevesiz ekrandan nasibini alan Samsung'un yeni televizyonu için de çerçevesiz denebilir. 146 inçlik boyutundan anlaşıldığı üzere, bir duvarınızı televizyonunuza adamanız gerekecek. Bu devasa televizyon, kare şeklinde birden fazla ekranın birleşiminden oluşuyor. 4K çözünürlüğündeki bu paneller sayesinde ekranı modüler olarak da kullanmanız mümkün.

Sony Xperia XA2 Ultra göz dolduruyor

2018'in orta sınıf akıllı telefonlarını sergileyen Sony, eski tasarım anlayışını devam ettirse de içerikte yeniliklere devam ediyor. Sony Xperia XA2 Ultra modelinde, Qualcomm'un orta segmentteki yeni işlemcilerinden Snapdragon 630 modeline yer verilmiş. Bunun yanında 4 GB RAM ve microSD kart destekli 64 GB dahili hafıza bulunuyor. Xperia XA2 Ultra'da 6 inç büyüklüğünde yine 1080p ekran kullanılmış. Arka tarafta yer alan 23 megapiksel kameraya OIS destekli 16 megapiksel ve geniş açılı 8 megapiksellik çift ön kamera eşlik ediyor.

Sosyal Medya

Tasarımları ve ilgi çekici paylaşımlarıyla Instagram'ın popüler yapı, mimarı ve ev dekorasyon hesaplarını sizler için derledik.

@arkiromantix

@artsytecture

@cntraveler

@cobearchitects

@fosterandpartners

@haydesign

@joeadsettarchitects

@portoacademy

@sky_high_architecture

PEKPAN
PANEL RADYATÖR

Aydın Organize Sanayi Bölgesi, Umurlu – Aydın / Türkiye

+90 256 259 13 13 +90 256 259 12 88 pekpan.com.tr · peksa.com.tr

PEKSA

ÇELİK KAPIDA DÜNYANIN TERCİHİ

SUR ÇELİK KAPI

Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

HIRSIZLIĞA KARŞI GARANTİLİ

EUROPEAN STANDARTS

EN 1627 TEST'İYLE KANITLANMIŞTIR

STONE GLASS

Ürün kataloğumuzu buradan inceleyebilirsiniz

444 1 SUR (787) www.surcelikkapi.com

cinfikir ajans